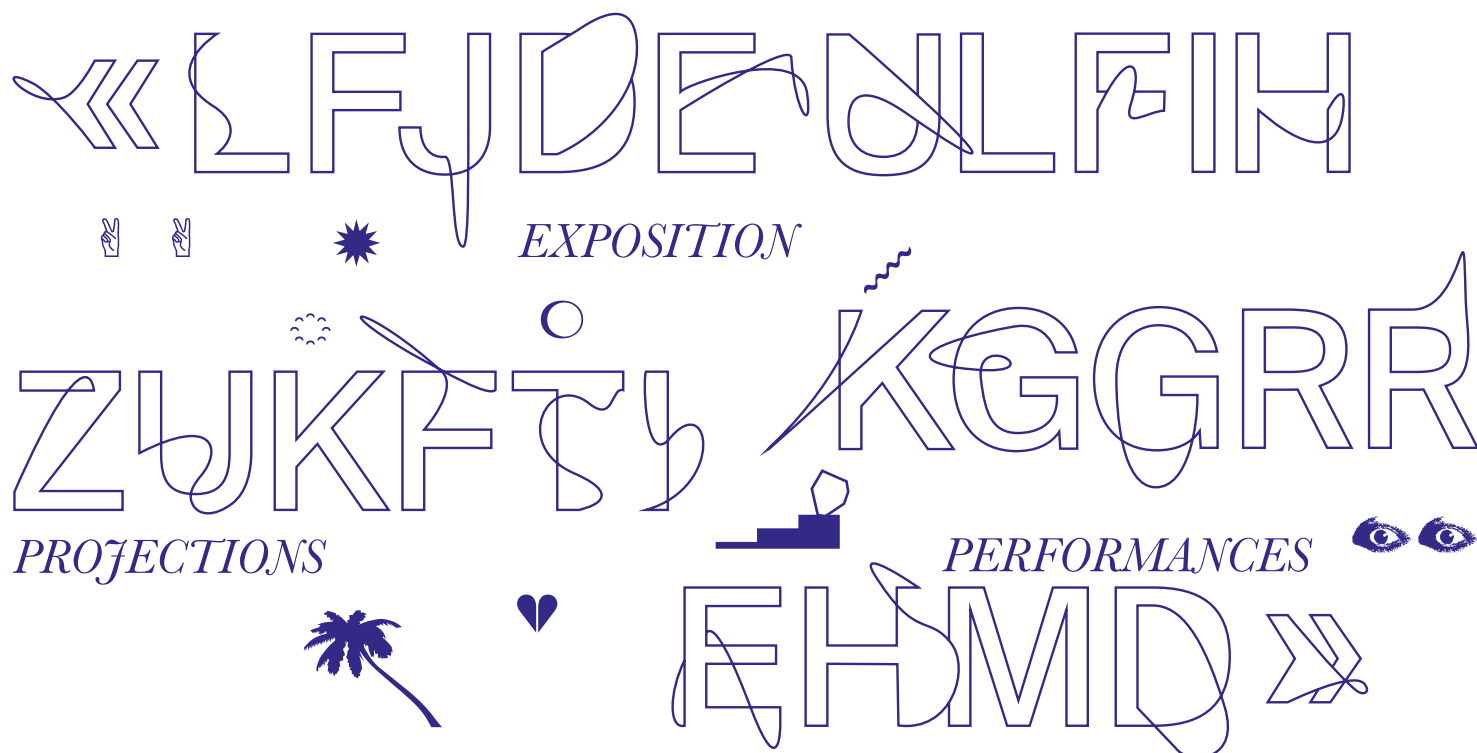




exposition
du 28 septembre au 12 octobre 2019
vernissage
vendredi 27 septembre 2019 – 18h
palais des arts, isdaT – site Daurade

Le 27 septembre 2019, la promotion
DNSEP 2019 de l'isdaT – institut supérieur
des arts de Toulouse dévoile au palais des
arts « lfjdeulfiHxZUKFTikggrrehmd », une
exposition des projets de diplômes de fin
de cursus.

Cinq ans d'études, six mois de travail en
autonomie, 40 minutes de soutenance,
voilà ce que représentent ces productions
de fin d'études. Fruit d'un travail de
recherche théorique et plastique, les
projets de diplôme sont aussi une aventure
particulière. Ils symbolisent la passerelle
entre la fin d'un cursus et le commencement
de nouvelles expériences.

« lfjdeulfiHxZUKFTikggrrehmd » est un
croisement entre les options art, design
et design graphique de l'isdaT. Ce titre,
dont les lettres sont jetées aléatoirement,
est le reflet de leurs individualités à travers
différents médiums et supports.

Événements, projections, performances,
il s'agit de composer ensemble avec leurs
différences une exposition stimulante.
Cette mise en espace est l'occasion d'offrir
au public un panorama des créations de
jeunes artistes, designers, designers
graphiques.

participant·es

Socheata Aing, Morgane Alaves, Louka
Azzopardi, Julie Balguerie, Guillaume
Berneau, Barthélémy Cardonne, Victor
Charrier, Wen Chen, Eunji Choi, Paul De
Solan Bethmale, Sirima De Rességuier,
Sonia Dumitrescu, Antoine Gayraud, Patrice
Gogue, Lucas Jacques Witz, Hugo Laouchet,
Lori Marsala, Camille Martenot, Ryder
Morey-Weale, Maud Pintout, Tom Rocard,
Maria Savykine, Hsin-Yun Tsai, Louise
Turner, Sarah Van Melick.

commissaire d'exposition

Liza Maignan est titulaire d'un DNSEP design
graphique 2016 de l'isdaT, où elle a développé
une pratique de performance et d'édition.
En 2017-2018, elle est résidente à la Cité
internationale des arts de Paris avec
l'artiste Antonin Detemple. Elle intègre en
septembre 2018 la Sorbonne Université et,
dans le cadre de cette formation, organise
en co-commissariat l'exposition *L'almanach
des aléas* à la Fondation d'entreprise Ricard
(du 8 au 15 juillet 2019). En 2019, elle est
assistante du commissaire d'exposition
François Piron.

Elle est actuellement assistante d'exposition
au Palais de Tokyo pour l'exposition *Futur,
ancien, fugitif. Une scène française* avec
les commissaires : Franck Balland, Daria de
Beauvais, Adélaïde Blanc, Claire Moulène, et
l'assistante curatoriale : Marilou Thiébault.

infos pratiques

exposition ouverte du mardi au samedi
de 12h à 19h
projections et performances le soir
du vernissage, les samedis 28 septembre
et 5 octobre 2019.