



vendredi 15 février

de 11h à 11h15
amphi A

Quintette avec piano n°2
d'Antonín Dvořák, par Marion Rouffaud (piano), Clara Ducos (violoncelle), Alice Dumazy (alto), Martin Noël et Lydie Duffau (violons)

de 11h30 à 11h40
amphi A

Trio de Carl Maria von Weber,
par Mira Abualzulof (piano), Sarah Maschio (flûte) et Simon Foltran (violoncelle)

à 12h
porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

de 12h à 14h
Récupérathèque, cour Labbé
Présentations

de 12h à 12h30
bibliothèque / fonds moderne
– *Café 1930*, d'Astor Piazzolla,
Les berceaux, de Gabriel Fauré, par Sarah Maschio (flûte) et Marie Conan (harpe)
– *Pour le tombeau d'Orphée*
de Marius Flothuis, par Marie Conan (harpe)

de 12h30 à 12h45
salle 202
Café 1930 et *Night Club 1960*,
Histoire du Tango, d'Astor Piazzolla, par Alicia Stubbe (guitare) et Jady Moreira (violon)

de 12h45 à 13h
salle 202
Présentation *Ville & Guerre*

de 13h à 13h15
salle 309
Performance de Salomé Monnier-Danan

de 13h15 à 13h25
bibliothèque / fonds moderne
Wild bird de Raymond Murray Schafer, par Amaëlle Savary (harpe) et Baptiste Jean (violon)

à 14h
porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

de 14h à 15h
salle 209 – studio photo
Portraits photographiques
salle 305 – labo photo num.
Impression des portraits

de 14h à 16h
salle 301
Atelier écriture

de 15h à 15h15
palais des arts
Zapping Trio par Anthony Viandier (percussions), Alexis Didry (clarinette) et Corentin Jadé (contrebasse)

de 15h30 à 15h45
salle 202
Présentation *Ville & Guerre*

à 16h
porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

de 16h30 à 17h15
palais des arts
Atelier danse contemporaine

de 17h à 17h15
salle 309
Performance de Salomé Monnier-Danan

à 18h
porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

de 18h à 19h
amphi A
Présentation de l'isdat et de ses formations

à 19h
palais des arts
Discours et apéritif

samedi 16 février

de 11h30 à 12h30
salle 110
L'Usine à dessins, performance des cours adultes

à 12h
porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

de 12h à 14h
Récupérathèque, cour Labbé
Présentations

de 12h à 12h10
amphi A
Kicho d'Astor Piazzolla,
par Anne-Lise Pierre (piano) et Salomé Camarroque (contrebasse)

de 12h45 à 13h
salle 202
Présentation *Ville & Guerre*

de 13h à 13h15
salle 309
Performance de Salomé Monnier-Danan

à 14h
porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

de 14h à 15h
salle 209 – studio photo
Portraits photographiques
salle 305 – labo photo num.
Impression des portraits

de 14h à 18h
salle 110
L'Usine à dessins, performance des cours adultes

de 15h à 16h15
palais des arts
Atelier danse jazz

de 15h30 à 15h45
salle 202
Présentation *Ville & Guerre*

à 16h
porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

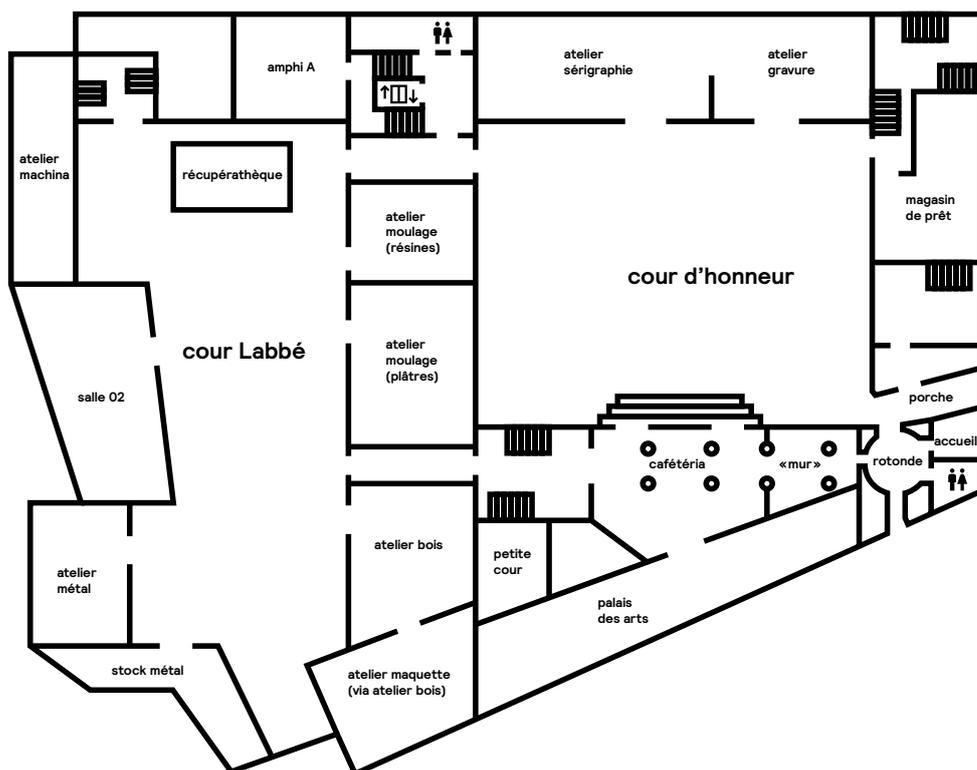
de 16h à 17h
amphi A
Présentation de l'isdat et de ses formations

