

Brèves

isdaT

X Conseil des études et de la vie étudiante extraordinaire
mardi 2 avril 2019

16h – bureau de la direction

X Conseil d'Administration
mercredi 10 avril 2019

14h30 – bibliothèque

isdaT beaux-arts

X voyages d'études
du 2 au 6 avril 2019

Résidence d'AC/DC à La Cuisine à Nègrepelisse, dans le cadre du festival *La Traversée*

du 8 au 12 avril 2019

Voyage à Port-Barcarès des étudiants participants à l'atelier Genius Loci, en partenariat avec la Maison de l'Architecture

du 15 au 19 avril 2019

Voyage à Saint-Étienne à l'occasion de la Biennale internationale de design

X rencontres DNA

option design : 8 & 9 avril 2019, avec Franck Fontana

option design graphique :

15 & 16 avril 2019, avec Yann Ott

option art : du 23 au 26 avril

2019, avec Jennifer Caubet

X rencontres DNSEP

option design : 18 & 19 avril 2019, avec Julie Brugier et Baptiste Menu

option art : du 23 au 26 avril

2019, avec Pepo Salazar et Mathilde Villeneuve

X retour d'expériences
mercredi 17 avril

12h30 et 18h – amphi A
Récits des étudiants de retour d'un séjour à l'étranger

X commissions d'équivalence et d'admission
du 17 au 19 avril 2019

X concours d'entrée
du 23 au 25 avril 2019

isdaT spectacle vivant

X pré-inscriptions DE danse
jusqu'au 20 mai 2019 sur isdat.fr

X pré-inscriptions prépa EAT
du 15 avril au 21 juin 2019 sur isdat.fr

X concours d'entrée musique

du 18 au 24 avril 2019
CRR et annexe La Vache, Toulouse.



Les heures de musique de chambre

isdaT spectacle vivant concert

lundi 1^{er} avril 2019

18h et 20h30 – Espace Palumbo
33 ter Route d'Albi, Saint Jean
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

L'Association Culturelle Gabriel Fauré invite les étudiants musiciens de l'institut supérieur des arts de Toulouse pour un concert autour d'œuvres majeures du répertoire de musique de chambre.

Œuvres de Mozart, Brahms, Debussy, Piazzola...

Visuel : Concert de clôture des Journées Portes Ouvertes de l'isdaT, mars 2018 © Franck Alix.

Fin d'études / début de carrière

isdaT beaux-arts

les 1^{er}, 8 & 15 avril et le 13 mai 2019 – amphi A

Les métiers de la création se situent dans un environnement évolutif que doivent connaître de jeunes et futurs artistes / auteurs. Le cycle fin d'études / début de carrière offre aux étudiants (années 4 & 5) et aux diplômés l'opportunité d'échanger autour de témoignages d'expériences et d'exposés pratiques sur les conditions et le contexte socio-professionnel de l'exercice d'une activité artistique.

X lundi 1^{er} avril 2019 (journée 3) de 14h à 17h

Se lancer dans le métier d'artiste ou de designer graphique : fondamentaux

X lundi 8 avril 2019 (journée 4) de 9h à 12h

Au plus près : rencontre-discussion avec un artiste, un designer graphique et un designer

X lundi 15 avril 2019 (journée 5) de 14h à 17h

Comprendre l'écosystème de l'art et du design graphique : bourses, résidences

X lundi 13 mai 2019 (journée 6)

Atelier pratique : accompagnement à la mise en œuvre de son projet professionnel (sur inscription)

Journées obligatoires pour les étudiants en années 4 & 5 (selon option). Ouvert aux étudiants en années 2 et 3 et aux diplômés.



Vacances de Pâques

beaux-arts du samedi 27 avril au lundi 6 mai 2019.

unité musique du samedi 20 avril au lundi 6 mai 2019.

Visuel : *Stor gul kanin* (big yellow rabbit), Florentijn Hofman, Biennale d'Örebro, Suède, 2011 © Lasse Person.



Le Club des lectures

isdaT beaux-arts
soirée « Les Commencements »
mardi 2 avril 2019
21h30 — La Cave Poésie,
Toulouse
Participation libre.

- Le Club des lectures se réunit périodiquement, à l'isdaT ou ailleurs.
- Lors des séances de lecture, les membres du Club partagent des livres qu'ils-elles ont choisis.
- Les livres partagés au sein du Club ne sont pas « lus » seulement pour leur contenu textuel, mais pour l'ensemble de leurs paramètres éditoriaux.
- Chaque séance du Club est documentée par l'un-e de ses membres de façon visuelle et/ou sonore et/ou écrite.
- Le Club s'efforce de produire de nouvelles éditions à partir des livres lus, sous forme imprimée ou sous forme de « publications vivantes » (oralité, performance, etc.).
- « Lire, c'est faire ». Un lecteur n'interprète pas un livre, il le co-produit.

