

## vendredi 28 février

**X de 11h à 18h**  
salle 210bis

*Pas de chaussures sur les fonds*, prise de vue de Kaëlis Robert, étudiant en année 5 option art

**X à 12h**  
porche, cour d'honneur  
Départ visite guidée

**X de 13h30 à 16h**  
salle 209 – studio photo  
« Portraits dans la forêt » par Laura Caval, étudiante en année 3 option art

**X de 13h45 à 13h55**  
palais des arts  
*Le Livre des Claviers – II*, Philippe Manoury, duo de marimbas par Anthony Viandier et Emmanuel Salas, étudiants en DNSPM

**X à 14h**  
porche, cour d'honneur  
Départ visite guidée

**X de 14h à 14h20**  
palais des arts  
Trio de danse, chorégraphié par Arthur Bergogne, avec Mathilde Grivaux, Sara Clérino et Arthur Bergogne, étudiants en DE danse

**X de 15h à 15h30**  
salle 104  
*La naissance des ombres*, performance de Farah Harmouch, Audrey Houdart, Joaquin Ortega pour Le Labo

**X de 15h15 à 15h45**  
fonds ancien / plateau média  
*Quatuor* d'Aldemaro Romero et *Quatuor n°1* de Einojuhani Rautavaara, par Esther Pamelard, Pierre Faget Maia Messenger et Iris Deléag (saxophone)

**X de 15h30 à 16h**  
atelier sérigraphie  
Lectures

**X à 16h**  
porche, cour d'honneur  
Départ visite guidée

**X de 16h à 16h20**  
fonds ancien / plateau média  
*Concerto pour flûte « Il gardellino »*, airs de la *Flûte Enchantée* de Vivaldi par Amélie Debeer, Yoonhee Jung, Mélie Pascal-Rohken, Marian Hrynyshyn et Isabella Reiter (flûte traversière)

**X de 16h à 18h**  
salle 209 – studio photo  
« Portraits avec masques » par Margot Debaisieux, étudiante en année 3 option art

**X de 16h45 à 17h15**  
salle 108  
Set électronique (experimental / noise / drone) par Joaquin Ortega, étudiant en DNSPM

**X de 17h à 17h30**  
palais des arts  
Atelier danse jazz

**X de 17h30 à 18h30**  
amphi A  
Présentation de l'isdaT et de ses formations

**X à 18h**  
porche, cour d'honneur  
Départ visite guidée

**X à 19h**  
palais des arts  
– *Concerto pour flûte « Il gardellino »*, airs de la *Flûte Enchantée* et *Concerto pour 4 violons* (transcription pour flûte) de Vivaldi par Amélie Debeer, Yoonhee Jung, Mélie Pascal-Rohken, Marian Hrynyshyn et Isabella Reiter (flûte traversière)  
– Discours et apéritif.

## samedi 29 février

**X de 11h à 19h**  
salle 110

*Draw Team*, performance des cours adultes

**X de 11h à 14h**  
salle 209 – studio photo  
« Invisibles portraits » par Jules Charbouska, étudiant en année 2 option art

**X à 12h**  
porche, cour d'honneur  
Départ visite guidée

**X à 14h**  
porche, cour d'honneur  
Départ visite guidée

**X de 14h à 14h10**  
palais des arts  
*Beginning*, duo de danse chorégraphié par Lorenzo Grochain et Donacien Rouillard, étudiants en DE danse

**X de 14h15 à 14h40**  
fonds ancien / plateau média  
*Tango, Jazz, Musique de Film* par Alexis Didry, Victor Havard, Guillaume Morin et Arianna Pizzi (clarinette)

**X de 15h à 15h45**  
galerie du quai  
Intervention de Fabrice Gallis, artiste invité, dans le cadre de l'accrochage du cours *Inscriptions*

**X de 15h à 18h**  
salle 209 – studio photo  
« Portraits de case » par Bonnie Guespin, étudiante en année 3 option art