de 17h à 17h15
salle 309
Performance de Salomé Monnier-Danan

de 17h15 à 13h25
bibliothèque / fonds moderne
Pour le tombeau d'Orphée
de Marius Flothuis, par Marie Conan (harpe)

à 18h
porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

de 17h45 à 18h15
bibliothèque / fonds moderne
– *Suite en duo* de Jean Cras,
par Juliette Félix (flûte) et Cyprien Thilly (harpe)
– *Fantaisie italienne (pour harpe seule)* d'Émile Nerini,
par Cyprien Thilly.



niveau 0

façade

Dessin de lettres, design graphique

rotonde

Accueil isdaT

porche

Départ visite guidée à 12h, 14h, 16h, 18h

« Mur »

Mur#34, installation

cafétéria

Points infos beaux-arts & spectacle vivant

palais des arts

– Ateliers danse, interventions musicales, discours, apéritif (cf. page 1)
– Projection vidéo Moondog

cour d'honneur

– Cuisine mobile : coin salé au déjeuner
– Atelier restaurations sous la tonnelle : coin sucré en continu et projet Acadiane

magasin de prêt

Présentation du magasin

escalier magasin de prêt

Le Stand, vente de productions étudiantes

ateliers gravure, sérigraphie & micro-édition, moulage, bois, maquette, métal

Présentations, démonstrations et travaux des étudiants

amphi A

– Présentations de l'isdaT (cf. page 1)
– Interventions musicales (cf. page 1)

salle 02

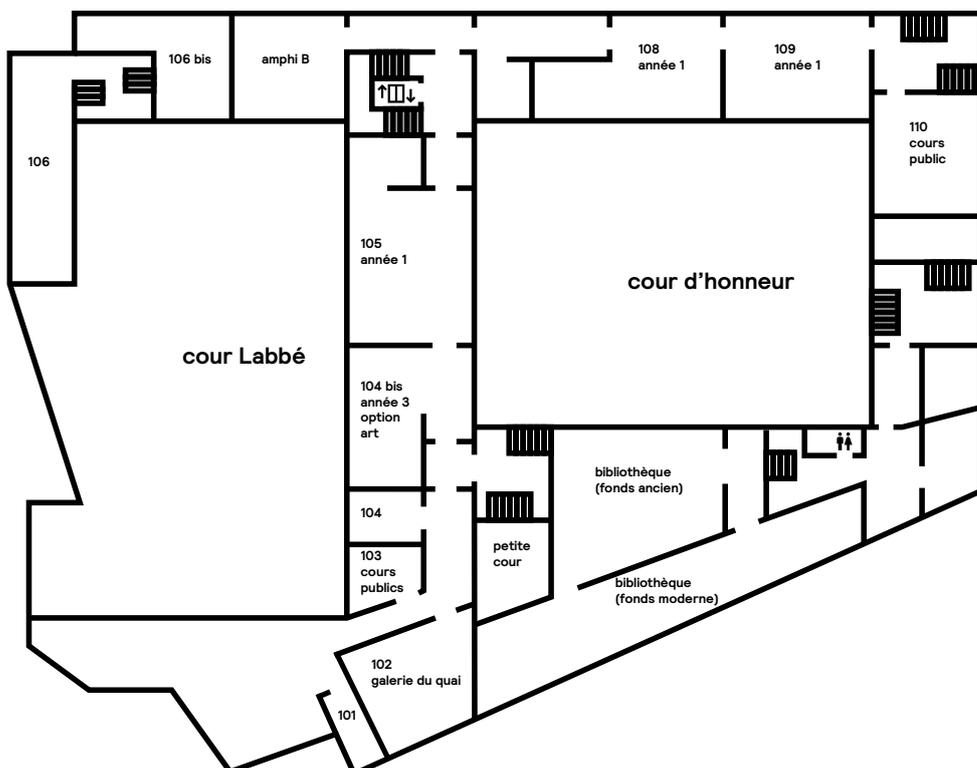
– Matériauthèque
– Projet biennale design St-Étienne
– Projet *Déplacement*

ateliers Machina et Studio Communs

Présentation workshop partenariat INSA

cour Labbé – Récupérathèque

Présentations (cf. page 1).



