



Brèves

isdaT beaux-arts

X évaluations

- année 4 option design les 6 & 7 mai 2019
- année 2 option design les 9 & 10 mai 2019
- année 4 option art du 20 au 22 mai 2019

X rencontre DNSEP

option design graphique
vendredi 10 mai 2019
avec Pierre Huyghebaert.

isdaT spectacle vivant

X concerts de fin d'études DE musique

du 9 au 15 mai 2019

X pré-inscriptions DE danse

jusqu'au 20 mai 2019 sur isdat.fr

X pré-inscriptions prépa EAT

jusqu'au 21 juin 2019 sur isdat.fr.

Visuel : *Your prismatic clouds / Vos nuages prismatiques*, Ekaterina Bunits, exposition *mimésis** à l'Ancien Réservoir avec le Centre d'art nomade © Franck Alix, avril 2019.



Bibliothèque estudiantine #11 avec le Club des lectures

isdaT beaux-arts

exposition

du 2 mai au 6 juin 2019

vernissage

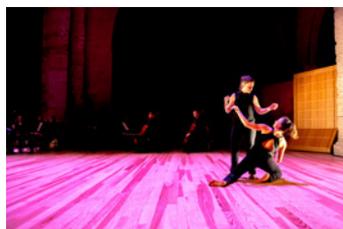
jeudi 2 mai 2019 — 18h

Cabinet du livre d'artiste, Université Rennes 2

Avec des étudiantes du Club des lectures : Morgane Alavès, Salomé Danan M., Catherine Martin, Clara Raillard, Axelle Raingeard, Louise Turner. Sur une proposition de Jérôme Dupeyrat et Laurence Cathala, professeur·es à l'isdaT.

Organisée par le Cabinet du livre d'artiste, *Bibliothèque estudiantine* est une exposition consacrée à la création éditoriale étudiante en provenance de plusieurs écoles d'art et universités françaises, suisses et belges.

L'institut supérieur des arts de Toulouse y prend part dans le cadre des activités du Club des lectures.



Ou bien, dansons maintenant !

isdaT spectacle vivant spectacle

dimanche 5 mai 2019

20h — Auditorium Saint-Pierre des Cuisines, Toulouse

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Les étudiants de l'isdaT spectacle vivant, en DE danse contemporaine, jazz et classique, ou en classe prépa EAT, vous invitent à découvrir des créations chorégraphiques et performance réalisées en compagnie de chorégraphes, danseurs et artistes plasticiens invités cette année.

X *The Moebius Strip*

Chorégraphie Gilles Jobin adaptée et transmise par Jean-Pierre Bonomo Étudiants DE1 contemporain et prépa EAT.

X *Atomic Radio 137*

Chorégraphie Nadine Hernu Étudiants DE2 classique

X *Emois dévoilés*

Performance pluridisciplinaire dirigée par Nadine Hernu et Jacky Merit Étudiants DE1 classique, jazz & contemporain et IFMI 1^{re} année

X *Sens Équivoque*

Chorégraphie collective Étudiants DE2 contemporain

X *Empreintes*

Chorégraphie Valène Roux Azy Étudiants DE1 & 2 jazz et prépa EAT.

Visuel : *Moondog — Regards croisés* par les étudiants musiciens et danseurs © Franck Alix, décembre 2018.



Mur#36 Eunji Choi

isdaT beaux-arts

exposition

jusqu'au 10 mai 2019

Mur est la galerie d'essai des étudiants des années 4 et 5 répondant à un appel à projet. Responsable de programmation: Éléonore False.

Pour Mur#36, Eunji Choi présente un papier peint à partir d'une photographie de ses médicaments. Elle répète l'image jusqu'à l'obtention d'un grand motif appliqué au mur. Cette photographie, une fois multipliée, se transforme en un objet de décoration.

La mise en motif, les couleurs pastels, oscillants entre une impression de bonbon et de médicament, permettent de prendre une distance avec une histoire personnelle difficile.

Le corps du spectateur peut alors être plongé dans un motif ambigu où il fait l'expérience de l'intimité d'Eunji Choi, dans une relation subtile aux images.

Eunji Choi est étudiante en année 5 option art. Elle pratique principalement la photographie.

