

institut supérieur
des arts
de Toulouse
beaux-arts
spectacle vivant

25
ans

dimanche 5 mai 2019
20h – Auditorium
Saint-Pierre des Cuisines,
Toulouse

Ou bien, dansons maintenant !



Moondog – Regards croisés par les étudiants musiciens et danseurs © Franck Alix, décembre 2018.

entrée libre et gratuite
dans la limite des places
disponibles

renseignements
t +33 (0)5 31 47 19 42



toulouse
métropole



Les étudiants de l'isdaT spectacle vivant, en DE danse contemporaine, jazz et classique, ou en classe prépa EAT, vous invitent à découvrir des créations chorégraphiques et performance réalisées en compagnie de chorégraphes, danseurs et artistes plasticiens invités cette année : Jean-Pierre Bonomo, Jacky Merit, Valène Roux Azy, Nadine Hernu.

The Moebius Strip

Chorégraphie de Gilles Jobin adaptée et transmise par Jean-Pierre Bonomo, avec les étudiants en danse contemporaine 1^{re} année et les étudiants en prépa EAT

Musique : Franz Treischler

The Moebius Strip a été créée en 2001, au Théâtre des Abbesses à Paris.

C'est dans le dessin géométrique que cette œuvre trouve son origine. Le chorégraphe souligne systématiquement l'horizontalité de son support, à partir d'une grille au sol, en tant qu'élément essentiel de son travail.

Elle se réfère à l'anneau de Moebius comme métaphore du mouvement continu, comme suggestion de l'infini.

Atomic Radio 137

Chorégraphie de Nadine Hernu,
avec les étudiants en danse
classique 2^e année

Musique : Christophe Ruetsch

Pièce issue d'un travail de composition
autour du code de la danse classique ou,
en d'autres termes, comment inventer une
forme en respectant les pas.

Emois dévoilés

Performance pluridisciplinaire
dirigée par Nadine Hernu et Jacky
Merit, avec les étudiants en danse
classique, contemporaine et jazz
1^{er} année et les étudiants de l'IFMI
1^{er} année

« Nous avons convoqué nos souvenirs pour
identifier les postures, les états de corps,
les univers, les choses et les lieux qui
caractérisent l'adolescence pour trouver la
matière distancée de la danse.

Un va-et-vient entre le mouvement écrit et
improvisé constitue la trame de l'écriture. »

Sens Équivoque

Chorégraphie collective des
étudiants en danse contemporaine
2^e année

Musique : Jod

Ou l'art de plusieurs interprétations,
Être de nature incertaine...
Et laisser dans l'incertitude.

Empreintes

Chorégraphie de Valène Roux Azy,
avec les étudiants en danse jazz
1^{er} et 2^e années et les étudiants
en prépa EAT

Musique : *Bridge* d'Amon Tobin
et *Take five* de Dave Brubeck

Empreintes de swing, nos semelles
impatientes circulent à l'unisson et piétinent
la pulsation dans un rebond de vie...
Percutantes et vibrantes. Se laisser porter,
transporter et ensemble faire trace.

25 ans d'enseignement supérieur public musique et danse à Toulouse

L'institut supérieur des arts de Toulouse vous propose 11 rendez-vous pour fêter cet anniversaire et partager concerts et spectacles, reflets de sa passion de la transmission et de la formation. Programmation complète de la saison anniversaire sur isdat.fr.

Prochains évènements

✕ *Chambre avec vues* Performances

mercredi 15 mai 2019 à l'occasion du vernissage de l'exposition *Chambre avec vues*
– 17h, Chapelle des Cordeliers, Toulouse
– 18h, Fondation espace écoreuil, Toulouse.

vendredi 24 mai 2019 dans le cadre du WEACTION#11, week-end de l'art contemporain organisé par le réseau Pinkpong
– 17h30, Chapelle des Cordeliers, Toulouse.

✕ *L'offrande musicale* festival Passe ton Bach d'abord

samedi 8 juin 2019 – 20h
Cloître des Jacobins, Toulouse.

L'institut supérieur des arts de Toulouse, établissement public de coopération culturelle, résulte du regroupement en 2011 :

– de l'école supérieure des beaux-arts de Toulouse, académie royale fondée au milieu du XVIII^e siècle, devenue département beaux-arts de l'isdaT ;

– du centre d'études supérieures musique et danse (CESMD) fondé en 1993 par l'État et la Ville de Toulouse, aujourd'hui département spectacle vivant de l'isdaT.

L'isdaT spectacle vivant, en collaboration avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Montauban, l'Université Toulouse – Jean Jaurès et l'École des musiques vivaces Music'Halle, offre des formations supérieures professionnelles en musique et danse :

- ✕ **Diplôme d'État de professeur de danse (bac +2)**
- ✕ **Préparation à l'EAT (Examen d'Aptitude Technique) en danse**
- ✕ **Diplôme d'État de professeur de musique (bac +3)**
- ✕ **Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (bac +3)**
- ✕ **Formation de 2^e cycle en orgue adossée au Master Interprétation et recherche de l'Université Toulouse – Jean Jaurès (bac +5).**