niveau 1

galerie du Quai

Accrochage année 4 option art

salle 101

Installation années 2 & 3 option art

salle 103

Accrochage cours publics enfants et adolescents

salle 104

Atelier années 3 à 5 option art

salle 104 bis (samedi uniquement)

Vidéo année 3 option art

salles 105 & 108

Accrochage année 1

salle 109

– Accrochage année 1
– Dessins analytiques année 1

amphi B

Projections vidéos

salle 106

Atelier *Dessin et forme numérique*

salle 110 (samedi uniquement)

– Accrochages cours publics adultes
– Performances (cf. page 1)

bibliothèque / fonds ancien

– *Nuancier collectif* : travaux année 1
– Affiches atelier micro-édition

bibliothèque / fonds audiovisuel

– *Les bananes* : accrochage et projections
– *Huit ans de répliquères* : projection vidéo

bibliothèque / fonds moderne

– Atelier *Paratexte*, design graphique
– Atelier micro-édition
– Interventions musicales (cf. page 1)
– Diffusion en continu de vidéos de la chaîne youtube de l'isdaT.

niveau 2

salle 202

– Restitution *Ville & Guerre*
– Présentations par les étudiants
(cf. page 1)

salle 203

Studio *La Fabrique des intentions*

salles 204/205 (verrière)

– Studio *Design et Environnements*
– Studio *Faire Ville*
– Visite 360 du workshop avec YA+K
– Travaux années 4 & 5 option design

salle 206

– Atelier Design, commerce et coop

salles 207 et 207 bis

Accrochages design graphique

salle 208

– Infographie 2D-3D
– Projection vidéo année 3 option design

salle 208 bis – labo photo argentique

Présentation et démonstration de camera obscura géante

salle 209 – studio photo

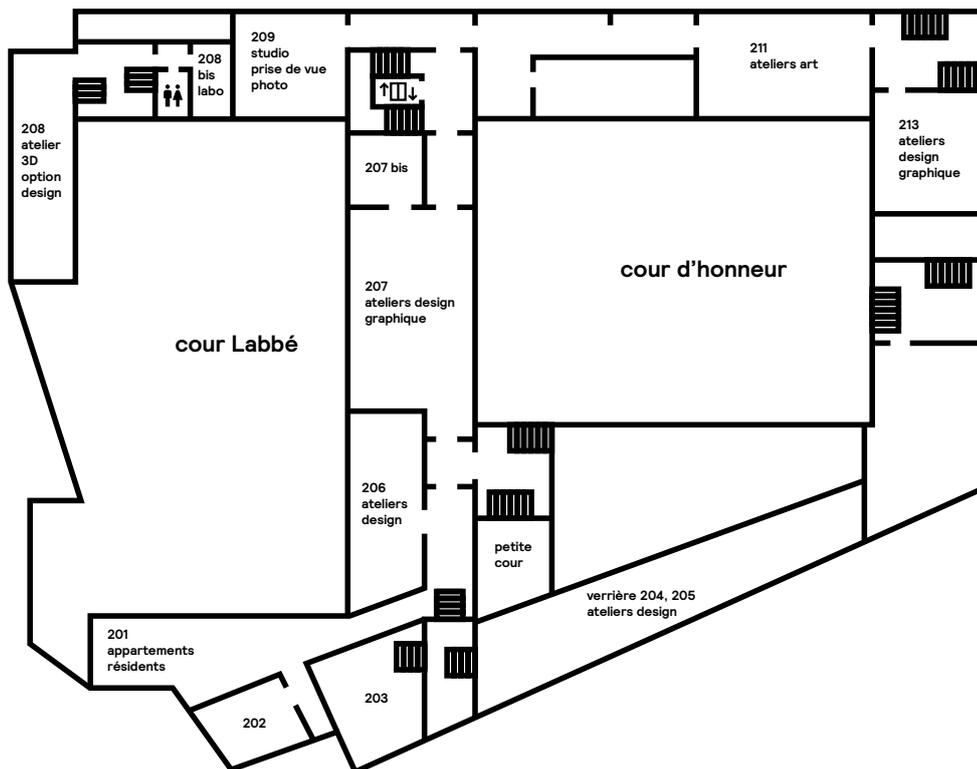
Portraits photographiques (cf. page 1)

salle 211

Atelier année 2 option art

salle 213

Présentation mémoires année 5 option design graphique.



