

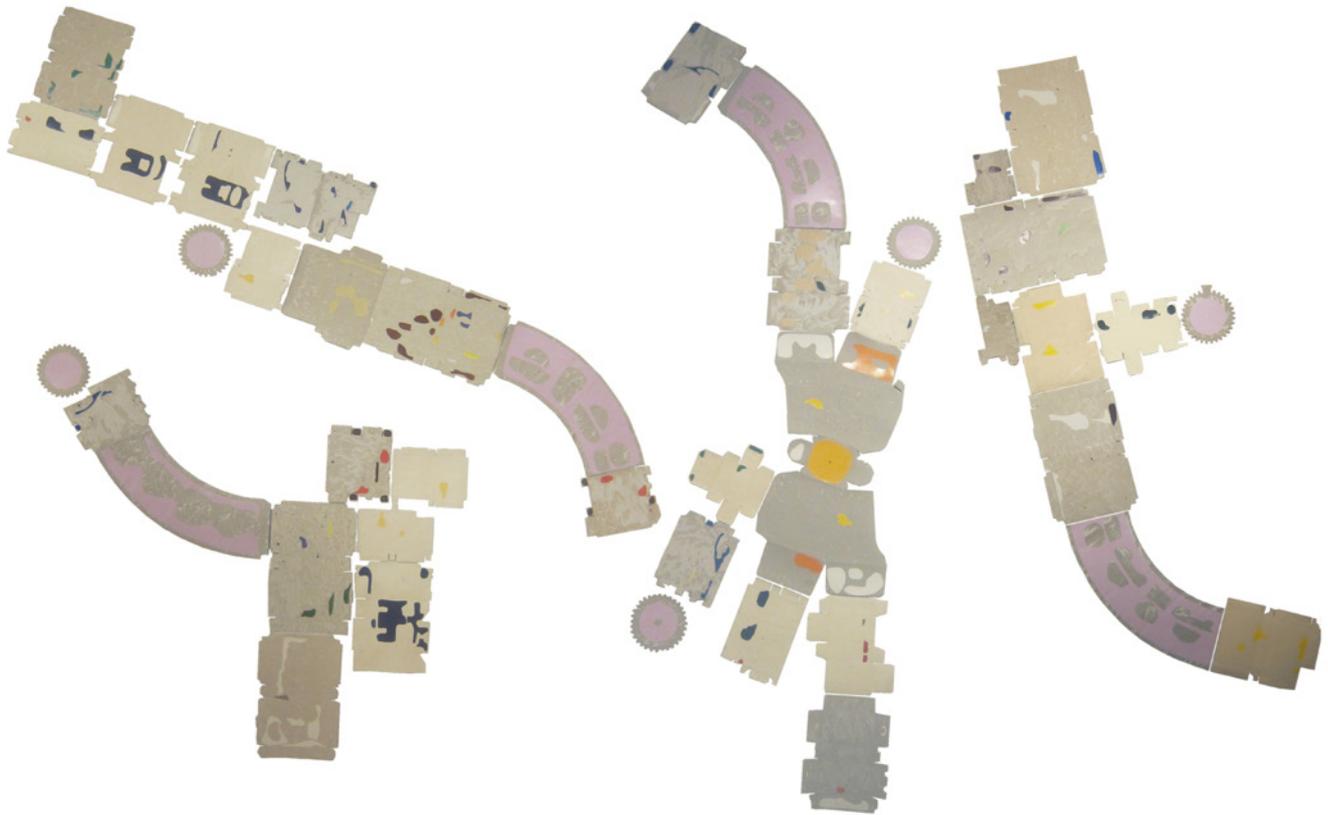
Tapis Toulouse, Jan Kopp, encre sur papier, 30 cm x 20 cm, août 2015.

Jan Kopp

Constellation ordinaire #5

exposition
du 12 novembre au 4 décembre 2015

l'exposition



Constellation ordinaire #2 (Panettone, etc.), cartons d'emballage, 600 cm x 400 cm, 2012. Courtesy Galerie Eva Meyer, Paris et Laurence Bernard, Genève. Photo : © Jan Kopp.

