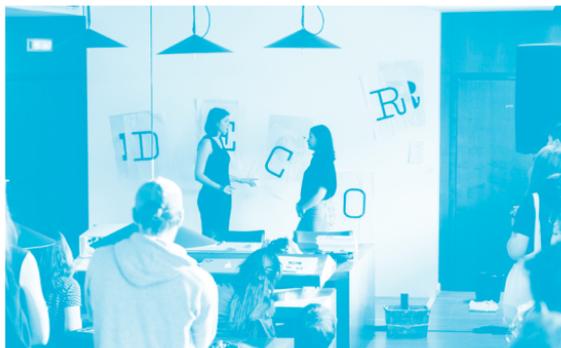


**institut supérieur
des arts
de Toulouse
beaux-arts
spectacle vivant**

**art, design,
design graphique,
musique, danse
2018-2019**

établissement public d'enseignement supérieur Culture





Photographie © Jérôme Knebusch, 2018

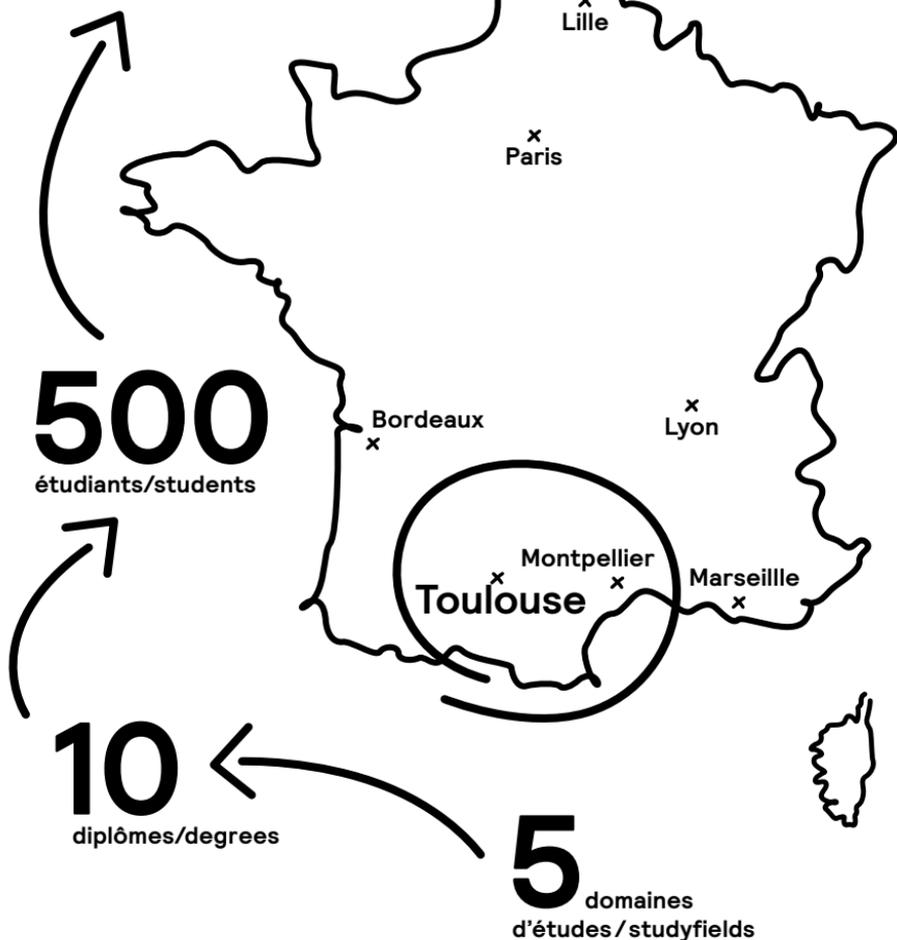


Photographies © Franck Alix & isdat

isdaT en chiffres/ by figures

140 professeurs
et assistants d'enseignements /
lecturers and teaching assistants

320 intervenants
extérieurs / external contributors



Toulouse
3^e ville étudiante de France,
2^e ville « où il fait bon étudier »
(L'Étudiant, 2017) /
the 3rd student city of France,
the second best city to study in.

