



vendredi 15 février

de 11h à 11h15
amphi A

Quintette avec piano n°2
d'Antonín Dvořák, par Marion Rouffaud (piano), Clara Ducos (violoncelle), Alice Dumazy (alto), Martin Noël et Lydie Duffau (violons)

de 11h30 à 11h40
amphi A

Trio de Carl Maria von Weber,
par Mira Abualzulof (piano), Sarah Maschio (flûte) et Simon Foltran (violoncelle)

à 12h
porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

de 12h à 14h
Récupérathèque, cour Labbé
Présentations

de 12h à 12h30
bibliothèque / fonds moderne
– *Café 1930*, d'Astor Piazzolla,
Les berceaux, de Gabriel Fauré, par Sarah Maschio (flûte) et Marie Conan (harpe)
– *Pour le tombeau d'Orphée*
de Marius Flothuis, par Marie Conan (harpe)

de 12h30 à 12h45
salle 108
Café 1930 et *Night Club 1960*,
Histoire du Tango, d'Astor Piazzolla, par Alicia Stubbe (guitare) et Jady Moreira (violon)

de 12h45 à 13h
salle 202
Présentation *Ville & Guerre*

de 13h à 13h15
salle 309
Performance de Salomé Monnier-Danan

de 13h15 à 13h25
bibliothèque / fonds moderne
Wild bird de Raymond Murray Schafer, par Amaëlle Savary (harpe) et Baptiste Jean (violon)

à 14h
porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

de 14h à 15h
salle 209 – studio photo
Portraits photographiques
salle 305 – labo photo num.
Impression des portraits

de 14h à 16h
salle 301
Atelier écriture

de 15h à 15h15
palais des arts
Zapping Trio par Anthony Viandier (percussions), Alexis Didry (clarinette) et Corentin Jadé (contrebasse)

de 15h30 à 15h45
salle 202
Présentation *Ville & Guerre*

à 16h
porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

de 16h30 à 17h15
palais des arts
Atelier danse contemporaine

de 17h à 17h15
salle 309
Performance de Salomé Monnier-Danan

à 18h
porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

de 18h à 19h
amphi A
Présentation de l'isdat et de ses formations

à 19h
palais des arts
Discours et apéritif

samedi 16 février

de 11h30 à 12h30
salle 110
L'Usine à dessins, performance des cours adultes

à 12h
porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

de 12h à 14h
Récupérathèque, cour Labbé
Présentations

de 12h à 12h10
amphi A
Kicho d'Astor Piazzolla,
par Anne-Lise Pierre (piano) et Salomé Camarroque (contrebasse)

de 12h45 à 13h
salle 202
Présentation *Ville & Guerre*

de 13h à 13h15
salle 309
Performance de Salomé Monnier-Danan

à 14h
porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

de 14h à 15h
salle 209 – studio photo
Portraits photographiques
salle 305 – labo photo num.
Impression des portraits