**exposition
du 12 novembre
au 4 décembre 2015
vernissage
le 12 nov. 2015 à 18 h**

Le projet de Jan Kopp à l'institut supérieur des arts de Toulouse consiste en la présentation d'ensembles de dessins antérieurs rejoignant la nouvelle sculpture réalisée en collaboration avec les étudiants : une sculpture, à la fois architecture et dessin ; réseau et plan d'une ville imaginaire. Une image métaphorique de Toulouse, une ville dans la ville.

Né en 1970 à Francfort (Allemagne) et diplômé de l'École nationale des beaux-arts de Paris, Jan Kopp a suivi plusieurs programmes de résidence en France et à l'étranger, dont celui de PS1/ MoMA à New York. Ses œuvres ont déjà été présentées au Centre Georges-Pompidou, Galerie des enfants (2015), au Centre d'art de la Criée à Rennes (2013), au Centre d'art Contemporain, Abbaye de Maubuisson (2011), au Kunstraum Dornbirn (2010, Autriche), au FRAC Alsace (2008) ainsi qu'au Centre d'art de la Bastille de Grenoble (2008).

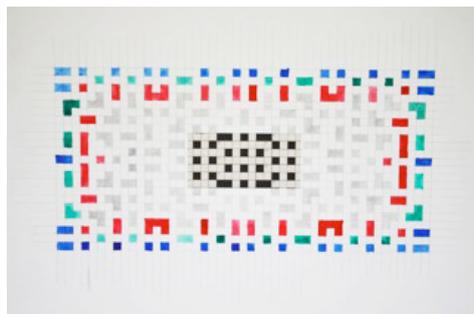
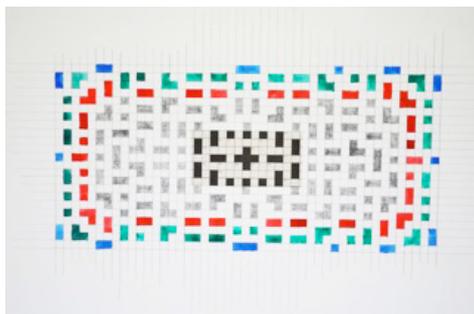
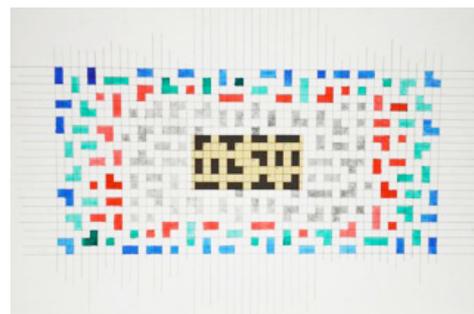
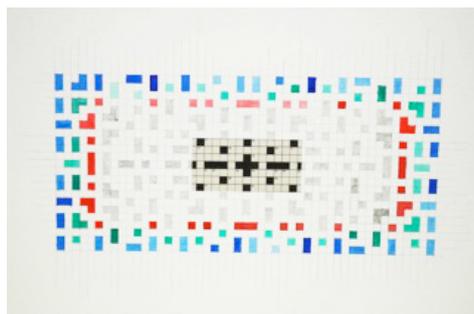
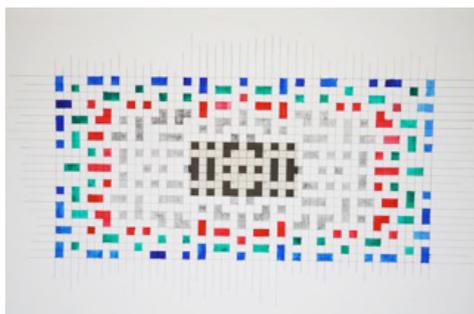
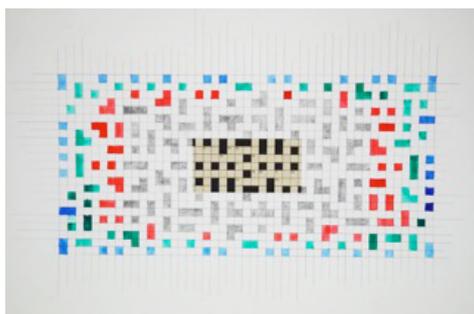
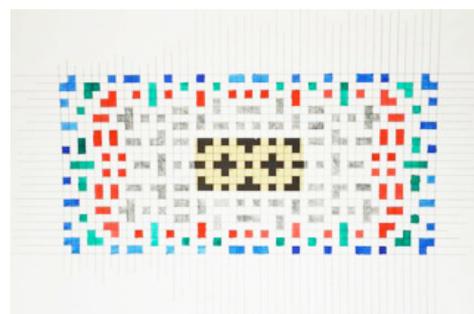
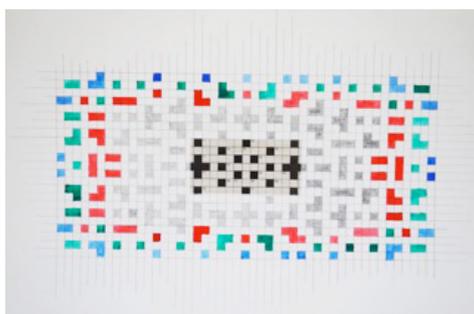
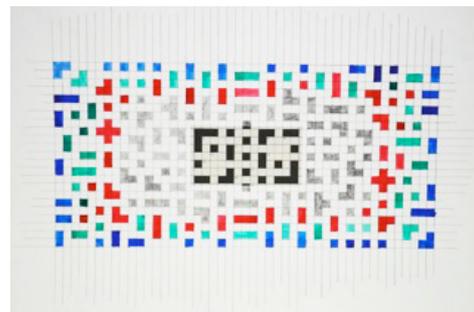
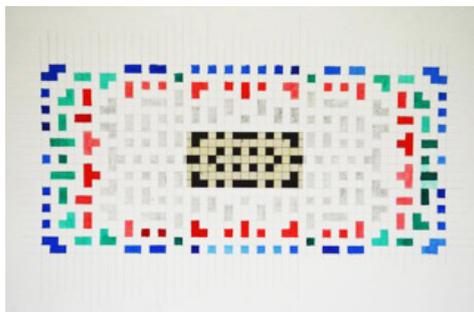
Le travail de Jan Kopp recourt à différents médias tels que le dessin, le son, la vidéo, la sculpture ou la performance sans en privilégier aucun. Il résiste à toute tentation de spécialisation comme à toute tentative de classification. Son œuvre se déploie aussi bien à travers de vastes installations conçues au regard des espaces qu'elles occupent, comme *Soulever le monde* créée en 2015 pour la Galerie des enfants du Centre Georges-

