

# institut supérieur des arts de Toulouse beaux-arts spectacle vivant

recrutement

## appel à candidature d'un·e directeur·trice des études danse

### L'ISDAT RECRUTE UN·E DIRECTEUR·TRICE DES ÉTUDES DANSE

#### contexte/missions

L'isdaT – institut supérieur des arts de Toulouse – est un Établissement Public de Coopération Culturelle qui dispense des formations en art, design, design graphique, musique et danse.

Sous la responsabilité du directeur général de l'isdaT, le·la directeur·trice des études danse est chargé·e de la direction pédagogique et artistique des formations de l'unité danse.

#### activités

Il·elle encadre une équipe permanente de deux personnes.

Il·elle élabore et met en place du contenu du cursus du diplôme d'État de professeur de danse et encadre son fonctionnement (trois options, contemporain, classique et jazz).

Il·elle élabore et met en place la formation à l'examen d'aptitude technique danse, encadre son fonctionnement.

Il·elle effectue le choix et l'encadrement des enseignants réguliers et occasionnels.

Il·elle a la responsabilité de l'organisation du service.

Il·elle contribue à l'intégration des étudiant·s dans le milieu professionnel.

Il·elle organise et participe aux jurys de Diplôme d'État et de VAE danse de l'établissement.

Il·elle développe et stimule des réseaux de partenariats pour la danse (écoles, conservatoires, IFMI, CDCN...).

Il·elle développe des relations avec l'université partenaire et des partenariats à l'étranger.

Il·elle favorise la rencontre avec les autres langages artistiques.

Il·elle organise des manifestations ouvertes au public.

Il·elle élabore et supervise des programmes de formation continue.

Il·elle dialogue avec les institutions (DRAC, Collectivités publiques) pour le développement de l'unité danse (formation en alternance, formation continue, formation supérieure, diplômes...).

Il·elle met en place des réformes du Ministère de la Culture pour l'enseignement de la danse.

Il·elle développe et met en place de nouveaux projets et cursus pédagogiques dans le champs de la création chorégraphique, notamment un projet de création d'un DNSPD (diplôme national supérieur professionnel de danseur).

Il·elle contribue au développement de la recherche en danse au sein de l'établissement.

#### activités pédagogiques

Il·elle enseigne en pédagogie de l'éveil et l'initiation à la danse.

Il·elle encadre des ateliers d'improvisation et de composition auprès des étudiant·es de l'unité danse, de l'unité musique et des options arts visuels, design et design graphique.

Il·elle répond aux propositions de missions du ministère de la Culture (commissions de travail d'experts, participation ou présidences de jurys dans d'autres centres).

institut supérieur  
des arts de Toulouse  
5 quai de la Daurade  
31000 Toulouse  
+33 (0)5 31 47 12 11  
contact@isdat.fr  
musique@isdat.fr  
www.isdat.fr

institut supérieur  
des arts de Toulouse  
12 place Saint-Pierre  
31000 Toulouse  
+33 (0)5 31 47 19 42  
danse@isdat.fr  
www.isdat.fr

institut supérieur  
des arts de Toulouse  
5 quai de la Daurade  
31000 Toulouse  
+33 (0)5 31 47 12 11  
contact@isdat.fr  
musique@isdat.fr  
www.isdat.fr

institut supérieur  
des arts de Toulouse  
12 place Saint-Pierre  
31000 Toulouse  
+33 (0)5 31 47 19 42  
danse@isdat.fr  
www.isdat.fr

### profil

- Expérience pédagogique significative en enseignement et transmission de la danse.
- Bonne connaissance des évolutions de l'enseignement supérieur et de ses enjeux.
- Bonne connaissance des contenus du diplôme d'état et du référentiel métier de professeur de danse.
- Expérience de direction d'une entreprise artistique.
- Parcours artistique avéré.
- Personnalité qualifiée dans le domaine de la création chorégraphique.
- Connaissance des réseaux professionnels liés à la formation ou à l'activité danse.
- Maîtrise des outils informatiques (excel, word, bases de données).
- Bonnes aptitudes communicationnelles (orales et écrites).
- Sens de l'organisation et du travail en équipe.
- Dynamisme, rigueur, flexibilité, autonomie, capacité d'écoute.

### spécificités du poste/contraintes/sujétions

Temps complet sur 35 heures hebdomadaires annualisées.  
Disponibilité ponctuelle demandée afin de suivre l'activité des étudiant·es, notamment : spectacles en soirée, manifestations ou jurys certains week-ends, supervision d'activités de formation continue durant des vacances scolaires.

### description du poste

- Cadre d'emploi des directeurs des études
- Recrutement par voie contractuelle
- Durée hebdomadaire : temps complet annualisé 35h par semaine
- Rémunération statutaire
- Date de prise de poste : 1<sup>er</sup> janvier 2022

### candidature et calendrier

Les candidatures (lettre de motivation, curriculum vitae et note d'intention en lien avec les missions du poste) sont à adresser à l'attention de Madame Nicole Yardeni, présidente, par courrier électronique **uniquement**, à l'adresse recrutement@isdat.fr au plus tard le vendredi 28 mai 2021 minuit.

Les auditions des candidat·es sélectionné·es se dérouleront durant la deuxième quinzaine de juin 2021.