Avec les étudiantes de l'isdaT : Morgane Alavès, Ekaterina Bunits, Sabine Croué, Catherine Martin, Salomé Monnier-Danan, Clara Raillard, Axelle Raingeard, Sirima de Resseguier, Louise Turner. Projet coordonné par Laurence Cathala et Jérôme Dupeyrat, professeur-es à l'isdaT.



Emeline Hatt

isdaT beaux-arts
conférence
mercredi 3 avril 2019
18h — amph A, isdaT beaux-arts

- Centrée sur l'analyse de la mise en tourisme des territoires littoraux, la conférence sera structurée en trois temps :
- Une approche socio-historique de la mise en tourisme des territoires afin de révéler les principaux leviers ayant contribué au développement touristique des stations littorales et les enjeux d'aménagement auxquels elles sont aujourd'hui confrontées.
 - Une analyse du regard porté par les visiteurs sur la mise en tourisme des littoraux, à partir d'enquêtes photographiques ayant permis de révéler les représentations que les usagers se font des espaces publics touristiques qu'ils fréquentent.
 - La mise en perspective du potentiel des espaces publics dans la (re)mise en tourisme des littoraux, illustrée par différents exemples d'opérations de requalification.

Emeline Hatt est Maître de conférences en aménagement et urbanisme à l'Aix-Marseille Université. Ses travaux de recherche et d'expertise sont conduits dans le domaine de l'aménagement touristique depuis plus de dix ans pour le compte de collectivités territoriales, d'organismes publics ou de fondations.

Conférence organisée dans le cadre de l'atelier Genius loci.

Portfolios

isdaT beaux-arts
les 3 & 10 avril 2019
de 14h à 17h — studio photo
Ouvert aux étudiants années 3 à 5 et aux diplômés de l'isdaT.
Inscription par e-mail à christine.sibran@isdat.fr

En partant des portfolios fournis par les participants, nous échangerons sur l'iconographie (conseils de prises de vues et de traitement des images dans le dossier), les textes et l'articulation générale des éléments.

Sur rendez-vous individuels de 30 à 45 min les 3 & 10 avril 2019 après-midi, conduits par David Mozziconacci, directeur des études, et Christine Sibran, assistante d'enseignement, responsable du studio de prise de vue de l'isdaT.



Mur#35 Cécile Dumas

isdaT beaux-arts
exposition
jusqu'au 4 avril 2019

Mur est la galerie d'essai des étudiants des années 4 et 5 répondant à un appel à projet. Responsable de programmation: David Mozziconacci.

Cécile Dumas est étudiante en année 4 option art.

Visuel : *What's on your mind*, Cécile Dumas, 2017, installation vidéo, 2'45", en boucle, muet.



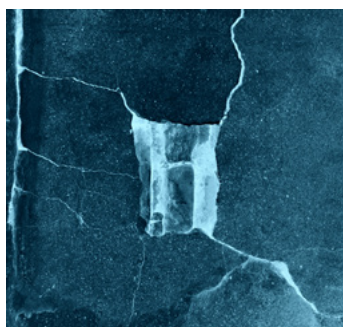
Ateliers musique

isdaT spectacle vivant
X Préparation mentale à la performance avec Patrick Roger les 4 et 5 avril 2019 de 9h à 12h et de 13h à 16h
Annexe du CRR — La Vache
Réservée aux étudiants en DNSPM

Patrick Roger partage son temps entre l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon (cor anglais solo) et le coaching de musiciens. Il est diplômé de l'Institut de Sophrologie Rhône-Alpes et formé à la PNL et à l'analyse transactionnelle.

X Pédagogie de groupe avec Arlette Biget jeudi 18 avril 2019 à partir de 16h30
EIMSET, 20 rue Tournamille, Labège
vendredi 19 avril 2019 de 9h15 à 16h30 (entretiens et bilan)
Annexe du CRR — La Vache
Étudiants en DE3 musique et post DNSPM

Flûtiste et pédagogue reconnue, Arlette Biget est professeure retraitée du conservatoire d'Orléans, formatrice dans plusieurs CEFEDM et autres centres de formation supérieure. Elle est l'auteur du livre *Une pratique de la pédagogie de groupe dans l'enseignement instrumental* publié par la Cité de la musique de Paris.



