



Cours adultes de Martine Gélis, Journées Portes Ouvertes de l'isdaT, février 2020. Photographie © Franck Alix.

Inscrivez-vous aux cours publics de l'isdaT

L'isdaT — institut supérieur des arts de Toulouse est un établissement public d'enseignement supérieur dédié aux arts plastiques, au design, au design graphique, à la musique et à la danse. Chaque spécialité donne lieu à des enseignements et à des diplômes spécifiques et peut faire naître, selon les projets et les cursus, des projets de collaborations.

Formation initiale, formation continue, cours ouverts à tous les publics et aux amateurs, l'ensemble de nos formations répond à l'importance sociale et éducative de développer la création et la transmission dans notre société en pleine mutation.

Installé au cœur de Toulouse, quai de la Daurade, l'isdaT propose, en complément de sa mission d'enseignement supérieur, des cours publics et stages ouverts à tous. À titre d'initiation ou de perfectionnement, ils permettent d'acquérir et de développer une pratique artistique.

cours adultes par Martine Gélis, Quentin Jouret et Raphaël Larre

Les cours adultes proposés par l'isdaT initient aux techniques du dessin et de la peinture. Au travers d'exercices d'observation, d'interprétation, et par l'expérimentation des outils, des matériaux, du geste, il s'agit d'acquérir les bases techniques et formelles de ces médiums. Ces problématiques plastiques sont replacées dans le contexte historique et contemporain de l'art sous forme de cours d'histoire de l'art, de visites de musées et d'expositions.

L'objectif est de permettre à chacun de s'engager dans une démarche plastique personnelle, originale et de comprendre les courants artistiques du XX^e siècle jusqu'aux développements les plus récents. Certains projets individuels peuvent, s'il y a lieu, être réalisés ponctuellement dans certains ateliers techniques de l'institut : gravure, sérigraphie, photographie.

cours enfants et adolescents par Anthea Lubat

Les cours pour enfants et adolescents, de 7 à 17 ans, constituent un atelier de découverte de différentes techniques créatives. Après avoir acquis les connaissances de base, chacun progresse à son rythme et choisit librement son projet. Le travail est mené à son terme individuellement au sein du groupe. L'expérience vécue est une véritable démarche d'atelier qui donne envie à l'enfant ou à l'adolescent d'aller plus loin dans la découverte de la pratique du dessin, de la peinture ou des techniques plasticiennes.

L'enseignement se fait par groupe d'âge.



Exposition *Dessin(s)*, cours adultes de Quentin Jouret, Centre Culturel Alban Minville, février 2020. Photographie © Quentin Jouret.



Cours adultes. Photographie © Quentin Jouret.



Cours adultes de Martine Gélis. Photographie © Christophe Gentillon.



Cours enfants et adolescents, Journées Portes Ouvertes de l'isdaT, mars 2016. Photographie © Franck Alix.



Cours adultes, *Le bal des animaux*, exposition au Muséum de Montauban, mai 2019. Photographie © Loïc Lecuyer.



L'Usine à dessins, performance des cours adultes, Journées Portes Ouvertes de l'isdaT, février 2019. Photographie © Franck Alix.



Exposition *KI MO NO*, musée Georges Labit. Photographie © Raphaël Larre.



Cours adultes, performance pour l'exposition *Le bal des animaux*, Nuit des musées de Montauban, mai 2019. Photographie © Laurent Dominique.



Draw Team, performance des cours adultes de Raphaël Larre, JPO de l'isdaT, février 2020.
Photographie © Franck Alix.

✕ cours adultes de Quentin Jouret *ABCDessin*

Il s'agit dans ce cours d'aborder le dess(e)in dans toute sa diversité, sa richesse et sa vitalité :

- Medium fondamental et quotidien, il permet de se confronter au monde, de l'observer, de le traduire, de le comprendre (carnets, croquis d'observation, dessin quotidien) ;
- Outil de réflexion et de pensée, il est également le premier geste de tout créateur qui expérimente et se projette dans l'œuvre à venir (esquisses, plan et notes diverses) ;
- Mais il est également une forme d'art à part entière, avec son histoire et ses ambitions propres (dessin actuel et pratique engagée de l'art contemporain).

À partir de là, le cours s'organise en différents temps d'ateliers hebdomadaires, joyeux et exigeants dans lesquels chacun pourra s'investir. Au programme : cours d'histoire de l'art, exercices d'apprentissage, modèles, sorties, voyage, découvertes d'outils et de supports, échanges et partages...

Une partie importante du cours est également consacrée au suivi des projets personnels afin d'accompagner au mieux ceux qui souhaitent développer une démarche artistique ambitieuse et inscrite dans la création contemporaine. Une exposition des travaux des élèves les plus investis est organisée en fin d'année.

✕ cours adultes de Raphaël Larre *Le dessin vagabond*

« Le travail de l'artiste c'est simplement voir. C'est tout. Voir. »

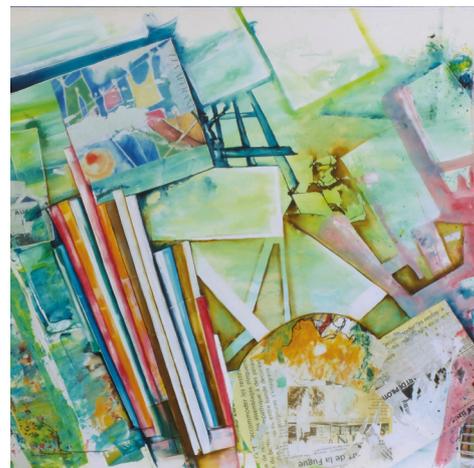
Jean-Michel Alberola, Conversation d'été France Culture.