The institut supérieur des arts de Toulouse, an Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC Public Institution for Cultural Cooperation), is the result of the unification in 2011 of:

→ The école supérieure des beaux-arts de Toulouse, a royal academy founded in the mid-18th century, which became the fine arts department of the isdaT;

→ The centre d'études supérieures musique et danse (CESMD) founded in 1993 by the government and the city hall of Toulouse, now the performing arts department of the isdaT.

specificities

→ a unique structure

The institut supérieur des arts de Toulouse is the only public establishment in France to offer a tertiary arts education in art, design, graphic design, music, and dance, under the pedagogical authority of the French Ministry of Culture. These five options are organised into two departments: fine arts and performing arts. This framework has led to the development of a specific education in each of these fields, attuned to contemporary artistic concerns. It is an asset that fosters synergies for the development of collective and cross-sectorial projects.

→ an exceptional teaching staff

The isdaT courses are taught by professionals of a high level (theorists, artists, designers, dancers, musicians), active in their field of expertise, they are often associated with national and international research groups, choreographic or musical ensembles and prestigious companies.

→ outstanding working conditions

The isdaT fine arts department offers students exceptional working conditions through its 10 000 square meters premises, the facilities of the technical suites, its centre for the loan of equipment and the resources of the library (modern, audiovisual, historical and artwork collections).

The isdaT performing arts benefits from the Toulouse Regional Conservatory music rooms and dance studios as well as Music'Halle school premises for the contemporary amplified music course.

→ a major artistic and cultural player in the new South-West area in a city ranked as the second best city to study in (L'Étudiant, 2017).

L'institut supérieur des arts de Toulouse, établissement public de coopération culturelle, résulte du regroupement en 2011 :

→ de l'école supérieure des beaux-arts de Toulouse, académie royale fondée au milieu du XVIII^e siècle, devenue département beaux-arts de l'isdaT ;

→ du centre d'études supérieures musique et danse (CESMD) fondé en 1993 par l'État et la Ville de Toulouse, aujourd'hui département spectacle vivant de l'isdaT.

spécificités

→ une structuration unique

L'institut supérieur des arts de Toulouse est le seul établissement public en France à proposer un enseignement supérieur artistique en art, design, design graphique, musique et danse, sous la tutelle pédagogique du ministère de la Culture. Ces cinq options sont organisées en deux départements : beaux-arts et spectacle vivant. Cette structuration mène à développer dans chacun de ces champs un enseignement spécifique en prise avec les enjeux artistiques actuels. Elle est un atout qui permet de nombreuses synergies pour développer des projets collectifs et transversaux.

→ une équipe pédagogique d'excellence

Les formations à l'isdaT sont encadrées par des professionnels (artistes, designers, théoriciens, musiciens, danseurs) actifs dans leur champ de compétences, ils sont souvent associés à des groupes de recherche, à des compagnies chorégraphiques ou ensembles musicaux prestigieux ainsi qu'à des réseaux internationaux.

→ des conditions de travail exceptionnelles

L'isdaT beaux-arts offre aux étudiants des conditions de travail exceptionnelles à travers ses locaux de 10 000 m², l'équipement des ateliers techniques, son centre de prêt de matériel et les ressources de la bibliothèque (fonds moderne, audiovisuel, ancien et d'œuvres).

L'isdaT spectacle vivant bénéficie des studios de danse et de musique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse et de l'École des musiques vivaces Music'Halle pour les musiques actuelles.

→ un acteur artistique et culturel majeur de la région Occitanie dans une ville classée comme la 2^e ville « où il fait bon étudier » (L'Étudiant, 2017).

qualifications awarded

Fine arts department

→ National Art Diploma (third-year level) in the options art, design and graphic design, conferring the grade of Bachelor's degree

→ National Postgraduate Diploma in Artistic Expression (fifth-year level) in the options art, design and graphic design, conferring the grade of Master's degree.

