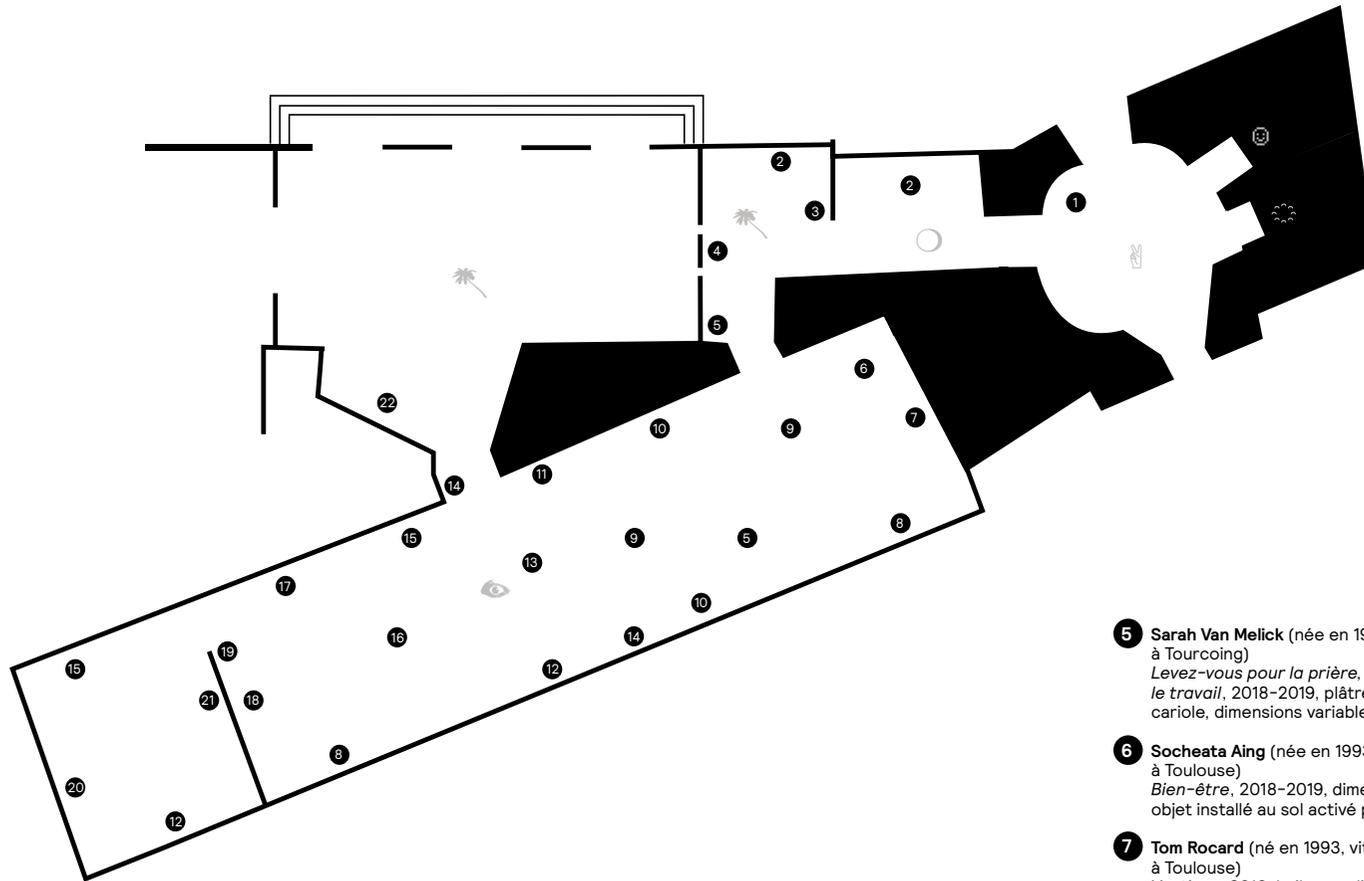


## plan de salle



-  Accueil
-  Toilettes
-  Rotonde
-  Mur
-  Cafétéria
-  Palais des arts

**1** Louka Azzopardi (né en 1994, vit à Aubenas)  
*BIP*, 2019, bois

**Camille Martenot** (née en 1995, master 2 PEPC Paris 1 Panthéon Sorbonne)  
*BIP*, 2019

*Mémoire DNSEP, Arrondir les angles, La planification des aires de jeux à différentes échelles du territoire*, 22,5 x 32 cm, papier BioTop 3 next 100g — Repromat