de 14h à 18h
salle 110
L'Usine à dessins, performance des cours adultes

de 15h à 15h45
palais des arts
Atelier danse jazz

de 15h30 à 15h45
salle 202
Présentation *Ville & Guerre*

à 16h
porche, cour d'honneur
Départ visite guidée

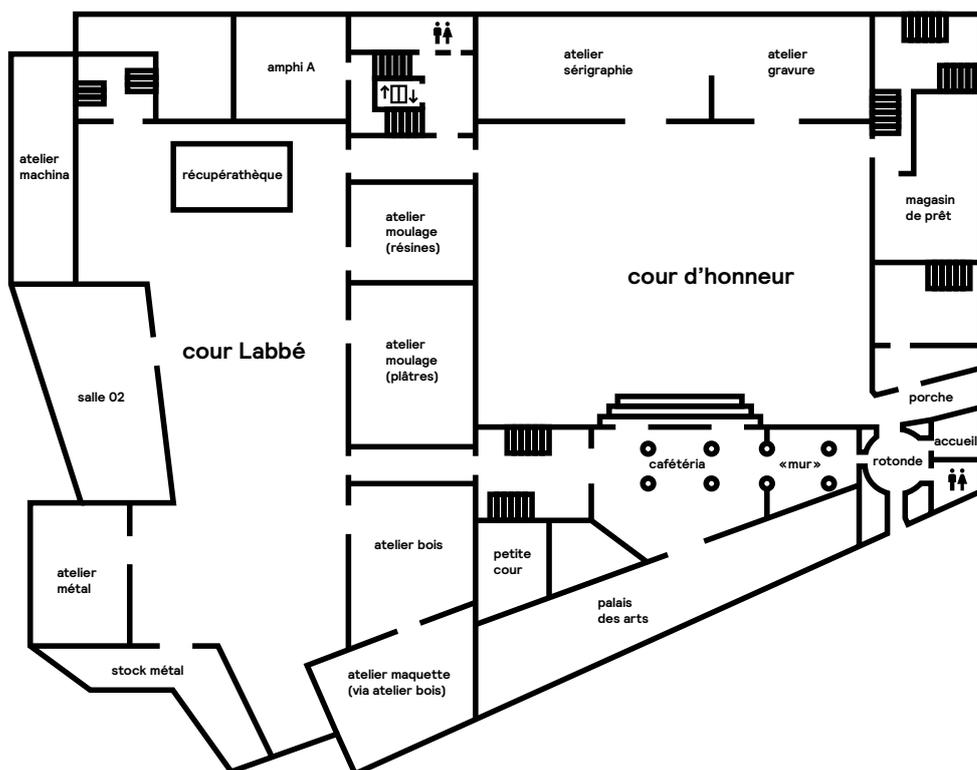
de 16h à 17h
amphi A
Présentation de l'isdat et de ses formations

de 17h à 17h15
salle 309
Performance de Salomé Monnier-Danan

de 17h15 à 17h25
bibliothèque / fonds moderne
Pour le tombeau d'Orphée
de Marius Flothuis, par Marie Conan (harpe)

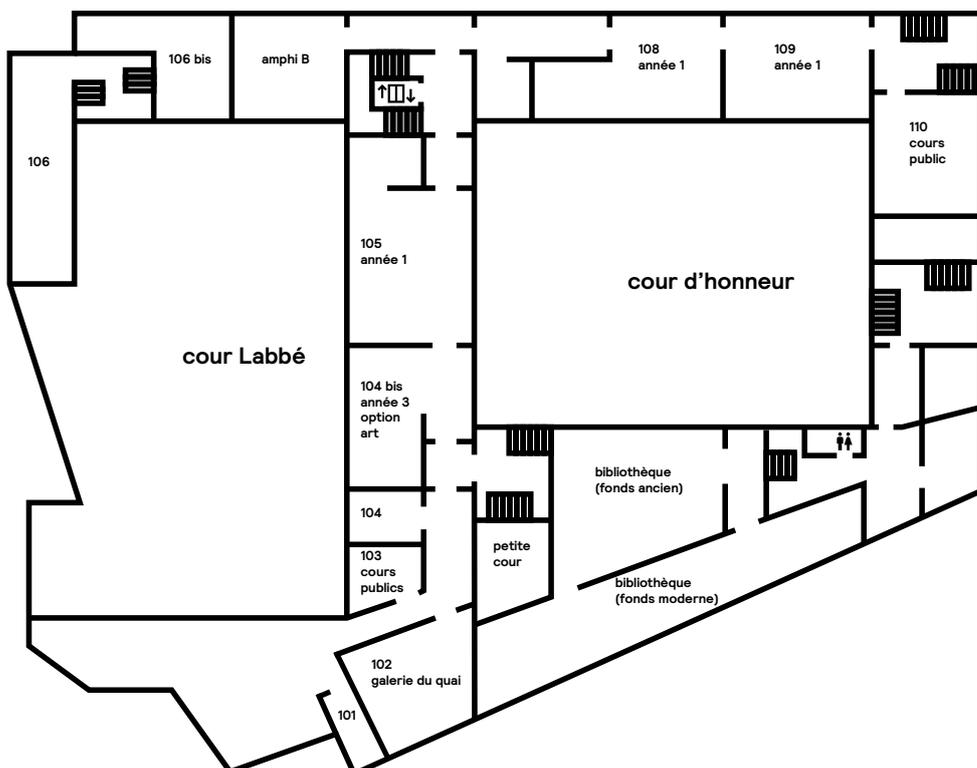
de 17h45 à 18h15
bibliothèque / fonds moderne
– *Suite en duo* de Jean Cras,
par Juliette Félix (flûte) et Cyprien Thilly (harpe)
– *Fantaisie italienne (pour harpe seule)* d'Émile Nerini,
par Cyprien Thilly

