

# Néons

## à propos de l'exposition

Sont présentés les résultats d'une collaboration entre des étudiants et professeurs de l'institut supérieur des arts de Toulouse et les professeurs et étudiants des ateliers enseignes lumineuses du lycée Dorian à Paris.

## à propos de l'atelier

L'atelier Néons est une proposition d'échange entre des étudiants de l'isdaT, encadrés par Serge Provost et Mireia Sallarès et des lycéens suivant la formation des ateliers enseignes lumineuses au lycée Dorian à Paris.

Cet échange a eu lieu en 3 temps :

- ✕ 4 jours de rencontre, de transmission pratique, de connaissances et de premières expérimentations au lycée Dorian en février 2019 ;
- ✕ 4 jours de réalisation aux ateliers du lycée Dorian en mars 2019 ;
- ✕ restitution et mise en espace à l'isdaT jeudi 13 juin 2019 à 18h30.

Entre le premier et le deuxième temps, les étudiants de l'isdaT ont fait mûrir leurs projets. L'idée était de créer une logique de travail d'atelier qui a plongé les étudiants dans des modes de collaboration qu'ils seront susceptibles d'avoir à développer dans le futur auprès d'artisans et d'artistes.

## le mot des participants

Un atelier néon dans une école d'art, tout le monde en a vite senti le caractère exceptionnel et attrayant. Malgré les techniques alternatives qui en contestent aujourd'hui la « compétitivité » dans le marché de son usage publicitaire, l'aura du néon reste intacte parmi les artistes et leurs apprentis.

Mais s'approcher concrètement de ce que « faire du néon » veut dire c'est vite comprendre que ce dont il s'agit principalement c'est de l'art de « grapher » (sculpter, dessiner et écrire) avec des tubes de verre. Un « néoniste » est un type de verrier. Ce à quoi Denis Lambert, Josy Talbot et Christophe Bidault, nos savants professeurs de l'atelier néon, nous ont introduit c'est aux techniques de torsion de tubes de verre à diamètre variable et aux secrets des effets des différents types de flammes.

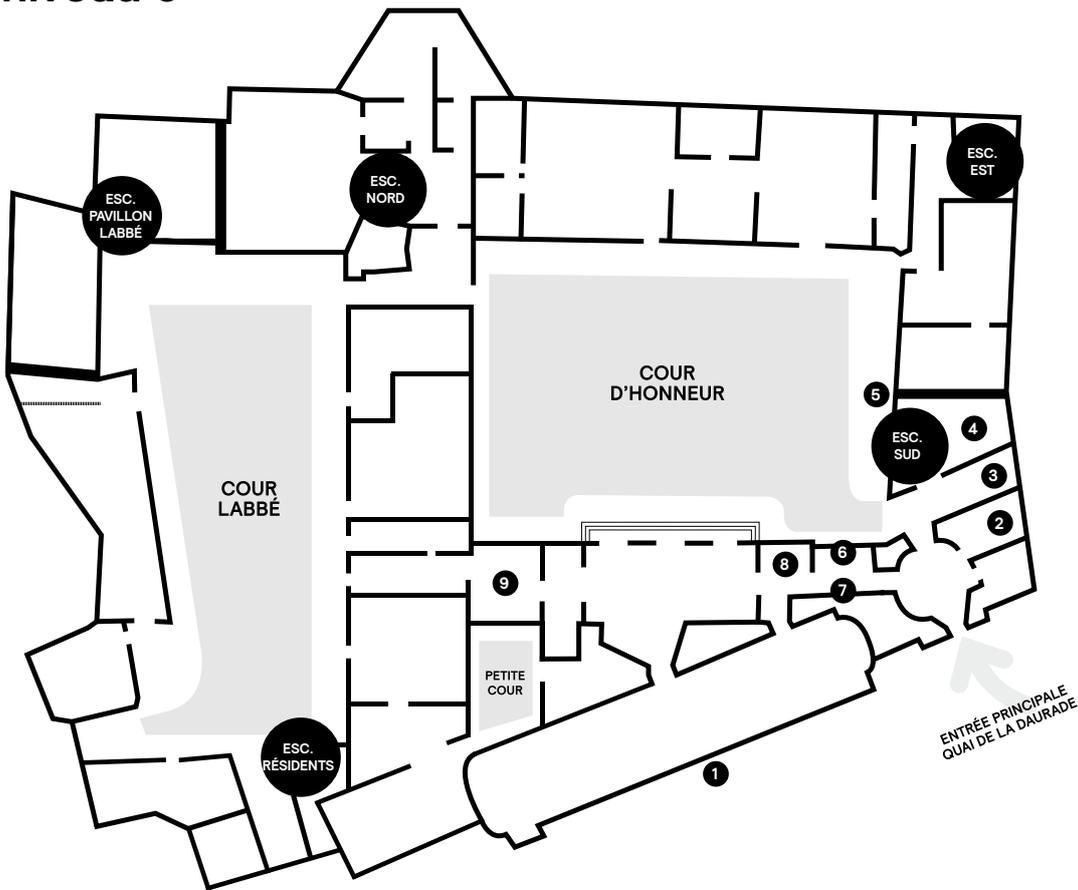
La fascination que continue à exercer cette technique tient sûrement à de très vieux motifs : rendre malléable le rigide et « écrire » avec la lumière. Le plaisir de s'y adonner a été facilement perceptible tout au long de cet échange.

Nous tenons également à remercier très chaleureusement Daniel Gruat, proviseur du Lycée Dorian, d'avoir rendu cet échange possible.

## participants

Avec les étudiants de l'isdaT : Socheata Aing, Gay Ben Chetrit, Wen Chen, Hsing-Fu Chung, Maud Pintout, Steven Ravary, Alyson Sillon, Mehdi Thiriot, Alizée Trincat, Hsin-Yun Tsai et Manuel Pomar, diplômé.

## niveau 0



- 1** Collectif Elles sont là  
*Où sont-elles ?*
- 2** Gay Ben Chetrit  
*IL HOOQ1*
- 3** Steven Ravary  
*J'aime la vitesse*
- 4** Socheata Aing  
*Prendre du repos*
- 5** Hsing-Fu Chung  
*Sans titre*
- 6** Wen Chen  
*Aux coulées de lave,  
les bâtiments flottent*
- 7** Hsin-Yun Tsai  
*EIII*
- 8** Manuel Pomar  
*Le bar de l'amertume*
- 9** Mehdi Thriot  
*Gothika*
- 10** Alizée Trincat  
*Sans titre*

## niveau 1