Visuel : *Pills*, Eunji Choi, 2018.



LES ALENTOURS

isdaT beaux-arts

exposition

jusqu'au 11 mai 2019

Chapelle du Couvent des
Cordeliers, 13 rue des Lois,
Toulouse

Métro ligne A / Station Capitole
tél. 06 63 59 24 37

Entrée libre du mercredi
au samedi, de 14h à 18h30.

Exposition de livres d'artistes
et de dessins dans le cadre
des cours adultes de Quentin
Jouret.

Exposition en partenariat avec
Belin l'immobilier.

Visuel © Nicole Vayssade.

Fin d'études / début de carrière

isdaT beaux-arts

lundi 13 mai 2019 — amphi A

Le cycle fin d'études / début
de carrière offre aux étudiants
(années 4 & 5) et aux diplômés
l'opportunité d'échanger autour
de témoignages d'expériences
et d'exposés pratiques sur les
conditions et le contexte socio-
professionnel de l'exercice
d'une activité artistique.

Journée sur inscription auprès
de ressource@lebbb.org

Atelier à partir de cas pratiques
proposés par les étudiants :
choix du statut, déclaration
d'activité, facturation, diffusion,
présentation du travail...

Avec Stefania Meazza, chargée
des formations, et Pauline
Grasset, chargée d'accompa-
gnement au BBB centre d'art.



Récitals de fin d'année des étudiants du DNSPM

isdaT spectacle vivant

récitals de 1^{re}, 2^e et 3^e années
du 13 mai au 7 juin 2019
Entrée libre.

X lundi 13 mai
CRR de Toulouse, salle Varèse

11h30-12h30
Alexis Didry, Arianna Pizzi,
clarinette

13h30-14h30
Guillaume Morin, clarinette

16h-17h
Alice Dumazy, Maud Alloy, alto

18h-18h30
Corentin Jadé, contrebasse

Annexe du CRR — La Vache
salle Bach

10h-12h
Marie Conan, Cyprien Thily,
harpe

12h-12h30
Amaëlle Savary, harpe

X mardi 14 mai
CRR de Toulouse, salle
Stravinsky

14h-14h45
Pauline Magnères, piano
accompagnement

15h-16h15
Anne-Lise Pierre, piano
accompagnement

X jeudi 16 mai
CRR de Toulouse, salle Varèse

9h-10h
Franck Pereira, Mathis Vivant,
saxophone

13h30-14h30
Franck Chassat, tuba

15h-16h30
Roxane Kowalski, Martin Noël,
Ariane Stum Suralski, violon

16h45-17h45

Lydie Duffau, Baptiste Jean,
violon

18h-19h
Audrey Irles, violon

X vendredi 17 mai
CRR de Toulouse, salle Varèse

10h-11h
Jady Maria Moreira de Oliveira,
violon

11h30-12h30
Sophie Castaing, violon

13h30-15h
Clara Ducos, Simon Foltran,
Félix Vincent, violoncelle

15h15-16h15
Jules Pujol-Sentaurens,
violoncelle

X samedi 18 mai
CRR de Toulouse, salle Varèse

11h-12h
Emmanuel Salas, Anthony
Viandier, percussions

X lundi 20 mai
CRR de Toulouse, salle Varèse

9h-10h
Marian Hrynshyn, Sarah
Maschio, flûte traversière

10h15-12h15
Claire Achille, Juliette Félix,
flûte traversière

17h-17h30
Alice Macron, chant

X jeudi 6 juin
Halles de la Cartoucherie

18h-22h
Maya Cros, Julia Pertuy,
Salomé Perli, Joaquín Ortega,
Timothée Sussin, Musiques
Actuelles Amplifiées

X vendredi 7 juin
CRR de Toulouse, salle Strauss

20h-22h (fermé au public)
Bastien Penas, Clément
Lanfranchi, Charles d'Hubert,
Direction d'Ensembles
Instrumentaux.

Indique le récital d'un-e étudiant-e
en 3^e année.

Visuel : Ophélie parmi les fleurs, Odilon
Redon, ca. 1905-1908.