mimèsis*

isdaT beaux-arts

expositions
du 5 au 18 avril 2019

vernissages

jeudi 4 avril 2019

18h au musée des Augustins

19h30 à l'Ancien Réservoir,

centre d'art nomade

& sur pointcontemporain.com

Le cours « Déplacements »

— suivi par les étudiants de l'isdaT en année 3 option art — se transforme en mimèsis*, donnant lieu à une manifestation artistique au musée des Augustins (Église et Grand cloître), à l'Ancien Réservoir en partenariat avec le centre d'art nomade, et sur le site de la revue en ligne Point contemporain, rubrique Pôle critique : Chroniques d'ateliers par les étudiants de l'isdaT.

infos pratiques

✕ musée des Augustins
21 rue de Metz, Toulouse
Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h, nocturne mercredi jusqu'à 21h. Présence des étudiants pour présenter leurs productions les 7 et 14 avr. de 15h à 18h. Gratuit, inclus dans le prix du billet d'entrée musée

✕ centre d'art nomade,
Ancien Réservoir,
7 rue Garrigou, Toulouse
Ouvert du vendredi au dimanche de 15h à 19h. Présence des étudiants de l'isdaT pour présenter leurs productions. Entrée libre.

Visuel : *mimèsis**, Debby Barthoux, Mathilde Cartoux, Franck Fraysse, Zoé Ledoux et Paul Ricci, 2019.



Carte blanche aux Musiques Actuelles

isdaT spectacle vivant

soirée « Les Commencements »
jeudi 4 avril 2019

20h30 — La Cave Poésie,
Toulouse

Participation libre.

Dans le cadre de la soirée « Les Commencements », la Cave Poésie donne carte blanche aux étudiants de l'institut supérieur des arts de Toulouse en DNSPM musiques actuelles amplifiées. À cette occasion, ils proposeront au public des créations en solo et improvisations collectives.

Julia Pertuy : voix / cello
Joaquin Ortega : guitare
Maya Cros : piano
Timothée Sussin : guitare
Salomé Perli : violon / voix
Denis Badault : piano.

Visuel : *Moondog — Regards croisés par les étudiants musiciens et danseurs*
© Franck Alix, décembre 2018.



La Traversée, festival de performance, AC/DC HLM

isdaT beaux-arts

du 6 au 26 avril 2019

Nègrepelisse, Toulouse, Cajarc
Festival *La Traversée*, virée sur trois lieux dans l'univers de la performance, en partenariat avec la MAGCP, l'Atelier TA et l'isdaT. Tous publics, gratuit.

**Une après-midi
autour de la performance**
samedi 6 avril 2019 de 14h à 17h
La Cuisine, Nègrepelisse

La Cuisine consacre une après-midi à l'art de la performance. Elle clôture ainsi le workshop d'AC/DC mené avec les étudiants de l'isdaT pendant une semaine à La Cuisine. Un programme qui oscille, au gré des expérimentations des étudiants, entre performances, concerts, danses et autres surprises...

Live à Cajarc
samedi 13 avril 2019
19h — MAGCP, Cajarc
✕ AC/DC HLM
✕ Socheata Aing, *Nwé Edenwé*, 2019 (création)
Socheata Aing est étudiante en année 5 option art à l'isdaT.

Toute la programmation
du festival sur www.magcp.fr.

AC/DC (Atelier Collectif de Décisions Contemporaines) est un atelier proposé à l'isdaT par Yves Caro, Émilie Pitoiset, Serge Provost et Mireia Sallarès, professeurs.

Visuel : Claire Serres, *Raven Show*, 2018
© Thies Streifinger.



Je suis lent, Loïc Touzé

isdaT spectacle vivant

conférence performée
lundi 8 avril 2019

19h — studio du CDCN,
5 av. Étienne Billières, Toulouse
Conférence destinée aux étudiants DE danse, ouverte au public dans la limite des places disponibles.

En lien avec sa programmation, La Place de la Danse — CDCN Toulouse Occitanie propose un cycle de conférences organisé en partenariat avec l'isdaT spectacle vivant.

Je suis lent est une conférence performée qui revient sur le parcours de Loïc Touzé en tant que danseur, traversé par les figures qui ont au fil du temps nourri une partie de son imaginaire.

Loïc Touzé est chorégraphe et danseur. Il développe aujourd'hui son activité dans le cadre de l'association ORO implantée à Nantes dans le lieu Honolulu. Il crée des pièces de danse, réalise des films, invite des artistes à présenter leur travail dans des contextes qu'il imagine avec une attention aigüe aux gestes et aux récits.

Visuel : *Je suis lent*, Loïc Touzé © Cosimo Terlizzi.