**Louise Turner** (née en 1994, vit et travaille à Toulouse)  
*BIP*, 2019

*Liaison*, 2019, 210 x 276 mm, papier DCP coated Gloss 135g — Everycopy plus, recyclé, 80g

**2** Lucas Jacques-Witz (né en 1993, vit et travaille entre Toulouse et Shanghai),  
*purple prose (leaking)*, 2019, matériaux mixtes  
*total care*, 2019, matériaux mixtes  
*pinning*, 2019, métal, médiateur, colle

**3** Louis Rechner (né en 1993, vit et travaille à Vitry-sur-Seine)  
*L'amour*, 2017, huile sur toile

**4** Sirima de Ressaëguier (née en 1993, vit et travaille à Toulouse)  
*Le Laboratoire des Hypothèses du futur*, 2018-2019, vidéos, dimensions variables

**5** Sarah Van Melick (née en 1995, vit et travaille à Tourcoing)  
*Levez-vous pour la prière, levez-vous pour le travail*, 2018-2019, plâtre, gravure, mousse, cariole, dimensions variables

**6** Socheata Aing (née en 1993, vit et travaille à Toulouse)  
*Bien-être*, 2018-2019, dimensions variables, objet installé au sol activé ponctuellement

**7** Tom Rocard (né en 1993, vit et travaille à Toulouse)  
*Vestiges*, 2018, huile, acrylique, aerosol, dyptique, 180 x 220 mm

**8** Lori Marsala (née en 1993, vit et travaille à Toulouse)  
*Le pire qu'il puisse arriver à un objet, c'est qu'il disparaisse*, 2019, cartons plume, acrylique, gravure, 80 x 80 cm, édition papier

**9** Paul De Solan-Bethmale (né en 1991, vit et travaille entre l'Ariège et Toulouse)  
*Super Pack Team Building*, 2019, carton, béton JCPas, 2019, bois, métal, bâche, peinture

**10** Patrice Gogue (né en 1995, vit et travaille à Paris)  
*Sans titre*, série *Lacunes*, 2018, photographies argentiques, 50 x 60 cm

**11** Victor Charrier (né en 1990, vit et travaille à Toulouse)  
*Planche / Some kind of tribe*, 2019, écran, 50 x 50 cm

**12** Antoine Gayraud (né en 1992, vit et travaille à Toulouse)  
*Sans titre*, 2018-2019, peinture à l'huile, 1,60 x 1,80 m

**13** Guillaume Berneau (né en 1993, vit et travaille à Nice)  
*Soyez contre la violence dans les stades*, sérigraphie sur papier, 77 x 110 cm

**14** Maria Savykine (née en 1994, post-diplôme à Saint-Étienne)  
*Click me, play me, touch me, look at me*, 2019, écrans, dimensions variables

**15** Wen Chen (née en 1991, vit et travaille entre Paris et Xiamen)  
*City of flower*, 2019, peinture mixte, 60 x 70 cm  
*Welcome to the city*, néon, peinture mixte, 150 x 140 cm

**16** Ryder Morey-Weale (né en 1994, vit et travaille entre Toulouse et Shanghai)  
*Barbed wire (Robinia pseudoacacia and Columba krameri)*, 2018, tiges de bois formées (Robinia pseudoacacia), câble inox, dimensions variables

**17** Maud Pintout (née en 1993, vit et travaille à Toulouse)  
*Propre parcelle, tâche en cours*, 2019, enduit, gouache, 1 x 1 m

**18** Hsin-Yun Tsai (vit et travaille à Paris)  
*De l'acte I à l'infini*, tirage sur papier, dimensions variables

**19** Eunji Choi (née en 1988, vit et travaille à Lille)  
*Grands-parents*, 2018, photographies, cadres en bois, 30 x 30 cm

**20** Sonia Dumitrescu (née en 1993, vit et travaille au Luxembourg)  
*Lapin jaune et lit*, 2017-2019, bois, matériaux mixtes  
*Etre orange et lune*, 2019, écran

**21** Barthélémy Cardonne (né en 1994, vit et travaille à Marseille),  
*Fluide*, 2019, écran, site web,

**22** Morgane Alavès (née en 1993, vit et travaille à Toulouse)  
*Dgenres*, 2019, bois et sérigraphie, 500 x 500 mm