Les ateliers sont des lieux de plaisir pour expérimenter le dessin sous différentes formes, à partir du regard. Un des axes majeurs des ateliers est de tisser des liens entre le dessin, la danse et la musique. Ces cours sont ouverts aux élèves débutants et confirmés.

Le dessin est envisagé par l'apprentissage des bases : l'anatomie, le portrait, l'ombre et la lumière, la perspective, le dessin rapide. La transmission de ces fondamentaux a pour objectif de dessiner de manière décomplexée et libre ce que l'on voit en insistant sur le carnet dessiné et sa mobilité, le croquis. Chaque semaine, des sujets différents sont abordés : dessin d'après des projections d'images de maîtres anciens et artistes contemporains, d'après des arrêts sur image de vidéos, modèles vivants masculin et féminin, visite dessinée (musée, lieux culturels et sportifs, et en plein air) et dessin d'attitude.

L'année est ponctuée de temps forts avec des projets réalisés par l'ensemble des groupes, d'autres sont facultatifs : Journées Portes Ouvertes, exposition et projet avec le Musée Georges Labit, le Museum d'histoire Naturelle de Montauban, etc. En fin d'année, et si l'actualité le permet, un voyage culturel à l'étranger est organisé (Bruxelles en 2022), ainsi qu'une rencontre avec les étudiant·es en formation initiale à l'isdaT.

Pour les élèves qui le désirent et sur une envie personnelle forte, nous pourrions aborder le dessin comme une démarche artistique dépassant l'apprentissage technique et se tournant vers des formes plus contemporaines : sculptures, dessins, estampes, photos, vidéos, dessins animés, performances, écriture, édition, son.



Cours adultes de Martine Gélis.
Photographie © Christophe Gentillon.

Dans le cas de confinements, les cours hebdomadaires restent maintenus grâce à des cours en visioconférence. Réalisés en direct, chaque cours propose un apprentissage des techniques fondamentales du dessin (exemples des thèmes de l'année 2020-2021 : l'anatomie/proportion du corps, la composition, le portrait, apprentissage des différentes techniques de l'ombre et la lumière, les cadrages, la perspective à travers l'architecture et le corps, le mouvement dans le dessin par l'apprentissage du croquis).

Chaque cours en visio est construit de la façon suivante :

- une démonstration en direct derrière la caméra,
- des ateliers pratiques
- un échange individualisé et en direct pour ceux qui le souhaitent en fin de séance.

✕ cours adultes de Martine Gélis *Peinture : aller/retour*

Les peintures sont des images parmi les images : peintures réelles, photographiées, imprimées ou diffusées, elles prennent place dans nos mémoires parmi toutes les autres images. Faire une peinture c'est travailler avec, contre ou d'après ces images.

Peindre avec ce qui existe déjà est notre règle du jeu : peindre avec ces peintures que nous avons vues agrandies, détaillées, démultipliées, surexposées et peindre avec celles que nous n'avons jamais vues. Nous puisons dans le réservoir de formes et d'idées que constituent l'histoire de l'art et l'actualité de l'art contemporain dans un aller-retour entre voir et peindre.



Cours adultes, dessin au chocolat (Wik Muniz).
Photographie © Quentin Jouret.



Cours enfants et adolescents, Journées Portes Ouvertes de l'isdAT, février 2019. Photographie © Franck Alix.

coût annuel des cours

✗ cours enfants et adolescents : 300€

- Frais non-remboursables sauf cas exceptionnels.
- La liste du matériel demandé en fonction des groupes d'âge se trouve dans le dossier d'inscription.

✗ cours adultes : 600€ ou 300€ (demandeur·euses d'emploi, bénéficiaires du RSA et étudiant·es)

- Frais non-remboursables sauf cas exceptionnels.
- Possibilité d'effectuer le paiement en deux versements (un en septembre et un en décembre) via un formulaire d'échelonnement des paiements à remplir qui se trouve dans le dossier d'inscription.

infos complémentaires

✗ Les cours d'arts plastiques ne préparent pas au concours d'entrée à l'isdAT.

✗ La carte délivrée aux personnes inscrites ne donne pas droit au statut d'étudiant. En revanche, elle permet l'accès à la bibliothèque.

✗ Les cours pour l'année 2021-2022 débutent le lundi 27 septembre 2021 et prennent fin le vendredi 1^{er} juillet 2022. Ils n'ont pas lieu pendant les périodes de vacances scolaires.

✗ Des stages ponctuels sont organisés pour les adultes ou les enfants et adolescents tout au long de l'année scolaire.

✗ Les emplois du temps sont disponibles sur isdAT.fr. Les cours se déroulent du lundi au vendredi sur deux lieux, à l'isdAT ou au centre culturel Alban-Minville.

inscriptions

à partir du 1^{er} juin 2021
dans la limite des places disponibles

téléchargement
du dossier
sur [isdAT.fr/beaux-arts/
cours-publics](http://isdAT.fr/beaux-arts/cours-publics)

contact

Benoît Benhamou
+33 (0)5 31 47 12 11
benoit.benhamou@isdAT.fr