à 18h
porche, cour d'honneur
Départ visite guidée.



niveau 0

- façade**
Dessin de lettres, design graphique
- rotonde**
Accueil isdaT
- porche**
Départ visite guidée à 12h, 14h, 16h, 18h
- « Mur »**
Mur#34, installation
- cafétéria**
Points infos beaux-arts & spectacle vivant
- palais des arts**
– Ateliers danse, interventions musicales, discours, apéritif (cf. page 1)
– Projection vidéo Moondog
- cour d'honneur**
– Cuisine mobile : coin salé au déjeuner
– Atelier restaurations sous la tonnelle : coin sucré en continu et projet Acadiane
- magasin de prêt**
Présentation du magasin
- escalier magasin de prêt**
Le Stand, vente de productions étudiantes
- ateliers gravure, sérigraphie & micro-édition, moulage, bois, maquette, métal**
Présentations, démonstrations et travaux des étudiants
- amphi A**
– Présentations de l'isdaT (cf. page 1)
– Interventions musicales (cf. page 1)
- salle 02**
– Matériauthèque
– Projet biennale design St-Étienne
– Projet *Déplacement*
- ateliers Machina et Studio Communs**
Présentation workshop partenariat INSA
- cour Labbé – Récupérathèque**
Présentations (cf. page 1).