Performing arts department

→ National Diploma in Dance

Teaching: second-year level

→ National Diploma in Music

Teaching: third-year level

→ National Professional University Diploma in Music: third-year level

→ Master degree in organ adjoining the Master *Interpretation and Research* of the University of Toulouse — Jean Jaurès: fifth-year level.

professional integration

The studies at isdaT, both versatile and specific, encourages autonomy, mobility and proximity with professional environments.

Designed as a research and experimentation laboratory but also for performance and excellence, open to contemporary artistic realities, it aims to stimulate the emergence of unique talents, to train creative personalities capable of undertaking various career paths within a wide spectrum of disciplines:

✕ artist, photographer, video artist, writer, illustrator

✕ professional musician in an ensemble

✕ singer-songwriter

✕ dance or music teacher

✕ stage management occupations: set and lighting design, sound, technics

✕ exhibition curator, art critic, artistic director, publisher

✕ restoration and conservation of artworks

✕ designer

✕ landscape architect, interior architect

✕ project manager in a design or architectural agency,

✕ graphic designers, webdesigner, artistic director

✕ dancer-choreographer

✕ production or coordination within various organisations for musical performance and/or distribution, record label, concert, festival, etc.

✕ art school lecturer or other roles, fine arts, music or dance teacher

✕ cultural mediation.

diplômes délivrés

Département beaux-arts

→ Diplôme National d'Art (bac+3)
dans les options art, design
et design graphique, valant grade
de Licence

→ Diplôme National Supérieur
d'Expression Plastique (bac+5)
dans les options art, design
et design graphique, valant grade
de Master 2.

Département spectacle vivant

→ Diplôme d'État de professeur
de danse : bac + 2

→ Diplôme d'État de professeur
de musique : bac + 3

→ Diplôme National Supérieur
Professionnel de Musicien : bac + 3

→ Formation de 2^e cycle en orgue
adossée au Master *Interprétation
et recherche* de l'Université
Toulouse — Jean Jaurès : bac +5.

insertion professionnelle

La formation à l'isdaT, à la fois
polyvalente et spécifique, favorise
l'autonomie, la mobilité
et la proximité avec les milieux
professionnels. Conçu comme
un laboratoire de recherche
et d'expérimentation mais aussi
de performance et d'excellence,
ouvert sur les réalités artistiques
contemporaines, l'isdaT vise
à stimuler l'émergence de talents
singuliers, à faire émerger
des personnalités créatives
pouvant mener des parcours
différents au sein d'un large
spectre de disciplines :

- ✕ artiste, photographe, vidéaste,
écrivain, illustrateur
- ✕ musicien dans un ensemble
professionnel
- ✕ auteur compositeur-interprète
- ✕ professeur de danse
ou de musique
- ✕ métiers de la régie et de la scène :
scénographie, création lumière
et son, montage technique...
- ✕ commissaire d'exposition, critique
d'art, directeur artistique, éditeur
- ✕ restauration et conservation
préventive des œuvres
- ✕ designer
- ✕ paysagiste, architecte d'intérieur
- ✕ chef de projet dans une agence
de design ou d'architecture
- ✕ designer graphique, webdesigner,
salarié en agence de communication
- ✕ danseur-chorégraphe
- ✕ producteur ou coordinateur
dans diverses structures
de diffusion musicale, maisons
de disques, concert, festival, etc.
- ✕ professeur d'arts plastiques,
enseignant en écoles d'art, artiste,
musicien ou danseur intervenant
- ✕ médiateur culturel.

partnerships

higher education

Since 2016, the isdaT is an associate member of the Federal University Toulouse Midi-Pyrénées.

The isdaT fine arts department is a member of the ANdÉA (Association Nationale des Écoles Supérieures d'Art).

The isdaT performing arts department is a member of the Association nationale d'établissements d'enseignement supérieur de la création artistique arts de la scène (ANESCAS) and also a member of the AEC (European Association of Conservatories).

artistic and cultural sector

The isdaT fine arts department is a member of networks in which it participates in artistic research, cultural distribution or assistance for young artists (Delapeinture, Air de midi and PinkPong networks; Les Abattoirs – FRAC Occitanie Toulouse, Palais de Tokyo, the festival Printemps de septembre, etc.).