AC/DC "The Last Tour"

isdaT beaux-arts

mercredi 15 mai 2019

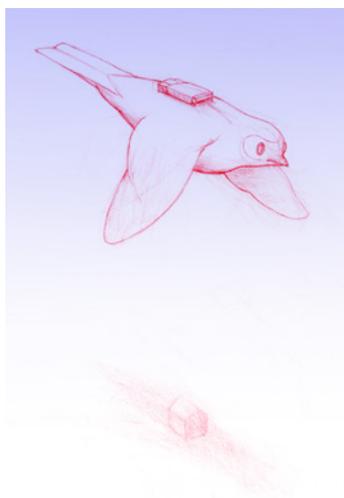
20h — isdaT beaux-arts

Ouvert aux étudiants en années
4 & 5, et aux étudiants en
années 2 & 3 sur demande et
proposition de projets, toutes
options.

AC/DC (Atelier Collectif de
Décisions Contemporaines)
est un atelier proposé à l'isdaT
beaux-arts par Yves Caro,
Émilie Pitoiset, Serge Provost
et Mireia Sallarès.

AC/DC est un endroit de
présentation « semi-public ». Rassembler une fois par mois
tous les étudiants de l'isdaT
désireux de pratiquer des
expériences en public. AC/DC
est une sorte de laboratoire
où les étudiants sont tour
à tour public et « acteurs ». C'est un endroit où l'on peut
vérifier des tentatives,
essayer de nouvelles choses,
se confronter à une critique...

AC/DC (Atelier Collectif de
Décisions Contemporaines)
est une plate-forme — un
espace à construire ensemble
dans toutes ses dimensions,
une scène — de rencontre
mensuelle qui se propose de
mettre ensemble et de mettre
en action au sein d'un territoire
commun les pratiques suivantes
(non limitatives) : l'art sonore,
la performance, l'écriture, etc.



Chambre avec vues

isdaT spectacle vivant performances

X mercredi 15 mai 2019

À l'occasion du vernissage de l'exposition *Chambre avec vues*

— 17h, Chapelle des Cordeliers, Toulouse
— 18h, Fondation espace écoreuil, Toulouse.

X vendredi 24 mai 2019

Dans le cadre du WEACT#11, week-end de l'art contemporain organisé par le réseau PinkPong — 17h30, Chapelle des Cordeliers, Toulouse.

Performance des étudiants danseurs de l'isdaT dans le cadre de l'exposition pédagogique de la Fondation espace écoreuil *Chambre avec vues* et du WEACT#11. Entrée libre, durée env. 30 min.

« Nous avons convoqué nos souvenirs pour identifier les postures, les états de corps, les univers, les choses et les lieux qui caractérisent l'adolescence pour trouver la matière distanciée de la danse. Un va et vient entre le mouvement écrit et improvisé constitue la trame de l'écriture. »

Visuel : Exposition *Chambre avec vues*, Fondation espace écoreuil.



Résidence d'été

isdaT

appel à candidatures

avant le 15 mai 2019, minuit

Dans le cadre du soutien de l'institut à la professionnalisation, l'isdaT ouvrira ses portes durant l'été pour un temps de travail et d'expérimentation qui croisera les pratiques de ses cinq options.

candidatures éligibles

Tout projet de création et d'expérimentation porté en duo ou en collectif par des étudiants ou des diplômés de l'isdaT, options art, design, design graphique, musique & danse.

conditions de résidence

X Une bourse de 300 euros et la mise à disposition d'outils par le magasin de prêt de l'isdaT.
X La mise à disposition d'un espace de travail au sein de l'isdaT (site Daurade) pour une durée de 2 à 4 semaines entre le 15 juillet et le 30 août 2019.
X En dialogue avec l'institut, une présentation publique des travaux produits en résidence pourra être proposée à partir du mois de septembre.

sélection

Une présélection sera opérée par la direction de l'isdaT sur dossiers. Les candidats présélectionnés seront invités à venir présenter leurs projets. Les candidats sont informés des résultats courant juin 2019.

Candidatures à envoyer avant le 15 mai 2019, minuit.

Modalités sur www.isdat.fr.

Visuel : *Space Audities*, résidence d'été 2018 © Salomé Perli.



