

# JOURNÉES PORTES OUVERTES | 28 & 29 février 2020 | 11h – 20h

Ouverture des ateliers, présentation de travaux des étudiant-es, informations sur les formations, rencontres, visites, projections, performances et démonstrations.

institut supérieur des arts de Toulouse, établissement public d'enseignement supérieur  
5 quai de la Daurade, 31000 Toulouse • 05 31 47 12 11 • [www.isdat.fr](http://www.isdat.fr)



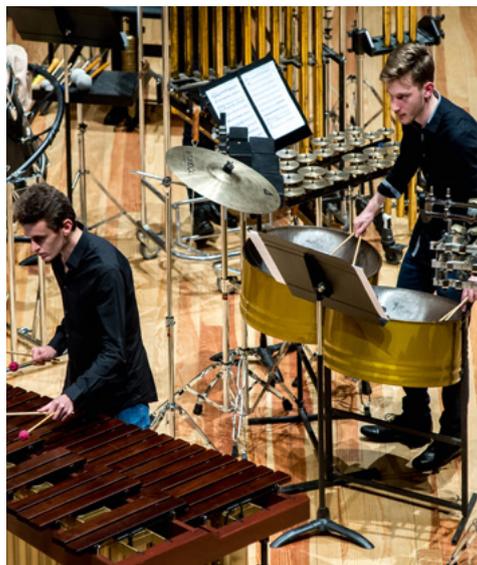
toulouse  
métropole



institut supérieur  
des arts  
de Toulouse  
beaux-arts  
spectacle vivant

Conception graphique : mmm collectif

## Journées Portes Ouvertes



Concert *La Percu'Ose* © Franck Alix, février 2019.



Journées Portes Ouvertes de l'isdaT © Franck Alix, février 2019.



*fjdeulfihxzukftikgrrehmd*, exposition des diplômé-es DNSEP 2019 de l'isdaT © Franck Alix, septembre 2019.

### classes ouvertes d'instrument 30 & 31 janvier 6 février 2020 site La Vache

**Venez jouer pour vos futurs professeurs !**

L'isdaT offre la chance aux candidat·es du concours d'entrée musique 2020 de venir rencontrer ses professeur·es de violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte traversière, clarinette, cor, saxophone, trombone, harpe, orgue, percussions et chant, lors de classes ouvertes qui se déroulent les 30 & 31 janvier et le 6 février 2020 à Toulouse.

Chaque candidat·e pourra assister à la totalité de la masterclass (1 à 3h selon les instruments) et profiter personnellement de 30 minutes de cours.

**Retrouvez le programme et modalités d'inscription sur [isdat.fr](http://isdat.fr).**

### ouverture au public vendredi 28 février samedi 29 février de 11h à 20h

Durant deux jours, l'isdaT — site Daurade ouvre ses portes au public et l'invite à :

- ✕ rencontrer les équipes qui font la vie de l'institut ;
- ✕ s'informer sur les études en art, design, design graphique, musique et danse à l'isdaT ;
- ✕ explorer les pratiques en art, design, design graphique, découvrir les travaux des étudiant·es ;
- ✕ profiter de démonstrations dans les ateliers fer, métal, sérigraphie, gravure, moulage, 3D, photographie ;
- ✕ visiter la bibliothèque : fonds ancien, moderne et audiovisuel ;
- ✕ assister aux propositions musicales et chorégraphiques des étudiant·es musique et danse ;
- ✕ participer aux projections, discussions et performances proposées par les étudiant·s et les enseignant·es.

### inscriptions 2020

- ✕ **art, design, design graphique**
  - pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en année 1 jusqu'au 4 mars 2020
  - pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en cours de cursus jusqu'au 4 mars 2020
- ✕ **musique**
  - pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en DNSPM jusqu'au 14 février 2020
  - pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en master orgue avril 2020
- ✕ **danse**
  - pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en DE de professeur de danse du 16 mars au 31 mai 2020
  - pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en classe prépa EAT du 14 avril au 15 juin 2020.

**Retrouvez les conditions d'admission et formulaires de pré-inscription sur [isdat.fr](http://isdat.fr).**

# qu'est-ce que l'institut supérieur des arts de Toulouse ?



Spectacle *Ou bien, dansons maintenant !* © Franck Alix, mai 2019.



Journées Portes Ouvertes de l'isdaT © Franck Alix, février 2019.



Journées Portes Ouvertes de l'isdaT © Franck Alix, février 2019.



Journées Portes Ouvertes de l'isdaT © Franck Alix, février 2019.



Concert L'isdaT invite Mangabey © Franck Alix, novembre 2019.