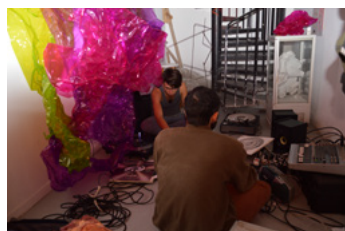
Les petits toulousains en scène

isdaT spectacle vivant
spectacles
dimanche 14 avril 2019
à 11h20, 15h et 17h40
Auditorium Saint-Pierre
des Cuisines, Toulouse

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Spectacles de fin d'année des enfants d'écoles toulousaines, encadrés par les étudiants en 1^{er} et 2^e année du diplôme d'État de professeur de danse de l'institut supérieur des arts de Toulouse.

Visuel : Spectacle Les enfants des écoles dansent © Franck Alix, mai 2016.



AC/DC "The Last Tour"

isdaT beaux-arts
mercredi 17 avril 2019
20h — isdaT beaux-arts
Ouvert aux étudiants en années 4 & 5, et aux étudiants en années 2 & 3 sur demande et proposition de projets, toutes options.

AC/DC (Atelier Collectif de Décisions Contemporaines) est un atelier proposé à l'isdaT beaux-arts par Yves Caro, Émilie Pitoiset, Serge Provost et Mireia Sallarès.

AC/DC est un endroit de présentation « semi-public ». Rassembler une fois par mois tous les étudiants de l'isdaT désireux de pratiquer des expériences en public. AC/DC est une sorte de laboratoire où les étudiants sont tour à tour public et « acteurs ». C'est un endroit où l'on peut vérifier des tentatives, essayer de nouvelles choses, se confronter à une critique...

AC/DC (Atelier Collectif de Décisions Contemporaines) est une plate-forme — un espace à construire ensemble dans toutes ses dimensions, une scène — de rencontre mensuelle qui se propose de mettre ensemble et de mettre en action au sein d'un territoire commun les pratiques suivantes (non limitatives) : l'art sonore, la performance, l'écriture, etc.



LES ALENTOURS

isdaT beaux-arts
exposition
du 19 avril au 11 mai 2019
vernissage

jeudi 18 avril 2019 à 18h30
Chapelle du Couvent des Cordeliers, 13 rue des Lois, Toulouse
Métro ligne A / Station Capitole
tél. 06 63 59 24 37
Entrée libre du mercredi au samedi, de 14h à 18h30.

Exposition de livres d'artistes et de dessins dans le cadre des cours adultes de Quentin Jouret.

Exposition en partenariat avec Belin l'immobilier.

Visuel © Nicole Vayssade.



Querelles et harmonies en cuisine, Stefania

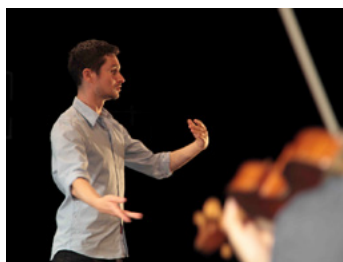
isdaT beaux-arts
exposition
Biennale internationale de design de Saint-Étienne jusqu'au 22 avril 2019
Cité du design, Manufacture, Saint-Étienne

À quoi ressemblera la ville demain ? Comment transformer cette ville pour en faire un terrain d'entente et créer une vision hybride de la cité, entre orient et occident ? C'est ce qu'explore l'exposition *Stefania*, pensée par les étudiants de l'ESADSE, dont la scénographie sert d'écran aux projets présentés par une trentaine d'écoles françaises et étrangères ayant travaillé avec la Chine.

Durant deux mois, Louis Dassé, Hanin Salama, Robin Pancot & Éloïse Lemarchand, Catherine Ronzière (diplômés de l'isdaT) ainsi que Fan Yide (diplômé de l'ENSAD Nancy) ont séjourné dans plusieurs restaurants, plus particulièrement à Shanghai, en partenariat avec Xia Yilan de DeYi Culture Consultants et le Shanghai Old-Town Temple Restaurant (Group) CO LTD.

Projet porté au sein de l'isdaT par Nathalie Bruyère, Étienne Cliquet et Ana Samardzija Scrivener.

Visuel : *Kaleidophagoscope*, Louis Dassé, Shanghai, 2018.



Bruno Benne

isdaT spectacle vivant
résidence de création
du 23 au 27 avril 2019
de 10h à 12h et 13h à 16h
studios de danse, 12 place
Saint Pierre, Toulouse
Réservée aux étudiants en
DED 1 et 2 classique.

