



vendredi 28 février

de 11h à 18h
salle 210bis

Pas de chaussures sur les fonds, prise de vue de Kaëlis Robert, étudiant en année 5 option art

à 12h

porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

de 13h30 à 16h

salle 209 – studio photo
« Portraits dans la forêt » par Laura Caval, étudiante en année 3 option art

de 13h45 à 13h55
palais des arts

Le Livre des Claviers – II, Philippe Manoury, duo de marimbas par Anthony Viandier et Emmanuel Salas, étudiants en DNSPM

à 14h

porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

de 14h à 14h20

palais des arts
Trio de danse, chorégraphié par Arthur Bergogne, avec Mathilde Grivaux, Sara Clérino et Arthur Bergogne, étudiants en DE danse

de 15h à 15h30

salle 104
La naissance des ombres, performance du Labo

de 15h15 à 15h45

fonds ancien / plateau média
Quatuor d'Aldemaro Romero et *Quatuor n°1* de Einojuhani Rautavaara, par Esther Pamelard, Pierre Faget Maïa Messenger et Iris Deléag (saxophone)

de 15h30 à 16h
atelier sérigraphie
Lectures

à 16h

porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

de 16h à 16h20

fonds ancien / plateau média
Concerto pour flûte « Il gardellino », airs de la *Flûte Enchantée* de Vivaldi par Amélie Debeer, Yoonhee Jung, Mélie Pascal-Rohken, Marian Hrynyshyn et Isabella Reiter (flûte traversière)

de 16h à 18h

salle 209 – studio photo
« Portraits avec masques » par Margot Debaisieux, étudiante en année 3 option art

de 16h45 à 17h15
salle 108

Set électronique (experimental / noise / drone) par Joaquin Ortega, étudiant en DNSPM

de 17h à 17h30

palais des arts
Atelier danse jazz

de 17h30 à 18h30

amphi A
Présentation de l'isdaT et de ses formations

à 18h

porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

à 19h

palais des arts
– *Concerto pour flûte « Il gardellino »*, airs de la *Flûte Enchantée* et *Concerto pour 4 violons* (transcription pour flûte) de Vivaldi par Amélie Debeer, Yoonhee Jung, Mélie Pascal-Rohken, Marian Hrynyshyn et Isabella Reiter (flûte traversière)
– Discours et apéritif.

samedi 29 février

de 11h à 19h
salle 110

Draw Team, performance des cours adultes

de 11h à 14h

salle 209 – studio photo
« Invisibles portraits » par Jules Charbouska, étudiant en année 2 option art

à 12h

porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

à 14h

porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

de 14h à 14h10
palais des arts

Beginning, duo de danse chorégraphié par Lorenzo Grochain et Donacien Rouillard, étudiants en DE danse

de 14h15 à 14h40

fonds ancien / plateau média
Tango, Jazz, Musique de Film par Alexis Didry, Victor Havard, Guillaume Morin et Arianna Pizzi (clarinette)

de 15h à 15h45

galerie du quai
Intervention de Fabrice Gallis, artiste invité, dans le cadre de l'accrochage du cours
Inscriptions

de 15h à 18h

salle 209 – studio photo
« Portraits de case » par Bonnie Guespin, étudiante en année 3 option art

