



- 0 **Rotonde, isdaT beaux-arts**
Toi, la dernière fois, Sören Le Lay
- 1 **Prairie des Filtres**
掛物, Ryder Morey-Weale
- 2 *Vous, observant être observé*, Lucas Jacques Witz
- 3 *Jeu de piste*, Pauline Chautru
- 4 *Harraga*, Sarah Van Mellick
- 5 *En mémoire de celles et ceux qui sont assis*, Mathilde Belaval
- 6 *Perception inattendue. Paradoxe ordurier*, Maud Pintout
- 7 *Récupérer et déplacer une pierre de 100 pas à contre-courant de la Garonne, soit 100 pas en direction du sud. L'action peut-être répétée.* Lucas Jacques Witz
- 8 *Les bustes ornés*, Eilean Berny
- 9 *Across*, Chiara Stefanelli
- 10 *Fausses fleurs*, Christina Neuses
- 11 *Feu de prairie*, Eva Marteau
- X Buvette de la prairie
- 12 *Tropical Lambda*, Célia Picard
- 13 *Dé-cons-truc-si-on*, Marie Petit
- 14 *Fragment*, Jean-Baptiste Brueder
- 15 *Élément n°3*, Ambre Muller
- 16 *Élément n°5*, Ambre Muller
- 17 *Ça tente à la Prairie*, Johanna Le Floch'Moën
- 18 *Un brin de regard*, Chloé Lafolie-Joly
- 19 *43.59 / 1.43*, Ioa Beduneau & Ruari Piroué

le projet

expositions du 30 mars au 17 avril 2017 aux petit et grand cloîtres du musée des Augustins et aux abords et site de la Prairie des Filtres

horaires du musée des Augustins

Tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h, nocturne le mercredi jusqu'à 21h.

horaires de la Prairie des Filtres

Tous les jours, de 7h45 à 20h (19h30 les 30 et 31 mars).

Le projet «Côté cour / Côté jardin» est le résultat d'un processus de recherche dans le cadre du cours «Déplacement» associant 29 étudiants de l'isdAT beaux-arts – année 3 option art – encadrés par leurs professeurs Jean-Pierre Castex et Patrick Mellet et en collaboration avec les services de la Ville de Toulouse et du musée des Augustins.

Le cours «Déplacement» ayant pour objectif de relier des pratiques d'ateliers, inhérentes à une école d'art, à des situations d'extériorité, les étudiants sont amenés, à partir de leurs pratiques personnelles, à opérer les déplacements qui leur permettent de déposer dans des lieux ouverts au public une concrétisation de leur axe de recherche et de leur mode d'expression. En jouant avec les contraintes et les contingences, ils franchissent toutes les étapes, de l'idée et de la première ébauche à la mise en place des objets et leur présentation au public.

étudiants participants aux expositions

Julie Balguerie, Ioa Beduneau, Mathilde Belaval, Eilean Berny, Jean-Baptiste Brueder, Pauline Chautru, Sonia Dumitrescu, Lou El Azzabi, Claire Ferrer, Jules Galais, Antoine Gayrard, Patrice Gogue, Julien Israël, Lucas Jacques Witz, Chloé Lafolie-Joly, Johanna Lefloch'Moën, Sören Le Lay, Eva Marteau, Ryder Morey-Weale, Ambre Muller, Christina Neuses, Marion Paillet Booth, Marie Petit, Célia Picard, Maud Pintout, Ruari Piroué, Pier Sparta, Chiara Stefanelli, Sarah Van Mellick.