These partnerships offer students and graduates the challenge of professional conditions in contexts that are regularly updated.

Similarly, besides its historic and strong partnerships with the Toulouse Regional Conservatory and the Université de Toulouse – Jean Jaurès, the isdaT performing arts department maintains close ties with the professional milieu, enabling its students to work within prestigious ensembles and receive guidance from musicians, artists, dancers

and choreographers (Orchestre National du Capitole de Toulouse, Théâtre et Ballet du Capitole, Orchestre de Chambre de Toulouse, Théâtre Garonne, La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie, Music'Halle, etc.).

research

The research develops itself through the involvement of professors in artistic, pedagogical or theoretical research and research programs conducted within the institution itself.

These programs are developed by isdaT teaching team, theorists, artists or designers, in association with artistic organizations, higher education schools, national and international research laboratories, and are part of course work, in order to introduce and develop students' research abilities.

international

Armed with a long tradition of exchanges, the isdaT has a vast network of partner institutions abroad and strongly encourages its students to undertake study abroad or internships.

50 cooperation agreements have been signed with more than 20 higher education institutions, inside (Erasmus + program) or outside Europe.

partenariats, recherche, international

fr

partenariats

enseignement supérieur

Depuis 2016, l'isdaT est membre associé de l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées.

L'isdaT beaux-arts est membre de l'ANdÉA (Association Nationale des Écoles supérieures d'Art).

L'isdaT spectacle vivant est membre de l'Association nationale d'établissements d'enseignement supérieur de la création artistique arts de la scène (ANESCAS), ainsi que de l'AEC (Association Européenne des Conservatoires).

secteur artistique et culturel

L'isdaT beaux-arts est membre de réseaux au sein desquels il participe aux réflexions sur la recherche artistique, la diffusion culturelle ou l'aide à la jeune création (réseaux Delapeinture, PinkPong, Air de midi ; partenariats avec Les Abattoirs – FRAC Occitanie Toulouse, Palais de Tokyo, le Printemps de septembre...).

Ces partenariats offrent aux étudiants et aux diplômés l'opportunité de se confronter à des situations professionnelles dans des contextes régulièrement renouvelés.

De même, outre ses partenariats historiques et forts avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse et l'Université Toulouse – Jean Jaurès, l'isdaT spectacle vivant tisse des liens étroits avec le milieu professionnel permettant à ses étudiants de travailler au sein d'ensembles prestigieux et d'être suivis par des artistes musiciens, danseurs et chorégraphes (Orchestre National du Capitole de Toulouse,

Théâtre et Ballet du Capitole, Orchestre de Chambre de Toulouse, La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie, mais aussi l'école Music'Halle et son réseau musiques actuelles...).

recherche

La recherche à l'isdaT se développe à travers l'engagement des professeurs dans une recherche artistique, pédagogique ou théorique propre et des programmes de recherche conduits au sein de l'établissement.

Ces programmes sont menés par des enseignants de l'isdaT, théoriciens, artistes ou designers en partenariat avec des lieux artistiques, des établissements d'enseignement supérieur et des laboratoires de recherche universitaire nationaux et internationaux, et s'inscrivent dans les cursus de manière à développer une initiation à la recherche auprès des étudiants.

international

Résultat d'une longue tradition d'échanges, l'isdaT dispose d'un vaste réseau d'institutions étrangères partenaires et encourage fortement ses étudiants à y effectuer des séjours d'études ou des stages.

50 accords de coopération internationale ont été signés avec des établissements d'enseignement supérieur, dans plus de 20 pays, en Europe dans le cadre du programme Erasmus + et hors Europe.

fine arts

→ in first year:

competitive examination

Admission in first year is attained by way of a competitive examination open to those with a baccalauréat or equivalent diploma. The jury may allow submissions from students without a baccalauréat under exceptional circumstances. The latter must prove a confirmed personal practice and hand in a request for special dispensation addressed to the director of the institution, by first contacting the pedagogical administration.

registrations for entrance examination

from December 20th 2018
to March 19th 2019 on isdat.fr

entrance examination

- April 23rd 2019: written tests
- April 24th and 25th 2019: oral tests.

