Brèves

isdaT
✕ conseil d'Administration
mercredi 5 décembre 2018
— 14h, bibliothèque, isdaT beaux-arts.

✕ salons d'orientation
L'isdaT sera présent le samedi 1er décembre 2018 au Start, salon des formations artistiques, de 10h à 18h, stand du ministère de la Culture (n° 105), Les Docks — Cité de la mode et du design, Paris.

isdaT beaux-arts
✕ interventions
jeudis 6, 13 et 20 décembre 2018 — de 16h à 18h, amphi A
Mireille Bruyère interviendra dans le cadre du cours Communs : design et art, auprès des étudiants en option design années 2 & 3 et option art année 3.

✕ rendu mémoire
option design graphique :
vendredi 14 décembre 2018
— 12h.

✕ visiting artist
les 18 et 19 décembre 2018
Un atelier « Tableau vivant » sera mené avec les étudiants en années 4 et 5 option art par Clément Rodzielski, artiste, invité par Simon Bergala.

✕ conférence
jeudi 20 décembre 2018
10h — amphi A
Mytil Ducomet, du duo Müesli, atelier graphique.

Visuel : Juliette Flécheux, DNSEP design graphique © Franck Alix, juin 2018.

Masterclass musique

isdaT spectacle vivant
Masterclass ouvertes au public.

✕ Masterclass percussions avec Jean-Claude Gengembre
samedi 1er décembre 2018
de 10h à 13h
salle Dupin — CRR de Toulouse
Étudiants DNSPM percussions
Jean-Claude Gengembre mène plusieurs carrières : timbalier à l'Orchestre Philarmonique de Radio France, professeur de timbales au CNSMD de Paris, professeur de percussions au CRD de Roubaix et compositeur.

✕ Masterclass saxophone avec Vincent David
mardi 4 décembre 2018
de 10h à 12h et de 14h à 17h
salle Varèse — CRR de Toulouse
+ concert à 19h
mercredi 5 décembre 2018
de 9h à 12h et de 14h à 18h
salle Stravinsky — CRR de Toulouse
Étudiants DNSPM saxophone et élèves du CRR
Vincent David est le chef de file d'une génération de saxophonistes qui développe les possibilités musicales et techniques de son instrument. Il se produit en soliste avec des orchestres prestigieux et collabore avec de nombreux compositeurs.

Portrait Vincent David © Andorra Sax Fest.

Portfolios

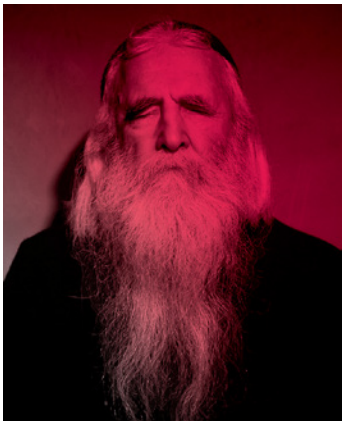
isdaT beaux-arts
fin d'études/début de carrière
mercredi 5 décembre 2018
de 14h à 17h — studio photo
années 3 à 5 et diplômés
En partant des portfolios fournis par les participants, nous échangerons sur l'iconographie (conseils de prises de vues et de traitement des images dans le dossier), les textes et l'articulation générale des éléments.

Merci aux participants d'adresser une semaine avant leur rendez-vous leurs portfolios en pdf à david.mozziconacci@isdat.fr et christine.sibran@isdat.fr.

Ouvert aux étudiants années 3, 4 et 5 et aux diplômés de l'isdaT beaux-arts.
Inscription par e-mail à christine.sibran@isdat.fr.

Sur rendez-vous individuels de 30 à 45 min, conduits par David Mozziconacci, directeur des études, et Christine Sibran, assistante d'enseignement, responsable du studio de prise de vue photographique de l'isdaT.

le cycle
Les métiers de la création se situent dans un environnement évolutif que doivent connaître de jeunes et futurs artistes / auteurs.
Le cycle Fin d'études / début de carrière offre aux étudiants (années 4 et 5) et aux diplômés l'opportunité d'échanger autour de témoignages d'expériences et d'exposés pratiques sur les conditions et le contexte socioprofessionnel de l'exercice d'une activité artistique.



Moondog Regards croisés par les étudiants musiciens et danseurs

isdaT spectacle vivant
spectacle
vendredi 7 décembre 2018
20h — Auditorium Saint-Pierre des Cuisines, Toulouse
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Musiciens et danseurs étudiants de l'institut supérieur des arts de Toulouse investissent l'univers musical et sonore de Moondog sous la direction artistique de David Haudrechy, Denis Badault et Nadine Hernu. Une soirée de création et de rencontre pour lancer la saison anniversaire des 25 ans du département spectacle vivant de l'isdaT !