*Moondog — Regards croisés par les étudiants musiciens et danseurs*  
© Franck Alix, décembre 2018.



*L'Usine à dessins*, performance des cours adultes, Journées Portes Ouvertes de l'isdaT © Franck Alix, février 2019.

**L'isdaT — institut supérieur des arts de Toulouse** est un établissement public d'enseignement supérieur dédié aux arts plastiques, au design, au design graphique, à la musique et à la danse.

Chaque spécialité donne lieu à des enseignements et à des diplômes spécifiques et peut faire naître, selon les projets et les cursus, des projets de collaborations.

Formation initiale, formation continue, cours ouverts à tous les publics et aux amateur-trices, l'ensemble de nos formations répond à l'importance sociale et éducative de développer la création et la transmission dans notre société en pleine mutation.

L'isdaT forme des artistes, créatrices et créateurs dans plusieurs domaines, faisant de cet établissement d'enseignement supérieur public un lieu unique en France de dialogue artistique et pédagogique.

Les futur-es auteur-trices, interprètes et enseignant-es trouveront à l'isdaT des cursus spécialisés en musique, danse, design, design graphique et arts plastiques, dans un équilibre entre pratique et mise en contexte culturelle et théorique, permettant ainsi aux étudiant-es d'être outillé-es pour s'épanouir et s'insérer dans la vie professionnelle et sociale.

L'isdaT affirme aussi l'importance des pratiques collaboratives et interdisciplinaires dans le déploiement des savoirs et savoir-faire de plus en plus mobilisés dans les cultures contemporaines.

Les créateur-trices sont de plus en plus amené-es à « faire eux-mêmes » mais aussi à « savoir faire avec d'autres », quelles que soient leurs pratiques. Cette approche collaborative se développe au sein de nos formations et donne lieu dès 2019-2020 à une formation expérimentale, Le Labo, basée sur une pédagogie de projets artistiques associant des pratiques diverses.



Journées Portes Ouvertes de l'isdaT © Franck Alix, février 2019.

L'isdaT s'inscrit dans un vaste réseau local, national et international qui lui donne une grande capacité de partenariats, et offre ainsi aux étudiant·es un ancrage et une mobilité de première importance. Avec les cours extérieurs, l'isdaT permet à toutes les personnes de tous les âges de pratiquer et de se perfectionner dans le champ des arts plastiques. Par ailleurs, l'isdaT propose de la formation continue principalement dans les domaines de la musique et de la danse, et projette de développer de nouvelles offres dans les autres domaines. En évoluant, l'isdaT prépare ses étudiant·es aux métiers et aux enjeux de demain, tout en étant fortement ancré dans sa riche histoire.

#### **formations en art, design graphique, design**

- ✗ Diplôme national d'art (DNA), bac +3, licence.
  - ✗ Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP), bac +5, master II.
- La formation en école d'art, à la fois polyvalente et spécifique, favorise l'autonomie, la mobilité et la proximité avec les milieux professionnels.

Conçu comme un laboratoire de recherche et d'expérimentation mais aussi de performance et d'excellence, ouvert sur les réalités artistiques contemporaines, l'isdaT vise à stimuler l'émergence de talents singuliers, à faire émerger des personnalités créatives pouvant mener des parcours différents au sein d'un large spectre de disciplines.

#### **formations en musique et danse**

- ✗ Préparation à l'examen d'aptitude technique (EAT) en danse, 1 an.
- Cette formation supérieure prépare à l'Examen d'Aptitude Technique en danse contemporaine ou jazz. L'obtention de l'EAT permet d'entrer dans la formation du diplôme d'État de professeur de danse.

- ✗ Diplôme d'État (DE) de professeur de danse classique, contemporaine ou jazz, bac +2.

Le DE de professeur de danse donne accès aux concours de la Fonction Publique Territoriale. Ce cursus pédagogique et artistique prépare des professeurs capables de prodiguer un enseignement de qualité ouvert sur les problématiques actuelles et la pratique du métier en conservatoires et autres institutions dédiées à la danse.

- ✗ Diplôme national supérieur professionnel de musicien (DNSPM), bac +3.

Le DNSPM offre une formation d'artiste-interprète de haut niveau qui prépare aux carrières de soliste, de chef d'orchestre ou de musicien d'ensemble professionnel en musiques classiques et actuelles.

- ✗ Master orgue, bac +5.
- Le master orgue, proposé avec l'Université Toulouse — Jean Jaurès, s'adresse à des organistes ayant une solide formation instrumentale et motivés pour développer leur autonomie et leur créativité dans une pratique de l'orgue ouverte à tous les champs artistiques et esthétiques.