de 15h à 16h

fonds ancien / plateau média
Plateau live de Radio Campus

de 15h à 15h30

salle 309
Musique improvisée par Joaquin Ortega, étudiant en DNSPM

de 15h30 à 16h

atelier sérigraphie
Lectures

à 16h

porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

de 16h à 17h

amphi A
Présentation de l'isdaT et de ses formations

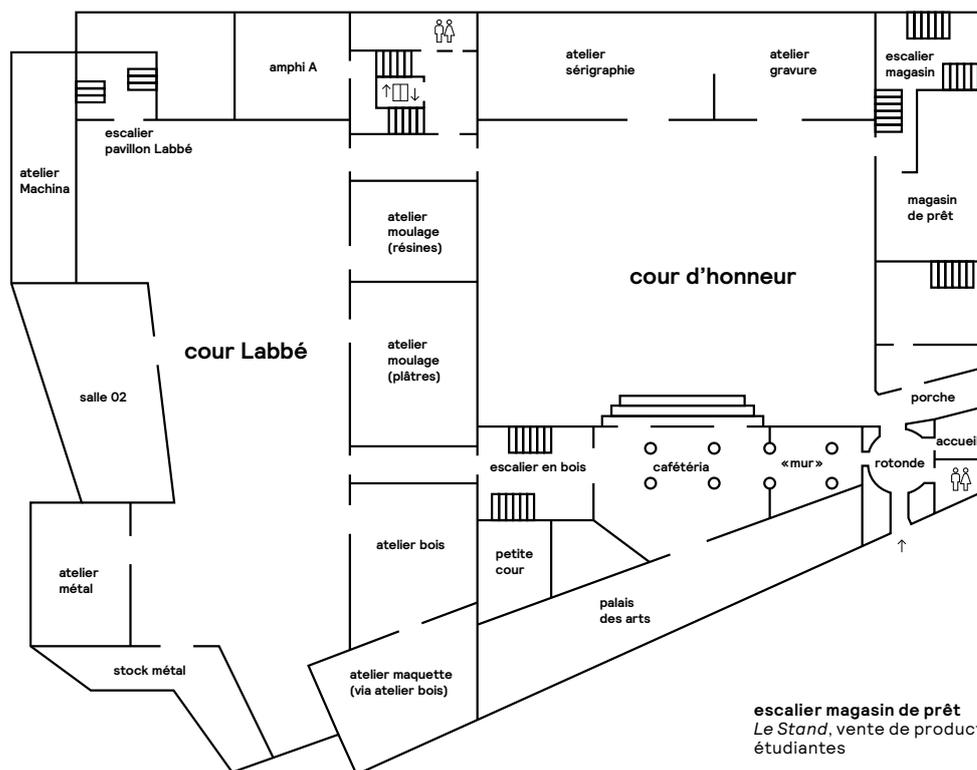
de 17h à 17h30

palais des arts
Atelier danse contemporaine

à 18h

porche, cour d'honneur
Départ visite guidée.

niveau 0



escalier magasin de prêt
Le Stand, vente de productions étudiantes

escalier en bois
Accrochage années 2 & 3 option design graphique

escalier pavillon Labbé
Accrochage photographique.

rotonde
Accueil isdaT

porche
Départ visite guidée à 12h, 14h, 16h, 18h

« Mur »
Mur#37, installation de Nysha Premkumar Kawane et Kiek Nieuwint, étudiants en année 3 option art

cafétéria
– Coin restauration en continu
– Présentation de la revue étudiante *Monochrome* et vente des publications
– Points infos art, design, design graphique, musique et danse

palais des arts
– Ateliers danse, interventions musicales, discours, apéritif (cf. page 1)
– Présentation du studio Les Communs, option design

petite cour
Dôme géodésique, installation de Johan Armand, étudiant en année 4 option design

magasin de prêt
Présentation du magasin

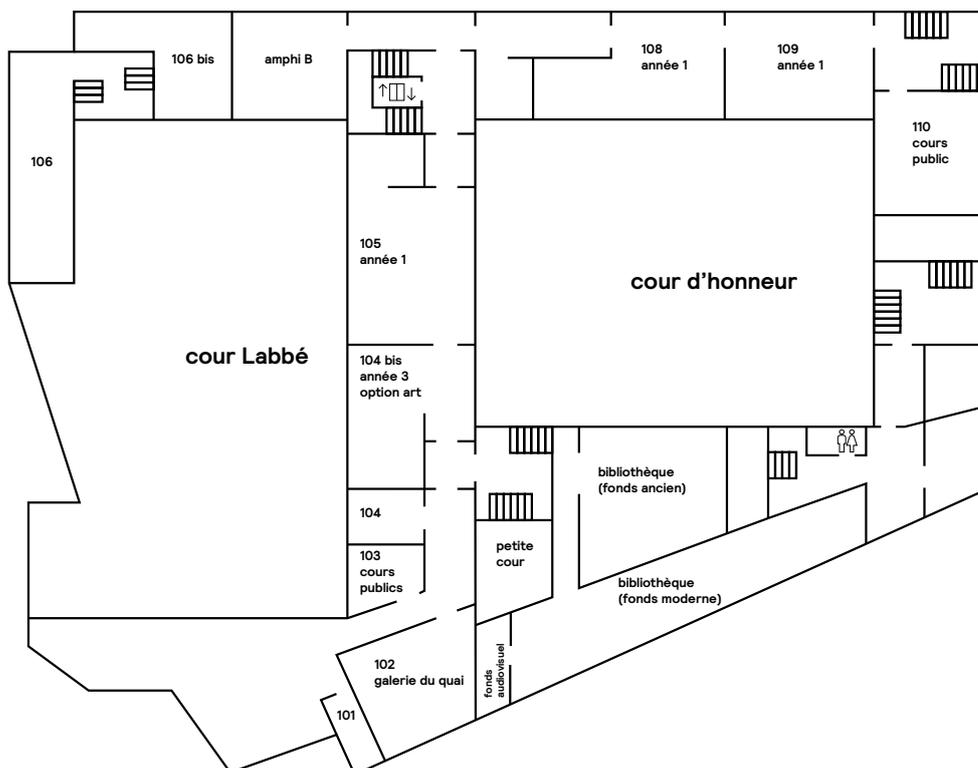
ateliers gravure, moulage, bois, maquette, métal
Présentations, démonstrations et travaux des étudiants