25 ans d'enseignement supérieur public musique et danse à Toulouse
L'isdaT vous propose 11 rendez-vous pour fêter cet anniversaire et partager concerts et spectacles, reflets de sa passion de la transmission et de la formation. Programmation complète de la saison anniversaire sur isdat.fr.

Visuel d'après un portrait de Moondog © Richard Dumas / Agence VU'.

institut supérieur
des arts de Toulouse
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse

t +33 (0)5 31 47 12 11
beaux-arts@isdat.fr
spectacle-vivant@isdat.fr

isdat.fr

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture
toulouse métropole
MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

Hayoun Kwon

isdaT beaux-arts
conférence
mercredi 12 décembre 2018
18h — amphi A,
isdaT beaux-arts

Hayoun Kwon développe un travail autour de la narration comme de la construction de la mémoire individuelle et collective, à travers la mise en scène d'histoires qui lui ont été confiées, de situations qu'elle a vécues ou imaginées. Explorant les possibilités offertes par les nouvelles technologies pour jouer de la confusion entre souvenirs réels et actions rêvées, entre témoignage fidèle et interprétation, elle interroge ce qui est transmis, ce qui fait trace ou sombre dans l'oubli.

Née à Séoul, Hayoun Kwon vit entre la Corée et la France. Elle a entrepris ses études à l'École supérieure des beaux-arts de Nantes en 2006, puis a obtenu le diplôme du Studio national des Arts contemporains du Fresnoy (Tourcoing). Récompensée à de multiples reprises pour ses travaux, participant à de nombreuses expositions, Hayoun Kwon incarne cette nouvelle génération d'artistes réceptive aux possibilités offertes par le numérique.

Visuel : *489 Years*, Hayoun Kwon, vidéo, 2016.

AC/DC "The Last Tour"

isdaT beaux-arts
mercredi 12 décembre 2018
20h — isdaT beaux-arts

Ouvert aux étudiants en années 4 & 5, et aux étudiants en années 2 & 3 sur demande et proposition de projets, toutes options.

AC/DC (Atelier Collectif de Décisions Contemporaines) est un atelier proposé à l'isdaT beaux-arts par Yves Caro, Émilie Pitoiset, Serge Provost et Mireia Sallarès.

AC/DC est un endroit de présentation « semi-public ». Rassembler une fois par mois tous les étudiants de l'isdaT désireux de pratiquer des expériences en public. AC/DC est une sorte de laboratoire où les étudiants sont tour à tour public et « acteurs ». C'est un endroit où l'on peut vérifier des tentatives, essayer de nouvelles choses, se confronter à une critique...

AC/DC (Atelier Collectif de Décisions Contemporaines) est une plate-forme — un espace à construire ensemble dans toutes ses dimensions, une scène — de rencontre mensuelle qui se propose de mettre ensemble et de mettre en action au sein d'un territoire commun les pratiques suivantes (non limitatives) : l'art sonore, la performance, l'écriture, etc.

Mur#33 Estrella Calloix & Patrice Gogue

isdaT beaux-arts
exposition
du 13 décembre 2018
au 23 janvier 2019
vernissage
jeudi 13 décembre 2018
12h — isdaT beaux-arts

Mur est la galerie d'essai des étudiants des années 4 et 5 répondant à un appel à projet. Responsable de programmation : Éléonore False.

Estrella Calloix est étudiante en année 3 option art, Patrice Gogue en année 5 option art.

« Ce projet est une critique du white cube et de ses exigences, qui ont transformé la structure de l'école.
Ce lieu a subit beaucoup de changements : hospice, manufacture de tabac puis école d'art. Plus récemment, une grosse partie de l'architecture fut "neutralisée" par la forme du white cube. Celle-ci vient couper les dallages, les colonnes, masquer les ornements, recomposer les espaces que nous traversons.