→ during the course:

admission committee

The admission committee in 1st or 2nd cycle is for students from other higher education institutions, French and foreign.

registrations for admission committee

from December 20th 2018
to February 20th 2019 on isdat.fr

admission committees

1st and 2nd cycles: from April 17th
to April 19th 2019.

more about admission and entrance examination on isdat.fr

beaux-arts

→ en année 1: concours d'entrée

L'admission en année 1 se fait par concours ouvert aux titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent et aux élèves de terminale sous réserve d'obtention du diplôme. Le jury peut admettre, à titre exceptionnel, la candidature de non-bacheliers. Ces derniers doivent justifier d'une pratique personnelle affirmée et déposer une demande de dérogation auprès du directeur de l'établissement en contactant préalablement le secrétariat pédagogique.

inscriptions

du 20 décembre 2018
au 19 mars 2019 sur isdat.fr

concours d'entrée

- 23 avril 2019 : épreuves écrites
- 24 et 25 avril 2019 : épreuves orales.

→ en cours de cursus:

commission d'admission

La commission d'admission en cycle 1 ou 2 est destinée aux étudiants venant d'autres établissements d'enseignement supérieur, français ou étrangers.

inscriptions

du 20 décembre 2018
au 20 février 2019 sur isdat.fr

commissions d'admission

cycles 1 et 2 : du 17 au 19 avril 2019.

plus d'informations

sur les conditions d'admissions
et concours sur isdat.fr

performing arts: music

→ DE music:

entrance examination

The competitive examination is open to candidates who fulfil the following conditions:

- ✗ they hold a DEM or DNOP,
- ✗ they hold a baccalauréat or an equivalent ratified qualification.

registration

from January 14th
to March 1st 2019
on isdat.fr

entrance examination

From April 18th to April 28th 2019:
oral examination.

→ DNSPM:

entrance examination

The candidates for the competitive examination must hold the following degrees:

- ✗ DNOP or DEM in the discipline concerned
- ✗ baccalauréat or other ratified equivalent degree.

registration

from January 14th
to March 1st 2019
on isdat.fr

entrance examination

From April 18th to April 28th 2019:
oral examination.

performing arts: dance

→ DE dance:

conditions of admission

- ✗ at least 18 years of age on 31 December of the first year of training
- ✗ hold the Examen d'Aptitude Technique (EAT) or the Diplôme d'Étude Chorégraphique (DEC) in their chosen discipline or have exemption from this examination (annex II of the order of 11 April 1995) delivered by the DRAC or the DGCA.

registrations

from March 18th to May 31st 2019
on isdat.fr

examination

June 2019.

→ EAT preparation:

conditions of admission

Admission by audition (with no age limit or prerequisite degree required) subject to availability. A certain technical level is required.

registrations

from April 15th to June 21st 2019
on isdat.fr

auditions

June/July 2019.

**more about admission
and entrance examination
on isdat.fr**

spectacle vivant : musique

→ DE musique :

concours / examen d'entrée

Le concours est ouvert aux candidats remplissant les conditions suivantes :

- ✗ être titulaire du DEM ou DNOP,
- ✗ être titulaire du baccalauréat ou d'un diplôme admis en équivalence.

inscriptions

du 14 janvier au 1^{er} mars 2019 sur isdat.fr

concours d'entrée

du 18 au 28 avril 2019 :
épreuves orales.

→ DNSPM :

concours / examen d'entrée

Les candidats au concours doivent être titulaires des deux diplômes suivants :

- ✗ DNOP ou DEM dans la discipline concernée
- ✗ baccalauréat ou autre diplôme admis en équivalence.

inscriptions

du 14 janvier au 1^{er} mars 2019 sur isdat.fr

concours d'entrée

du 18 au 28 avril 2019 :
épreuves orales.

spectacle vivant : danse

→ DE danse :

conditions d'accès

- ✗ avoir 18 ans au 31 décembre de l'année d'entrée en formation
- ✗ être titulaire de l'examen d'aptitude technique (EAT) ou du diplôme d'étude chorégraphique (DEC) dans la discipline choisie ou être dispensé de cet examen (annexe II de l'arrêté du 11 avril 1995).

inscriptions à l'examen d'entrée

du 18 mars au 31 mai 2019 sur isdat.fr

examens

juin 2019.