atelier sérigraphie & micro-édition
– Présentations, démonstrations et travaux des étudiants
– Lectures (cf. page 1)

amphi A
– Présentations de l'isdaT (cf. page 1)
– *Best of Réplique*, projection vidéo

salle 02
– Matériauthèque
– Projet *Déplacement*
– Projet mobilier du Plateau média.

niveau 1



galerie du Quai
– Présentation du cours *Inscriptions* années 2 & 3 option art
– Présence de Fabrice Gallis, artiste invité

salle 103
Accrochage cours publics enfants et adolescents

salle 104
Présentation et accrochage du Labo, atelier interdisciplinaire

salle 104 bis
Atelier art & design

salles 105, 106 & 109
– Accrochage année 1

salle 108
– Accrochage année 1
– Intervention musicale (cf. page 1)

amphi B
Projections vidéos année 1

salle 110 (samedi uniquement)
– Accrochages cours publics adultes
– Performances (cf. page 1)

bibliothèque / fonds ancien
– Interventions musicales (cf. page 1)
– Plateau live Campus FM (cf. page 1)

bibliothèque / fonds audiovisuel
– *Zapping télévisuel*, proposition du Club des lectures

bibliothèque / fonds moderne
– Exposition *Re-Sources* (couloir)
– Livres d'artistes des cours adultes
– Diffusion en continu de vidéos de la chaîne youtube de l'isdaT.

niveau 2

salles 202, 203 & 206

Studio im.matériaux / projet Ukronie, option design

salles 204/205 (verrière)

– Studio *Design et Environnements*
– Travaux années 4 & 5 option design

salles 207 et 207 bis

Accrochage années 2 & 3 option design graphique

salle 208

Infographie 2D-3D

salle 208 bis – labo photo argentique

Présentation de l'atelier

salle 209 – studio photo

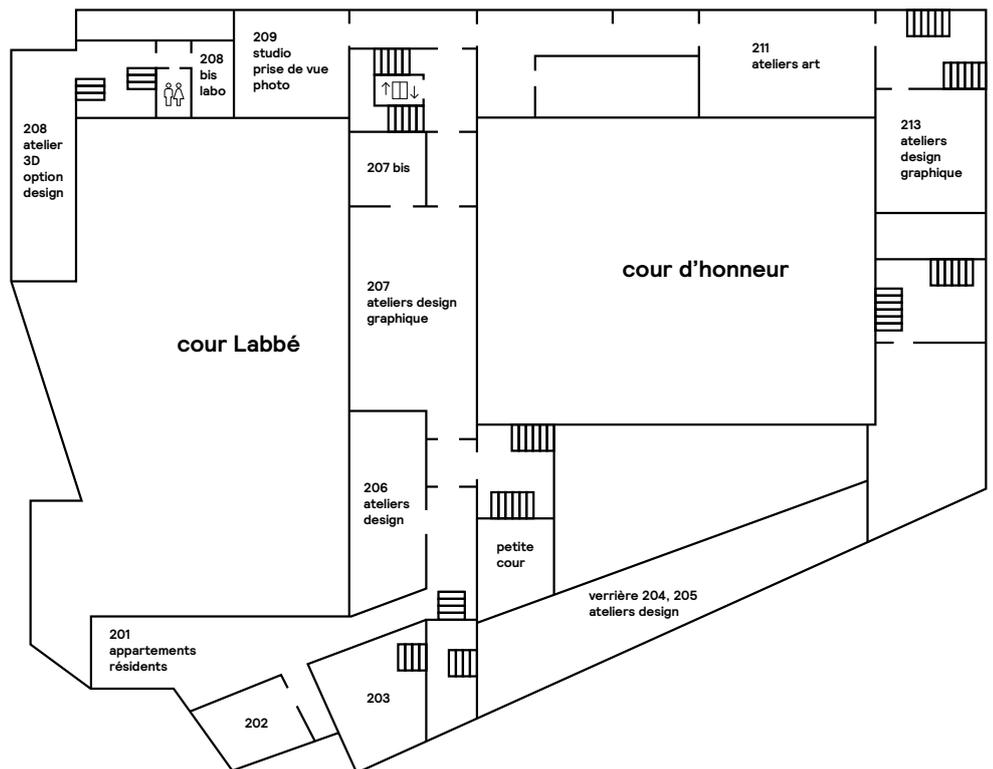
– Portraits photographiques (cf. page 1)

salle 210bis (vendredi uniquement)