Le bal des animaux

isdaT beaux-arts

exposition

du 18 mai au 16 juin 2019

performance

samedi 18 mai 2019 — 17h

Muséum d'histoire naturelle Victor Brun, Montauban

Le bal des animaux est une exposition de 12 élèves des cours publics adultes de l'isdaT, animés par Raphaël Larre. Ce projet avec le Muséum d'histoire naturelle Victor Brun est tourné vers la performance et le dessin.

Le scarabeidae, le toucan à bec carène, le diodon hytrix, le cerf, le goua couronné, le secrétaire cerpentier, entre autres, « sortiront » du muséum pour une déambulation rythmée, à travers des actions performatives, lors de la Nuit des musées dans la ville de Montauban. Les élèves s'approprient un animal du Muséum — une forme de déplacement du dessin vers le volume, du corps vers le mouvement.

horaires d'ouverture

Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h, et le dimanche de 14h à 18h, sauf jours fériés.

Visuel © Marie-José Maris.



L'atelier microédition à la Nuit européenne des musées

isdaT beaux-arts

événement

samedi 18 mai 2019

de 10h à 23h — médiathèque des Abattoirs, Musée — Frac Occitanie Toulouse

À l'occasion de la Nuit européenne des musées, l'atelier microédition de l'isdaT présente à la Médiathèque des Abattoirs, Musée — Frac Occitanie Toulouse, l'ensemble de leurs éditions, multiples et livres d'artistes.

atelier micro-édition

Avec Valérie Vernet, Christine Sibran, Rémy Lidereau.

Initié en 2016-2017, l'atelier micro-édition s'adresse à tous les étudiants de l'isdaT. Cet atelier se propose d'aborder les différentes formes de publications, d'observer les principes de fabrication par la manipulation, de maîtriser les outils mis à la disposition des étudiants et d'élaborer des éditions collectives et individuelles. Ainsi, il offre la possibilité aux étudiants de maîtriser tous les paramètres d'une édition.



WEACT#11

isdaT beaux-arts
événement
du 22 au 26 mai 2019

Depuis maintenant plus de dix ans, les Week-Ends de l'Art Contemporain de Toulouse et sa métropole créent une dynamique d'échange entre les acteurs de l'art contemporain, les artistes et un public toujours plus hétérogène. En organisant chaque année des manifestations intégralement libres et gratuites, PinkPong favorise l'accès de toutes et tous à la création contemporaine.

Durant ces week-ends, l'objectif est de créer un mouvement permanent entre les lieux d'art. Des parcours artistiques, à pied ou en bus, se déploient dans toute la ville et sa périphérie durant cinq jours, à la rencontre d'artistes de grande renommée comme des artistes émergents. Chaque structure s'engage activement dans l'organisation du WEACT, avec l'écriture collégiale d'une programmation de conférences, de rencontres, de performances et de soirées. 2019 sera l'occasion de fêter ensemble les 50 ans du collectif d'artistes Présence Panchounette à La Fabrique, à Lieu-commun ainsi qu'au Salon reçoit.

Pour cette onzième édition, ce ne sont pas moins de 15 lieux repartis sur le territoire de la métropole toulousaine qui vous ouvrent grands leurs bras et leurs portes !

Parcours bus les 25 et 26 mai 2019, réservations à l'adresse parcours@pinkpong.fr

À l'occasion du week-end de l'art contemporain, retrouvez les étudiants, enseignants et diplômés de l'isdaT dans la programmation :

✕ à la **Chapelle des Cordeliers** en partenariat avec la Fondation espace écoreuil, vendredi 24 mai 2019 à 17h30, performance des étudiants danseurs de l'isdaT, dans le cadre de l'exposition pédagogique *Chambre avec vues*.

✕ à l'**Adresse du Printemps de septembre**

– exposition *Le Choix du Printemps* avec Antoine Belot et Étienne Kawczak-Wirz, vernissage vendredi 24 mai à 19h.

– *Îmâgo*, performance de Joséphine Lunal, vendredi 24 mai de 18h à 20h.

✕ à la **Maison Salvan** exposition de David Coste, *Une montagne(s). Humanités heureuses et autres paysages charmants*, rencontre et discussion avec Marion Viollet (docteure en arts plastiques) et l'équipe de la Maison Salvan pour une mise en perspective de l'exposition, samedi 25 mai 2019 à 11h.

