



**exposition**  
du 28 septembre au 12 octobre 2019  
**vernissage**  
vendredi 27 septembre 2019 – 18h  
palais des arts, isdaT – site Daurade

Le 27 septembre 2019, la promotion  
DNSEP 2019 de l'isdaT – institut supérieur  
des arts de Toulouse dévoile au palais des  
arts « lfjdeulfihxzukftikgrrrehmd », une  
exposition des projets de diplômés de fin  
de cursus.

Cinq ans d'études, six mois de travail en  
autonomie, 40 minutes de soutenance,  
voilà ce que représentent ces productions  
de fin d'études. Fruit d'un travail de  
recherche théorique et plastique, les  
projets de diplôme sont aussi une aventure  
particulière. Ils symbolisent la passerelle  
entre la fin d'un cursus et le commencement  
de nouvelles expériences.

« lfjdeulfihxzukftikgrrrehmd » est un  
croisement entre les options art, design  
et design graphique de l'isdaT. Ce titre,  
dont les lettres sont jetées aléatoirement,  
est le reflet de leurs individualités à travers  
différents médiums et supports.

Évènements, projections, performances,  
il s'agit de composer ensemble avec leurs  
différences une exposition stimulante.  
Cette mise en espace est l'occasion d'offrir  
au public un panorama des créations de  
jeunes artistes, designers, designers  
graphiques.

**participant-es**

Socheata Aing, Morgane Alaves, Louka  
Azzopardi, Julie Balguerrie, Guillaume  
Berneau, Barthélémy Cardonne, Victor  
Charrier, Wen Chen, Eunji Choi, Paul De  
Solan Bethmale, Sirima De Rességuier,  
Sonia Dumitrescu, Antoine Gayraud, Patrice  
Gogue, Lucas Jacques Witz, Hugo Laouchet,  
Lori Marsala, Camille Martenot, Ryder  
Morey-Weale, Maud Pintout, Tom Rocard,  
Maria Savykine, Hsin-Yun Tsai, Louise  
Turner, Sarah Van Melick.

**commissaire d'exposition**

Liza Maignan est titulaire d'un DNSEP design  
graphique 2016 de l'isdaT, où elle a développé  
une pratique de performance et d'édition.  
En 2017-2018, elle est résidente à la Cité  
internationale des arts de Paris avec  
l'artiste Antonin Detemple. Elle intègre en  
septembre 2018 la Sorbonne Université et,  
dans le cadre de cette formation, organise  
en co-commissariat l'exposition *L'almanach  
des aléas* à la Fondation d'entreprise Ricard  
(du 8 au 15 juillet 2019). En 2019, elle est  
assistante du commissaire d'exposition  
François Piron.

Elle est actuellement assistante d'exposition  
au Palais de Tokyo pour l'exposition *Futur,  
ancien, fugitif. Une scène française* avec  
les commissaires : Franck Balland, Daria de  
Beauvais, Adélaïde Blanc, Claire Moulène, et  
l'assistante curatoriale : Marilou Thiébault.

**infos pratiques**

exposition ouverte du mardi au samedi  
de 12h à 19h  
projections et performances le soir  
du vernissage, les samedis 28 septembre  
et 5 octobre 2019.