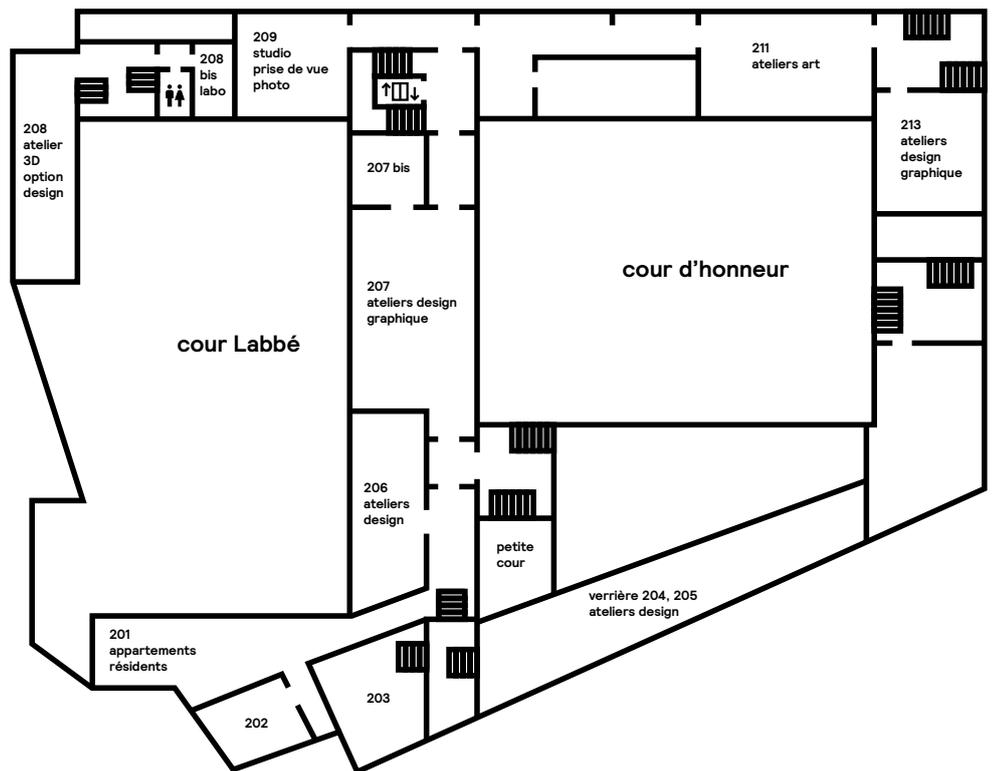


niveau 1

- galerie du Quai**
Accrochage année 4 option art
- salle 101**
Installation années 2 & 3 option art
- salle 103**
Accrochage cours publics enfants et adolescents
- salle 104**
Atelier années 3 à 5 option art
- salle 104 bis (samedi uniquement)**
Vidéo année 3 option art
- salles 105 & 108**
– Accrochage année 1
– Interventions musicales (cf. page 1)
- salle 109**
– Accrochage année 1
– Dessins analytiques année 1
- amphi B**
Projections vidéos
- salle 106**
Atelier *Dessin et forme numérique*
- salle 110 (samedi uniquement)**
– Accrochages cours publics adultes
– Performances (cf. page 1)
- bibliothèque / fonds ancien**
– *Nuancier collectif* : travaux année 1
– Affiches atelier micro-édition
- bibliothèque / fonds audiovisuel**
– *Les bananes* : accrochage et projections
– *Huit ans de répliqués* : projection vidéo
- bibliothèque / fonds moderne**
– Atelier *Paratexte*, design graphique
– Atelier micro-édition
– Interventions musicales (cf. page 1)
– Diffusion en continu de vidéos de la chaîne youtube de l'isdaT.

