

Jérôme Delormas nouveau directeur général de l'isdaT



Crédit photo : Maxime Dufour.

Catherine Blanc, Présidente de l'isdaT
— institut supérieur des arts de Toulouse
et conseillère municipale de Toulouse
a nommé Jérôme Delormas à la direction
générale de l'établissement, pour un
mandat de cinq ans. Il a pris ses fonctions
le 7 septembre 2018.

Cette nomination intervient suite à une
proposition, adoptée de manière
consensuelle, par un jury composé
d'experts, de représentants de l'État
et de Toulouse Métropole.

Jérôme Delormas succède à Anne Dallant,
directrice de l'isdaT de 2014 à 2017.

Jérôme Delormas aura pour priorités

- × de consolider l'excellence de chaque discipline enseignée tout en créant un projet commun, basé sur la transversalité et le dialogue entre les diverses pratiques ;
- × d'accentuer l'ancrage de l'isdaT dans les problématiques contemporaines, notamment celles liées au numérique, à l'écologie et aux nouveaux modes de production, de consommation et d'usage de biens et services ;
- × de déployer la recherche dans sa spécificité artistique et créative ;
- × de développer l'insertion professionnelle et la formation continue ;
- × de renforcer les partenariats tant publics que privés, à tous les niveaux territoriaux et dans tous les champs d'activité qui intéressent l'enseignement supérieur en art, design, design graphique, musique et danse ;
- × d'accroître l'attractivité de l'isdaT en tant qu'établissement singulier, où les étudiants de tous pays peuvent trouver un enseignement unique en son genre.

Entre 2008 et 2016, **Jérôme Delormas** a été le premier directeur général et artistique de la Gaîté lyrique, ouverte en 2011 à Paris. Prototype de lieu culturel hybride, la Gaîté lyrique a été un lieu d'exploration des cultures à l'ère numérique, où se montrait et s'expérimentait l'invention de nouveaux usages et de nouvelles pratiques, croisant public, scientifiques, artiste et musiciens, entrepreneurs, designers, innovateurs sociaux, journalistes, pirates...

Jérôme Delormas est Président et co-fondateur de *369 éditions*, une nouvelle maison d'édition à 360 degrés pour explorer notre monde en transition. Il dirige par ailleurs *Less is More Factory*, entreprise de conception, conseil, coordination et pilotage de projets culturels sur les territoires.

Jérôme Delormas a dirigé ou initié des projets culturels en France et à l'étranger, notamment au Japon et en Espagne. Son approche privilégie le lien entre des personnes, des domaines et des registres hétérogènes avec l'ambition de rendre ces connexions fructueuses.

L'institut supérieur des arts de Toulouse, établissement public de coopération culturelle, résulte du regroupement en 2011 :

- de l'école supérieure des beaux-arts de Toulouse, académie royale fondée au milieu du XVIII^e siècle, devenue département beaux-arts de l'isdaT ;
- du centre d'études supérieures musique et danse (CESMD) fondé en 1993 par l'État et la Ville de Toulouse, aujourd'hui département spectacle vivant de l'isdaT.

L'institut supérieur des arts de Toulouse est le seul établissement public en France à proposer un enseignement supérieur artistique en art, design, design graphique, musique et danse, sous la tutelle pédagogique du ministère de la Culture. Ces cinq options sont organisées en deux départements : beaux-arts et spectacle vivant. Cette structuration mène à développer dans chacun de ces champs un enseignement spécifique en prise avec les enjeux artistiques actuels. Elle est un atout qui permet de nombreuses synergies pour développer des projets collectifs et transversaux.