Grand spécialiste de la danse baroque, Bruno Benne propose une création en relation étroite avec la musique de Bach « l'Offrande musicale ». Il revisite les codes académiques dans un propos chorégraphique résolument contemporain en collaboration avec les musiciens de l'Ensemble Baroque de Toulouse.

Bruno Benne a créé la Cie Beaux-Champs — création baroque en 2013 et développe avec son équipe d'artistes chorégraphiques et musiciens une vision moderne de l'art baroque en s'appuyant sur cet héritage pour le réinventer aujourd'hui sous de nouvelles formes.

Diplômé du CNSMD de Paris en danse contemporaine en 2002, il est danseur et pédagogue pour Béatrice Massin et Marie-Geneviève Massé depuis 2004. En 2015, il est boursier de la fondation Beaumarchais pour l'aide à l'écriture chorégraphique du projet *SQUARE*, création de sa compagnie Beaux-Champs.

PREMIÈRE PRESSE

une proposition d'artistes, designers & graphistes toulousain-es, diplômé-es de l'isdaT en juin 2018

ÉPREUVE

Lieu commun
13 mars -> 20 avril
25, rue d'Armagnac
31000 Toulouse

BORDS PERDUS

Le salon reçoit
23 mars
374, rue Henri Desbats
31000 Toulouse

PIQÛRE

L'Adresse du Printemps
de septembre
25 avril -> 11 mai
5, quai de la Daurade
31000 Toulouse

REPIQUAGE

La Cartoucherie
23 mai -> 26 mai
Rue des Munitionnettes
31300 Toulouse



PREMIÈRE PRESSE

isdaT beaux-arts
exposition
jusqu'au 26 mai 2019
Toulouse

Première Presse, une proposition d'artistes, designers & graphistes toulousain-es, diplômé-es de l'isdaT en juin 2018.

X Épreuve
jusqu'au 20 avril 2019
Lieu Commun, Toulouse

X Piqûre
du 25 avril au 11 mai 2019
L'Adresse du Printemps
de septembre, Toulouse

X Repiquage
du 22 au 26 mai 2019
La Cartoucherie, Toulouse.



Phases & Emphases

isdaT spectacle vivant
création
jeudi 4 avril 2019
19h - Salle Varèse,
CRR, 17 rue Larrey, Toulouse
Composition pour orchestre
par Rafaël Loche.
Direction artistique
par Clément Lanfranchi

Le compositeur Rafaël Loche, pour cette œuvre inédite, s'associe au chef d'orchestre Clément Lanfranchi pour proposer au public un voyage autour du monde à travers le prisme des différents éléments de la culture asiatique et occidentale : Terre, Eau, Bois, Métal, Air, Feu, Ether.

Cécilia Royer-Cardona,
Valentine Laporte (flûte)
Alexis Didry, Julie Lamort
(clarinette en sib et clarinette basse)
Paul Denat (cor en fa)
Anthony Viandier (percussions)
Sébastien Agniel (piano)
Martin Noël, Quentin Viguié
(violon I)
Lydie Duffau, Baptiste Jean
(violon II)
Maud Alloy, Alice Dumazy
(violon alto)
Simon Foltran (violoncelle)
Nora Kroujokov (contrebasse).



WYLD Festival avec Fuusi

isdaT beaux-arts
événement
du 19 au 21 avril 2019
Hôtel-Dieu Saint-Jacques,
Toulouse
Entrée payante, places
limitées, billetterie en ligne.
Commissariat d'exposition :
Nikita Saoud.

Dans le cadre du Festival Wyld, en partenariat avec l'isdaT, l'association Fuusi invite les étudiants de l'isdaT à exposer aux côtés de l'œuvre intitulée *Shanzhai* de Thomas Garnier (Prix Révélation Art Numérique 2018) pour cet événement hors normes, où se succéderont durant 3 jours et 3 soirées, dans 3 espaces atypiques, des performances musicales, des expositions, des ateliers de découvertes et des représentations artistiques.

Les œuvres de Apolline Laforet, Zoé Ledoux, Eleonore Verger, Maika Lidon, Alyson Sillon, Archi Tools, Jolan Garcia-Lecoine, Baptiste Perotin et Vincent Kremer, prendront place dans la salle des Colonnes et la salle des Pèlerins de l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques, situé au cœur de la vie toulousaine, site protégé et classé au patrimoine national.

L'exposition partagera cet espace-temps avec une programmation musicale unique, composée avec soin par la talentueuse équipe du Wyld Festival (label Chill Master). On retrouvera notamment Rodriguez Jr, Fat Sushi, Johannes Hell, 999999999 ou encore Agents of Time.