Nous voulons réaliser deux pièces qui puissent rappeler la forme architecturale passée en la ramenant dans la présence... »

Formation continue danse

isdaT spectacle vivant
atelier danse parents-enfants
comment faire émerger et partager la danse au travers de la relation ?
jeudi 13 décembre 2018
9h-12h et 13h-15h
studios de danse, 12 place Saint-Pierre, Toulouse

Ce stage est l'occasion d'un échange pédagogique sur la construction de l'enfant (éveil, initiation, début de technique) en présence de l'adulte (parent proche).

publics
— professeurs de danse,
— artistes chorégraphiques.

intervenant
Danseur autodidacte, Raphaël Olive a parfait sa formation en poursuivant un double parcours professionnel pendant des années. Diplômé en danse contemporaine et actuellement en formation pour le certificat d'aptitude, il intervient en tant que professeur et formateur dans divers centres publics (isdaT, CRD de Montauban).
Il se partage actuellement entre l'enseignement, la formation en éveil initiation des futurs professeurs de danse et ses activités de chorégraphe pour la compagnie intermédiaire.

contact
Martine Truong Tan Trung, coordinatrice des études et responsable formation continue
martine.truong@isdat.fr

Tarifs et inscription sur isdat.fr.

Visuel © Accor'Danse.

institut supérieur
des arts de Toulouse
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse

t +33 (0)5 31 47 12 11
beaux-arts@isdat.fr
spectacle-vivant@isdat.fr

Ville & Guerre

isdaT beaux-arts
journée d'études
vendredi 14 décembre 2018
de 10h à 17h30
isdaT beaux-arts
Journée organisée par l'isdaT en partenariat avec Sciences Po Toulouse et l'ENSA Toulouse.

Le milieu urbain constitue aujourd'hui le principal théâtre des opérations et conflits armés à travers le monde, dont les populations civiles sont les premières victimes.

Pour explorer les enjeux que soulève une telle situation, des étudiant·e·s de Master en design (isdaT), sciences politiques (Sciences Po) et architecture (ENSA) ont été invités à travailler ensemble, durant un semestre, sur l'articulation entre la Ville et la Guerre, dans une perspective transdisciplinaire.

déroulé
- ✕ 10h-13h, galerie du Quai : restitution des recherches des étudiants.
- ✕ 14h-17h30, amphi A : table-ronde avec Rémy Ourdan, Catherine Cattaruzza et Eyal Wiezman.

participation
Table-ronde ouverte à tous, sur inscription via le formulaire en ligne sur isdat.fr avant le 13 décembre 2018, dans la limite des places disponibles. Les étudiants et enseignants participant au projet n'ont pas besoin de s'inscrire.

Visuel : Calculation of the Height of Burst (HoB) of a White Phosphorus projectile on a still photograph of Rafah (Gaza Strip), extract from the report by Forensic Architecture and Situ Studio (2012). Photography © Iyad El Baba/UNICEF.

Merce Cunningham, Dylan Crossman

isdaT spectacle vivant
conférence
jeudi 20 décembre 2018
18h30 — Les Abattoirs
76 allées Charles-de-Fitte, Toulouse
Conférence destinée aux étudiants DE danse, ouverte au public dans la limite des places disponibles.

En lien avec sa programmation, La Place de la Danse — CDCN Toulouse Occitanie propose un cycle de conférences organisé en partenariat avec l'isdaT spectacle vivant.

Cette conférence propose au public de marcher dans les pas de Merce Cunningham, chorégraphe américain disparu en 2009, innovateur à l'insatiable curiosité, utilisant le hasard, refusant l'impossible et renouvelant les questions portant notamment sur l'espace et le poids.

À travers de nombreux exemples pratiques, ces principes chorégraphiques prendront corps et Dylan Crossman, danseur, pédagogue et chorégraphe, tentera de créer des liens avec les autres champs artistiques.

Visuel : Jamie Scott & Dylan Crossman, Merce Cunningham Dance Company, décembre 2011 @ Stephanie Berger.

Philippe Artières

isdaT beaux-arts
conférence
mercredi 19 décembre 2018
18h — amphi A,
isdaT beaux-arts
Philippe Artières, historien, est actuellement directeur de recherche au CNRS au sein de l'Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain à l'EHESS (Paris). Il a été pensionnaire de la Villa Médicis, Académie de France à Rome (2011-2012).

Stand de Noël

isdaT beaux-arts
évènement
mardi 18 décembre 2018
de 10h à 18h — salle 207
Plateforme éphémère de vente de productions des étudiants de l'isdaT beaux-arts.

Captures éditions

isdaT beaux-arts
exposition
jusqu'au 21 décembre 2018
fonds moderne,
isdaT beaux-arts
La bibliothèque présente l'ensemble des publications des éditions Captures, en activité depuis 2008.

Vacances de Noël

du samedi 22 décembre 2018 au dimanche 6 janvier 2019
Joyeuses fêtes !