Pompidou, que sous des formes plus discrètes.

Les moyens mis en œuvre sont simples et se présentent rarement comme la propriété exclusive d'un savoir-faire spécifique. La ville est un thème récurrent dans son travail, autant comme lieu possible d'interventions que d'observations pour en déceler et figurer les plus infimes signes poétiques.

**entrée libre
de 13h à 18h du mercredi au samedi
dans le cadre de Graphéine #7**
festival des arts graphiques du réseau Pinkpong, du 3 novembre au 6 décembre 2015.

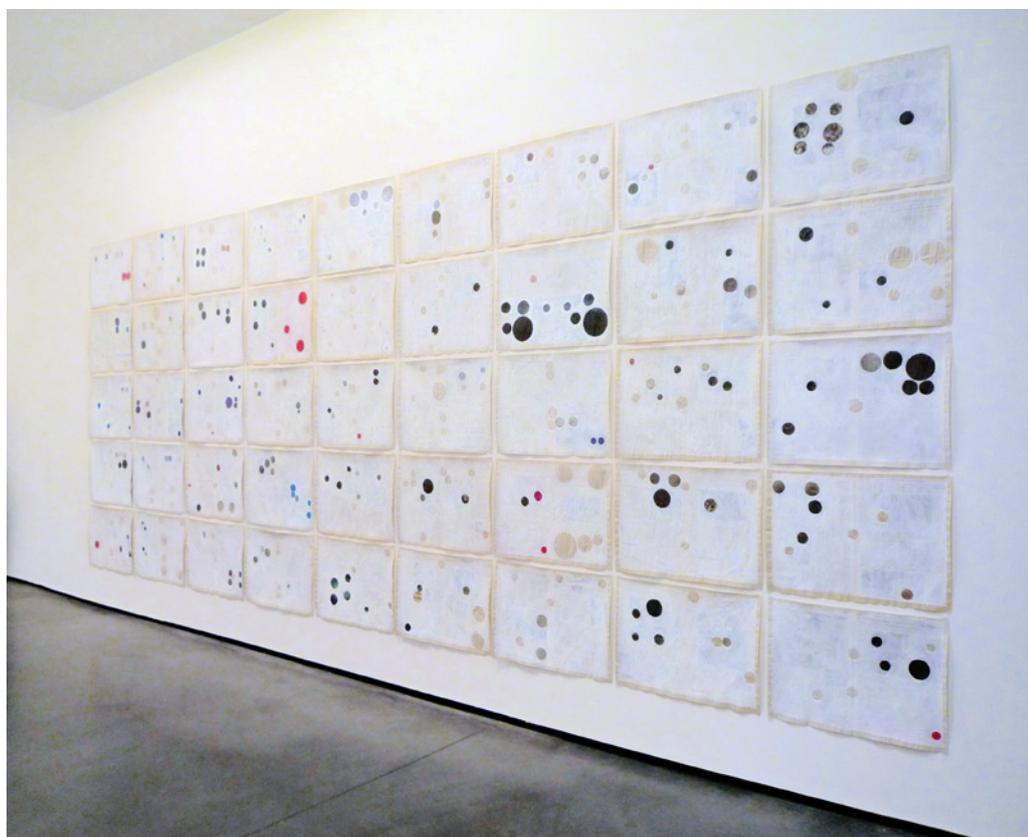
exposition organisée en collaboration avec le service Espaces Verts de la Mairie de Toulouse et la briqueterie Terres Cuites du Saves.



Une année de weekends énigmatiques (détails), papier journal, peinture aquarelle, crayon de papier, 600 cm x 200 cm, 1994-1995. Photos : © Jan Kopp



Ungebaut, polystyrène extrudé et bandes plâtrées, 26 m x 8 m x 10 m, FRAC Alsace, 2008. Photo : © Jan Kopp



Constellation ordinaire #1 (Le Monde), papier journal, peinture acrylique blanche, 600 cm x 250 cm, Collection FRAC Alsace, 2011.
Photo : © ACA-Toulouse

à propos de Graphéine



À l'occasion de Graphéine, 17 structures d'art contemporain de Toulouse et de son agglomération célèbrent pendant un mois les arts graphiques et deviennent autant de lieux que de propositions artistiques, d'événements et de regards pluriels autour d'un sujet commun mais protéiforme que sont les arts graphiques. Pendant un mois, retrouvez une programmation artistique enrichie de concerts, de conférences, de performances...

le réseau PinkPong

Volontaires pour créer une dynamique positive sur le territoire de l'art contemporain de l'agglomération toulousaine, différents lieux d'expositions se sont réunis afin de promouvoir la création contemporaine.

Ce réseau nommé PINKPONG, créé en 2008, compte aujourd'hui près d'une vingtaine de structures et rassemble une diversité de lieux : associations, espaces municipaux, galeries privées, instituts étrangers, etc. Il a pour objectif de favoriser et valoriser la création artistique contemporaine, de fédérer ses acteurs autour d'enjeux partagés ainsi que de faciliter l'accès et la compréhension de l'art contemporain au public le plus large.

les structures du réseau en 2014

Toulouse

- ✕ BBB centre d'art
- ✕ ENAC - École Nationale de l'Aviation civile - Galerie Léonard de Vinci
- ✕ Espace Croix-Baragnon
- ✕ EXPRMNTL - galerie art contemporain
- ✕ Fondation Espace Écureuil pour l'Art Contemporain
- ✕ Goethe Institut
- ✕ Instituto Cervantes
- ✕ isdaT - institut supérieur des arts de Toulouse / beaux-arts
- ✕ Les Abattoirs / Médiathèque des Abattoirs
- ✕ Le Château d'Eau - Pôle photographique de Toulouse
- ✕ La Fabrique - CIAM - Université de Toulouse II le Mirail
- ✕ Lieu-Commun - Espace d'art contemporain

Agglomération de Toulouse

- ✕ Espace Paul Éluard, Cugnaux
- ✕ La PAM - Plateforme d'Art de Muret
- ✕ Le Majorat - arts visuels, Villeneuve-Tolosane
- ✕ Maison Salvan, Labège
- ✕ Pavillon Blanc - Médiathèque / Centre d'Art de Colomiers