**X de 15h à 16h**  
fonds ancien / plateau média  
Plateau live de Radio Campus

**X de 15h à 15h30**  
salle 309  
Musique improvisée par Joaquin Ortega, étudiant en DNSPM

**X de 15h30 à 16h**  
atelier sérigraphie  
Lectures

**X à 16h**  
porche, cour d'honneur  
Départ visite guidée

**X de 16h à 17h**  
amphi A  
Présentation de l'isdaT et de ses formations

**X de 17h à 17h30**  
palais des arts  
Atelier danse contemporaine

**X à 18h**  
porche, cour d'honneur  
Départ visite guidée.



# niveau 2

## salles 202, 203 & 206

Studio im. matériaux / projet Ukronie, option design

## salles 204/205 (verrière)

– Studio *Design et Environnements*  
– Travaux années 4 & 5 option design

## salles 207 et 207 bis

Accrochage années 2 & 3 option design graphique

## salle 208

Infographie 2D-3D

## salle 208 bis – labo photo argentique

Présentation de l'atelier

## salle 209 – studio photo

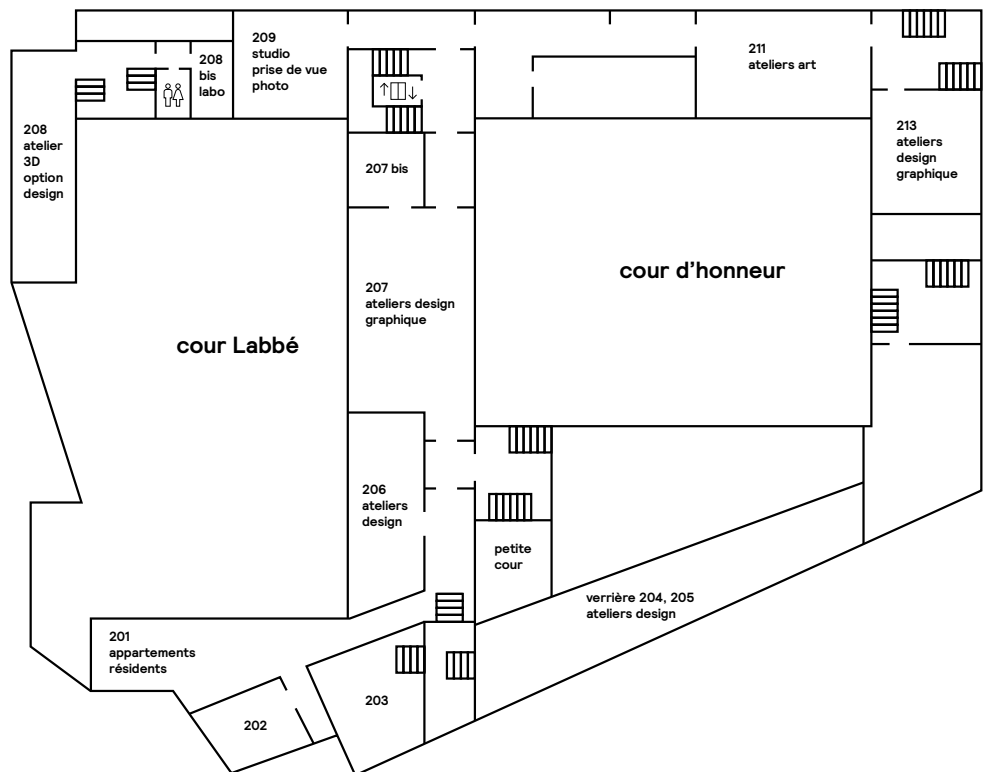
– Portraits photographiques (cf. page 1)

## salle 210bis (vendredi uniquement)

Prise de vue (cf. page 1)

## salle 213

Accrochage années 4 & 5 option design graphique.



# niveau 3

## salle 302 (cyclo)

– Restitution *Ondes à sonder*

## salle 303

Vidéos année 1 et années 2 & 3 option art

## salle 304

– *The Black Maria Studio*, vidéos années 4 & 5 option art

## salles 306 & 306 bis

Webdesign années 2 & 3 option design graphique

## salle 307 – atelier peinture

Installation de Romane Laillet et Alizée Trincat, étudiantes en année 5 option art

## salle 308

Atelier année 3 option art

## salle 309

– Intervention musicale (cf. page 1)  
– Accrochage option art

## salle 310

Accrochage option art

## salle 311

Atelier années 4 & 5 option art.





Soulèvement, création chorégraphique de Pierre Rigal. Journées Portes Ouvertes de l'isdat © Franck Alix, mars 2018.



Journées Portes Ouvertes de l'isdat © Franck Alix, mars 2018.



**X options art, design et design graphique**

- pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en année 1 jusqu'au 4 mars 2020
- pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en cours de cursus jusqu'au 4 mars 2020

**X unité danse**

- pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en DE de professeur de danse (classique, jazz ou contemporain) du 16 mars au 31 mai 2020
- pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en préparation à l'EAT du 14 avril au 15 juin 2020

Les inscriptions 2020 pour l'entrée en DNSPM (Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien) sont closes.

**Retrouvez les conditions d'admission et formulaires de pré-inscription sur [isdat.fr](http://isdat.fr).**