Visuel : *Median*, Hiroaki Umeda, création présentée à la Biennale des imaginaires numériques de Marseille et Aix-en-Provence, 2018.

institut supérieur
des arts de Toulouse
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse

t +33 (0)5 31 47 12 11
beaux-arts@isdat.fr
spectacle-vivant@isdat.fr

isdat.fr

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Culture
toulouse métropole
MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

Temps d'un espace-nuit

isdaT beaux-arts
exposition
jusqu'au 5 janvier 2019
Frac Occitanie Montpellier
Avec Marion Chambinaud, James Joffrin, Rébecca Konforti (diplômée de l'isdaT beaux-arts) et Linh Nguyen.

Exposition réalisée dans le cadre de Post_Production, un dispositif destiné à des artistes diplômé·e·s des écoles supérieures d'art d'Occitanie : École Supérieure des Beaux-Arts Montpellier Contemporain, École supérieure des beaux-arts de Nîmes, École supérieure d'art des Pyrénées — Pau Tarbes et institut supérieur des arts de Toulouse.

L'exposition *Temps d'un espace-nuit*, conçue par quatre jeunes artistes, sera le point d'aboutissement de leurs recherches individuelles sur des formes qui engagent différents rapports à la réalité. Associées entre elles, grâce au dialogue permanent que ces artistes ont mené depuis plusieurs mois, leurs œuvres s'articuleront pour donner au visiteur le sentiment d'une unique proposition, complexe, riche en échos et en complémentarités.

Visuel : *Salle 40*, James Joffrin, 2008.

La Classe Américaine — le scritp

isdaT beaux-arts
auto-édition
du 1er au 27 décembre 2018
Loïc Untereiner, diplômé DNSEP design graphique, participe à l'auto-édition du livre *La Classe Américaine — le scritp* pour fêter les 25 ans du film mythique *La Classe Américaine*. L'ouvrage, qui reprend à la manière d'une pièce de théâtre l'ensemble des dialogues du film, sera disponible uniquement sur KissKissBankBank du 1er au 27 décembre.

Une soirée de lancement est organisée samedi 1er décembre 2018 à partir de 19h au restaurant La Binouze Paradis, 11 rue de Paradis, 75010 Paris.

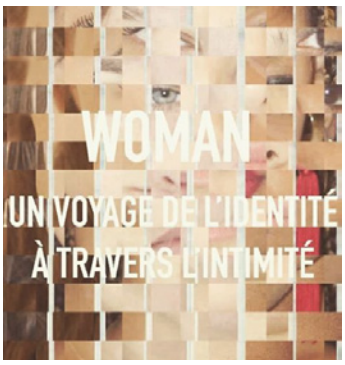
Utopies réalisables

isdaT beaux-arts
Journées professionnelles du réseau air de Midi
les 10 et 11 décembre 2018
La Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens
Air de Midi, réseau de 25 structures art contemporain en Occitanie, organise deux journées professionnelles avec l'ensemble de ses acteurs : directions et équipes, artistes, intervenants qualifiés, agents des collectivités publiques et élus.

Ces journées ont pour objet de faire réfléchir aux fonctionnements des organisations, pour identifier la manière dont y circule la parole, pour mesurer comment peut se maintenir une qualité humaine des échanges malgré les tensions inhérentes à la suractivité des différentes structures.

Conçues à destination des professionnels, ces deux journées visent à créer les conditions d'un partage d'expériences et à se rassembler autour d'ambitions communes pour les arts visuels.

Visuel : Chapelle Saint-Jacques
© F. Deladerrière, 2015.



L'identité à travers l'intimité

isdaT beaux-arts
exposition
jusqu'au 22 janvier 2019
Maison des Ensembles, Paris
Une jonction entre univers, mais aussi entre disciplines artistiques.

Les supports et influences sont variés autour de l'identité. Ne serait-ce que par ses perceptions, celle-ci n'évoque jamais les mêmes rivages pour chacun de nous. Pour ces raisons, le travail de chacune des artistes exposantes s'articule autour d'un travail sur elle-même.

Avec Sacha Noye, étudiant en année 1 à l'isdaT beaux-arts.

« Nous avons réalisé, imaginé une œuvre vidéo, *Sans Nom*, qui s'inspire de mon expérience quotidienne de jeune artiste plasticien, sur mon identité au travers du voyeurisme du regard du monde qui m'entoure, décidé de le stigmatiser d'une façon ou d'une autre. Né masculin aujourd'hui, je me construis comme une personne non genrée. Il y a l'homme, il y a la femme et il y a un moi, ainsi qu'une société qui me trouve soit trop féminin, soit pas assez masculin. »

institut supérieur
des arts de Toulouse
5 quai de la Daurade
31000 Toulouse

t +33 (0)5 31 47 12 11
beaux-arts@isdat.fr
spectacle-vivant@isdat.fr