✕ aux **Halles de la Cartoucherie** **PREMIÈRE PRESSE**, une proposition d'artistes, designers & graphistes toulousain-es, diplômé-es de l'isdaT en juin 2018, dimanche 26 mai 2019 à partir de 17h.

Toute la programmation sur <http://www.pinkpong.fr/weact>

Visuel © Margot Criseo.

PREMIÈRE PRESSE

une proposition d'artistes, designers & graphistes toulousain-es, diplômé-es de l'isdaT en juin 2018

ÉPREUVE

Lieu commun
13 mars -> 20 avril
25, rue d'Armagnac
31000 Toulouse

BORDS PERDUS

Le salon reçoit
23 mars
574, rue Henri Desbats
31000 Toulouse

PIQÛRE

L'Adresse du Printemps
de septembre
25 avril -> 11 mai
2, quai de la Daurade
31000 Toulouse

REPIQUAGE

La Cartoucherie
22 mai -> 26 mai
Rue des Munitionnettes
31000 Toulouse



PREMIÈRE PRESSE

isdaT beaux-arts
exposition
jusqu'au 26 mai 2019
Toulouse

Première Presse, une proposition d'artistes, designers & graphistes toulousain-es, diplômé-es de l'isdaT en juin 2018.

✕ **Piqûre**
jusqu'au 11 mai 2019
L'Adresse du Printemps
de septembre, Toulouse

✕ **Repiquage**
du 22 au 26 mai 2019
La Cartoucherie, Toulouse.



Le Choix du Printemps Antoine Belot et Étienne Kawczak-Wirz

isdaT beaux-arts
du 24 mai au 28 juin 2019
vernissage dans le cadre
du WEACT#11
vendredi 24 mai 2019 – 19h
L'Adresse du Printemps
de septembre, 2 quai de la
Daurade, Toulouse
Entrée libre et gratuite.

Antoine Belot et Étienne Kawczak-Wirz, diplômés 2016 de l'isdaT, se connaissent depuis longtemps. Ils partagent aujourd'hui un atelier à Bruxelles et co-signent pour la première fois une pièce. *Hringvegur*, une animation 3D inédite, est le fruit d'un voyage en Islande, d'une immersion totale dans un paysage.

Exposition organisée par le Printemps de septembre en collaboration avec l'isdaT.

+ **vendredi 24 mai 2019 de 18h à 20h**
Îmâgo, Joséphine Lunal (performance pour une personne, 15 min.)
Tableaux, encyclopédies, foies de moutons et autres ciels étoilés... Une exposition de poche à géométrie variable qui transforme l'artiste, diplômée de l'isdaT en 2017, en cartomancienne. Un seul dispositif pour une infinité de rencontres possibles autour d'un jeu de 78 cartes spécialement conçu pour cette performance en tête-à-tête.

Visuel : *Hringvegur*, Antoine Belot et Étienne Kawczak-Wirz, 2019.



DNA

isdaT beaux-arts
événement

jury option design
mardi 28 & mercredi 29 mai
2019

✕ Suzy Lelièvre, présidente,
artiste, professeur de volume
à l'École des Beaux-Arts de
Sète

✕ Hanika Perez, designer,
professeur de design à l'isdaT
✕ Emmanuelle Becquemin,
artiste et designer, professeur
à l'École Supérieure d'Art
et Design de Saint-Étienne.

Visuel : Marianne Xueref, DNA option
design © isdaT, juin 2018.

64^e salon de Montrouge

isdaT beaux-arts
exposition

jusqu'au 22 mai 2019
Montrouge (92)

Avec Charlie Aubry, diplômé
isdaT 2014.