→ préparation examen EAT :

conditions d'accès

Admissions sur audition (avoir 18 ans en décembre de l'année d'inscription) dans la limite des places disponibles. Un niveau technique est exigé.

inscriptions

du 15 avril au 21 juin 2019 sur isdat.fr

examens / auditions

fin juin / début juillet 2019.

plus d'informations

sur les conditions d'admissions et concours sur isdat.fr

contacts

isdat

**direction de l'institut
et du département beaux-arts /
director of the institute
and head of the fine art department**

Jérôme Delormas

**direction administrative /
administrative director**

Alain Gonzalez

**secrétariat de direction /
executive secretariat**

Françoise Evrard et Pilar Vargas

+33 (0)5 31 47 12 14

+33 (0)5 31 47 12 12

francoise.evrard@isdat.fr

pilar.vargas@isdat.fr

communication / communications

Estelle Desreux

+33 (0)5 31 47 12 51

communication@isdat.fr

beaux-arts fine arts

**direction des études /
director of studies**

David Mozziconacci

**échanges internationaux /
international exchanges**

Pilar Vargas

et Beatrix Villeneuve

+33 (0)5 31 47 12 12

+33 (0)5 31 47 11 94

pilar.vargas@isdat.fr

beatrix.villeneuve@isdat.fr

**secrétariat pédagogique /
pedagogical administration**

Bettina Mellet

et Beatrix Villeneuve

+33 (0)5 31 47 11 95

+33 (0)5 31 47 11 94

bettina.mellet@isdat.fr

beatrix.villeneuve@isdat.fr

bibliothèque / library

Isabelle Ferrer

+33 (0)5 31 47 12 36

isabelle.ferrer@isdat.fr

spectacle vivant performing arts

**direction du département /
head of the department**

Noémie L. Robidas

+33 (0)5 34 25 60 18

assistanteSV@isdat.fr

**direction administrative /
administrative director
échanges internationaux /
international exchanges**

Sophie Séguin

+33 (0)5 34 30 43 64

spectacle-vivant@isdat.fr

**direction des études danse /
dance studies director**

Nadine Hernu

+33 (0)5 31 47 19 42

danse@isdat.fr

**responsable des formations
musique / course coordinator
of the music unit**

Nadine Laurens

+33 (0)5 34 25 70 25

musique@isdat.fr

Photographies © Franck Alix et isdaT



Journées Portes Ouvertes 2019

Vendredi 15 et samedi 16 février 2019

25 ans du département spectacle vivant

25 évènements sur l'année 2018/2019,
lancement à l'occasion du spectacle :
*Regards croisés sur Moondog par les
étudiants musiciens et danseurs de
l'isdaT*

Vendredi 7 décembre 2018 — 20h
Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

Opening days 2019

February 15th and 16th 2019

Performing arts department 25th anniversary

25 events during the year 2018/2019,
with an opening show:
*Regards croisés sur Moondog par les
étudiants musiciens et danseurs de
l'isdaT*

on Friday 7th december 2018 — 8pm
Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

Site beaux-arts

siège de l'isdaT et du
département beaux-arts
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 12 11
beaux-arts@isdat.fr

Site spectacle vivant

direction du département
spectacle vivant
et de l'unité musique
37 rue de Metz
31000 Toulouse
+33 (0)5 34 30 43 64
spectacle-vivant@isdat.fr
musique@isdat.fr

Site spectacle vivant

direction de l'unité danse
et studios de danse
12 place Saint-Pierre
31000 Toulouse
+33 (0)5 31 47 19 42
danse@isdat.fr



L'isdaT est membre
associé de l'Université Fédérale
Toulouse Midi-Pyrénées.

isdat.fr



**toulouse
métropole**