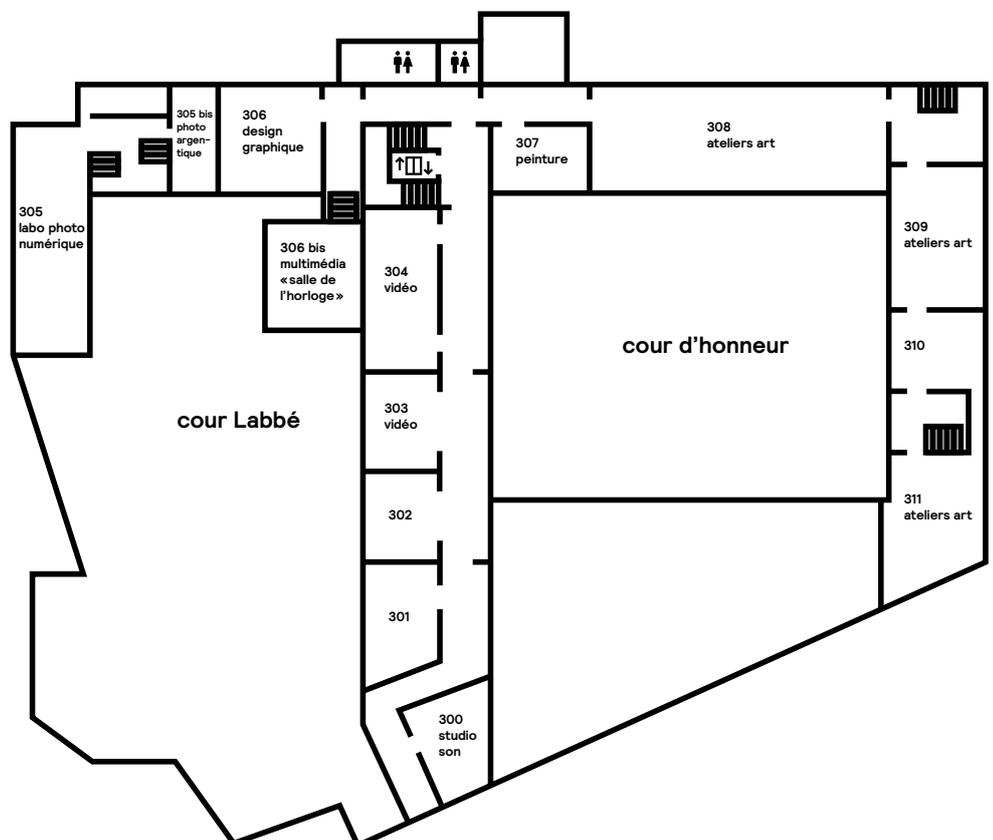
niveau 2

- salle 202**
– Restitution *Ville & Guerre*
– Présentations par les étudiants
(cf. page 1)
- salle 203**
Studio *La Fabrique des intentions*
- salles 204/205 (verrière)**
– Studio *Design et Environnements*
– Studio *Faire Ville*
– Visite 360 du workshop avec YA+K
– Travaux années 4 & 5 option design
- salle 206**
– Atelier Design, commerce et coop
- salles 207 et 207 bis**
Accrochages design graphique
- salle 208**
– Infographie 2D-3D
– Projection vidéo année 3 option design
- salle 208 bis – labo photo argentique**
Présentation et démonstration de camera obscura géante
- salle 209 – studio photo**
Portraits photographiques (cf. page 1)
- salle 211**
Atelier année 2 option art
- salle 213**
Présentation mémoires année 5 option design graphique.



niveau 3

- salle 301 (vendredi uniquement)**
Atelier écriture (cf. page 1)
- salle 302 (cyclo)**
– Restitution *Ondes à sonder*
– Vidéos année 4 option art et diplômée
- salle 303**
Vidéo année 3 option art
- salle 304**
– *Portrait craché & Near documentary* : vidéos année 2 et 3 option art
– Vidéo année 4 option design
- salle 305 – labo photo numérique**
– Impressions des portraits (cf. page 1)
– Journal Picturediting
- salle 305 bis – labo photo argentique**
Présentation et démonstration de tirages photogramme
- salles 306 & 306 bis**
Webdesign années 2 & 3 option design graphique
- salle 307 – atelier peinture**
Accrochage année 3 option art
- salle 308**
Atelier année 3 option art
- salle 309**
– Performances (cf. page 1)
– Accrochage années 4 & 5 option art
- salle 310**
Accrochage années 4 & 5 option art
- salle 311**
Atelier années 4 & 5 option art.





Soulèvement, création chorégraphique de Pierre Rigal. Journées Portes Ouvertes de l'isdAT © Franck Alix, mars 2018.



Journées Portes Ouvertes de l'isdAT © Franck Alix, mars 2018.



X isdaT beaux-arts

- pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en année 1 jusqu'au 19 mars 2019
- pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en cours de cursus jusqu'au 20 février 2019

X isdaT spectacle vivant / danse

- pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en DE de professeur de danse (classique, jazz ou contemporain) du 18 mars au 31 mai 2019
- pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en préparation à l'EAT du 15 avril au 21 juin 2019

X isdaT spectacle vivant / musique

- pré-inscription en ligne, envoi ou dépôt des dossiers pour l'entrée en DNSPM (diplôme national supérieur professionnel de musicien), en DE de professeur de musique ou en master orgue jusqu'au 1^{er} mars 2019.

Retrouvez les conditions d'admission et formulaires de pré-inscription sur isdAT.fr.