niveau 3

salle 301 (vendredi uniquement)

Atelier écriture (cf. page 1)

salle 302 (cyclo)

– Restitution *Ondes à sonder*
– Vidéos année 4 option art et diplômée

salle 303

Vidéo année 3 option art

salle 304

– *Portrait craché & Near documentary* : vidéos année 2 et 3 option art
– Vidéo année 4 option design

salle 305 – labo photo numérique

– Impressions des portraits (cf. page 1)
– Journal Picturediting

salle 305 bis – labo photo argentique

Présentation et démonstration de tirages photogramme

salles 306 & 306 bis

Webdesign années 2 & 3 option design graphique

salle 307 – atelier peinture

Accrochage année 3 option art

salle 308

Atelier année 3 option art

salle 309

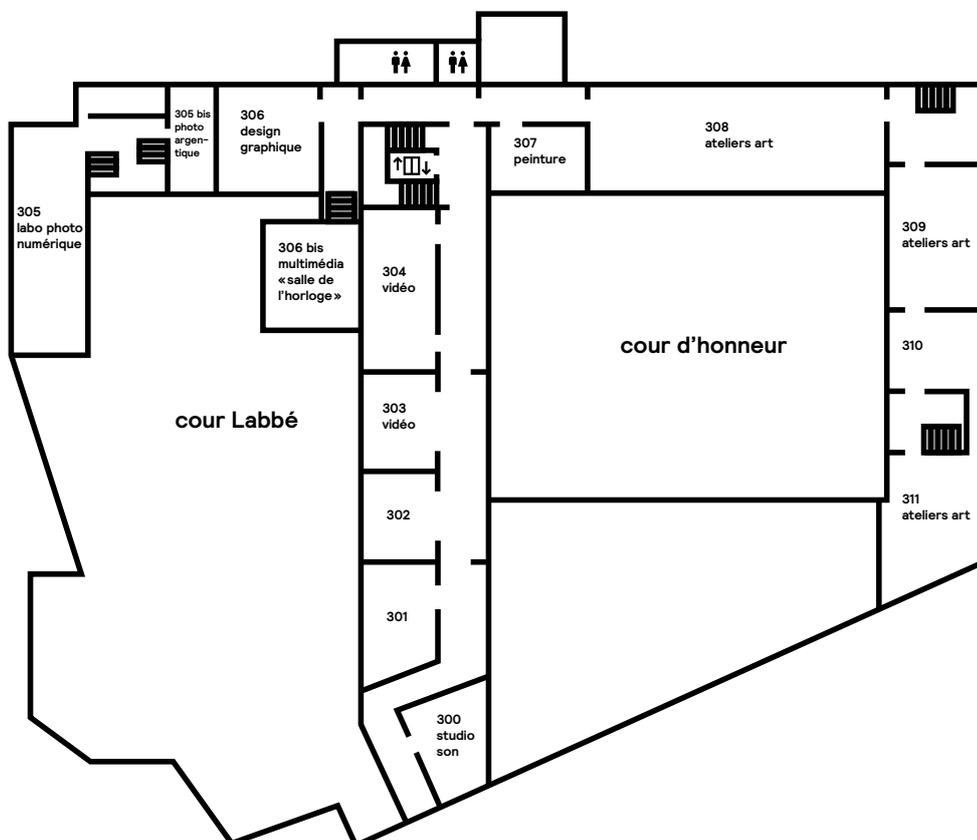
– Performances (cf. page 1)
– Accrochage années 4 & 5 option art

salle 310

Accrochage années 4 & 5 option art

salle 311

Atelier années 4 & 5 option art.





Soulèvement, création chorégraphique de Pierre Rigal. Journées Portes Ouvertes de l'isdAT © Franck Alix, mars 2018.



Journées Portes Ouvertes de l'isdAT © Franck Alix, mars 2018.



X isdaT beaux-arts

- pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en année 1 jusqu'au 19 mars 2019
- pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en cours de cursus jusqu'au 20 février 2019

X isdaT spectacle vivant / danse

- pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en DE de professeur de danse (classique, jazz ou contemporain) du 18 mars au 31 mai 2019
- pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en préparation à l'EAT du 15 avril au 21 juin 2019

X isdaT spectacle vivant / musique

- pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en DNSPM (diplôme national supérieur professionnel de musicien), en DE de professeur de musique ou en master orgue jusqu'au 1^{er} mars 2019.

Retrouvez les conditions d'admission et formulaires de pré-inscription sur isdAT.fr.