Prise de vue (cf. page 1)

salle 213

Accrochage années 4 & 5 option design graphique.



niveau 3

salle 302 (cyclo)

– Restitution *Ondes à sonder*

salle 303

Vidéos année 1 et années 2 & 3 option art

salle 304

– *The Black Maria Studio*, vidéos années 4 & 5 option art

salles 306 & 306 bis

Webdesign années 2 & 3 option design graphique

salle 307 – atelier peinture

Installation de Romane Laillet et Alizée Trincat, étudiantes en année 5 option art

salle 308

Atelier année 3 option art

salle 309

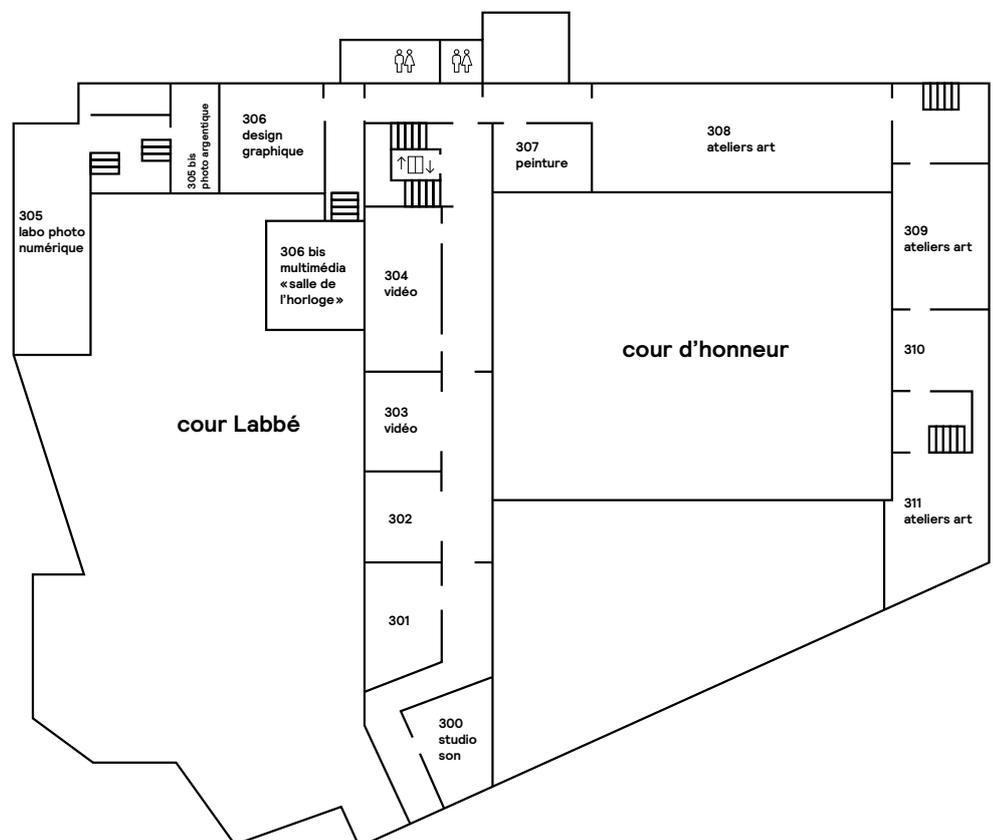
– Intervention musicale (cf. page 1)
– Accrochage option art

salle 310

Accrochage option art

salle 311

Atelier années 4 & 5 option art.





Soulèvement, création chorégraphique de Pierre Rigal. Journées Portes Ouvertes de l'isdat © Franck Alix, mars 2018.



Journées Portes Ouvertes de l'isdat © Franck Alix, mars 2018.



X options art, design et design graphique

- pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en année 1 jusqu'au 4 mars 2020
- pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en cours de cursus jusqu'au 4 mars 2020

X unité danse

- pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en DE de professeur de danse (classique, jazz ou contemporain) du 16 mars au 31 mai 2020
- pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en préparation à l'EAT du 14 avril au 15 juin 2020

Les inscriptions 2020 pour l'entrée en DNSPM (Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien) sont closes.

Retrouvez les conditions d'admission et formulaires de pré-inscription sur isdat.fr.