

Pour l'un dit LabBooks — éd. 2017



exposition du 1^{er} juin au 13 juillet 2017
Médiathèque des Abattoirs

avec les étudiant•e•s et diplômé•e•s
de l'isdaT beaux-arts : Camille Aussibal,
Margot Brousmiche-Criséo, Milena
Ducoudray, Juliette Flécheux, Barbara
Gabriac, Anaïs Hay, Lucie Humbert,
Juliette Kersuzan, Marine La Rosa, Marion
Lebbe, Liza Maignan, Marine Montagné,
Benoît Sanfourche, Timothée Villemur.

projet coordonné par Laurence Cathala,
Sébastien Dégeilh, Jérôme Dupeyrat et
Olivier Huz.

Pour l'un dit est une exposition proposée
par le programme de recherche
« LabBooks — écritures éditoriales » de
l'institut supérieur des arts de Toulouse,
département beaux-arts, en partenariat
avec la Médiathèque des Abattoirs.

L'exposition présente le résultat du travail
mené dans le cadre de LabBooks en
2016-2017. Celui-ci traite plus
particulièrement de la fonction
d'anticipation des livres. Ici ce terme ne
renvoie pas seulement à un genre
littéraire, mais davantage à la temporalité
du livre et du processus éditorial.

Le livre a une fonction d'anticipation
lorsque son écriture (textuelle, graphique,
éditoriale) ou sa lecture peuvent être
suivies par des projets ou des actions dont
il contient ouvertement la possibilité, que
ce soit pour ses initiateurs (auteurs,
artistes, designers graphiques) ou pour
ses récepteurs.

L'exposition est conçue à partir d'une
publication récente du groupe de
recherche intitulée *Pour l'un dit... 2018 et
autres années communes commençant un
lundi* (éd. isdaT, 2017). Conçue comme une
partition temporelle qui joue avec la forme
populaire du calendrier, cette édition
restitue les recherches conduites durant
plusieurs mois dans le cadre d'un
séminaire, tout en anticipant leurs
possibles prolongements et relectures.

à propos du programme de recherche

Le programme de recherche « LabBooks
— écritures éditoriales » a été mis en place
à l'isdaT en 2015, dans la continuité d'un
atelier intitulé « Braconnages » (2009-2015).
Il vise à étendre la notion d'écriture
à toutes les dimensions de la pratique
éditoriale, en montrant en quoi et comment
« l'écriture » des livres peut concourir à la
production du discours et de la pensée,
voire la conduire, que ce soit dans le champ
de l'art, de la littérature, ou dans bien
d'autres domaines.

vernissage et performances
jeudi 1^{er} juin 2017 — 18h

Médiathèque des Abattoirs
76 allées Charles-de-Fitte
31300 Toulouse.

**entrée libre du mercredi au vendredi
de 13h à 18h, et le samedi de 11h à 18h
(sauf jours fériés).**