« Collectionneur omnivore,
accumulant des machines
promises à une obsolescence
programmée, Charlie Aubry
compose des musiques faites
de sons, d'événements
inopinés et de rythmes en un
certain ordre agencés. Un bras
mécanique martèle un ostinato
sur un vieux piano quand un
tourne disque se met en
marche, une lumière, puis un
ventilateur... Les machines
n'ont d'autres déterminations
que celle pour lesquelles on les
programme et les assemble.»
François Quintin

+ d'infos

<http://www.salondemontrouge.com>



Méta- morphOse(s)

isdaT spectacle vivant

exposition / installation de
Sébastien Bournac et François
Passerini
du 14 mai au 12 juin 2019

Théâtre des Mazades et Ligne
B du métro

Avec la participation de
Bastien Penas, Lydie Duffau,
Baptiste Jean, Alice Dumazy,
Félix Vincent, étudiant·es
musicien·nes à l'isdaT.

Une invitation à la métamorphose
a été lancée aux habitants des
quartiers Nord de Toulouse.
Par le biais des associations et
des structures socioculturelles,
ou tout simplement au hasard
des rencontres, le metteur en
scène Sébastien Bournac et le
photographe François Passerini
ont proposé à une vingtaine
de personnes une aventure
artistique singulière. Des
entretiens individuels, des
séances photos « quotidiennes »
et « métamorphosées », un
collectage de paroles pour
aboutir au terme de plusieurs
mois à leur métamorphose !

✕ En partenariat avec Tisséo,
les photos seront affichées dans
toutes les stations de la ligne B
du métro, du 17 mai au 3 juin.

✕ En parallèle de l'affichage des
photos, une restitution globale
du projet *MétamorphOse(s)*
sera proposée au Théâtre
des Mazades du 14 mai au 12 juin
+ vernissage mardi 14 mai 2019
à 18h30 (entrée libre et gratuite).



(H)all over 17 Archipel #2

isdaT beaux-arts

exposition
jusqu'au 16 mai 2019

École d'arts plastiques, Denain
Rebecca Konforti, diplômée
isdaT 2015, participe à l'expo-
sition *(H)all over 17 Archipel
#2*, expérience collective
initiée par Emmanuel Simon,
diplômé isdaT 2014, lors du
programme de résidences
« Archipel » du Frac Grand
Large – Hauts-de-France et
des écoles d'arts de
Boulogne-sur-Mer, du
Calais, de Denain et de Lille.

Cette exposition est réalisée
en collaboration avec Florence
Bazin, Galerie Rezeda, David
Gomez, David Leleu, Michael
Lilin, Sylvie Quillet et Rebecca
Konforti.

Visuel : Denain, Rebecca Konforti,
acrylique sur papier, 2019.

Bandit

isdaT beaux-arts

festival de narration
du 17 au 19 mai 2019

vernissage
vendredi 17 mai 2019 – 18h30
IPN/TA, Toulouse

Avec Zelda Pressigout et
Manon Raupp, diplômées isdaT
2017, et Margot Criseo, Marine
La Rosa, Milena Ducoudray et
Laura Molton, diplômées isdaT
2018.

+ d'infos

[https://facebook.com/
festivalbandit](https://facebook.com/festivalbandit)



Formation continue

isdaT spectacle vivant

Université d'été
du 2 au 7 septembre 2019

Le CNFPT (centre national
de la fonction publique
territoriale), l'isdaT et l'UDEMD
(union départementale des
écoles de musique et de danse)
organisent une université d'été
de la formation professionnelle
continue destinée à tous
les enseignants artistiques,
danseurs ou musiciens, qu'ils
soient salariés, fonctionnaires,
contractuels de la fonction
publique ou indépendants, de
provenance locale, régionale
ou nationale.

Cette université d'été est
déclinée en 7 modules :

- Construire un modèle
d'évaluation des pratiques
artistiques avec Charles
Calamel
- Percussions corporelles
avec Leela Petronio
- Pédagogie Dalcroze avec
Jean-Marc Aeschimann
- De l'écoute vers l'élan (analyse
fonctionnelle du corps dans
le mouvement dansé) avec
Romain Panassié
- La danse en lumière avec
Éric Dessaint
- Improvisation avec Denis
Badault
- Orchestre à l'école avec
Charlotte Claudel-Morrisseau.

Retrouvez le programme
complet, les contacts ainsi
que la fiche d'inscription sur
[www.isdat.fr/spectacle-
vivant/formation-continue/
musique-danse/](http://www.isdat.fr/spectacle-vivant/formation-continue/musique-danse/)

Visuel : Stages d'Automne © isdaT,
novembre 2014.