

institut supérieur
des arts
de Toulouse
beaux-arts
spectacle vivant

25
ans

2018 08
sept
2019 29
juin
SAISON MOONDOG

Moondog

Regards croisés par les étudiants
musiciens et danseurs

vendredi 7 déc. 2018

20h — Auditorium Saint-Pierre
des Cuisines, Toulouse
Entrée libre dans la limite
des places disponibles

D'après un portrait de Moondog © Richard Dumas / Agence VU.

entrée libre et gratuite
dans la limite des places
disponibles

renseignements
05 34 30 43 64

isdat.fr



toulouse
métropole



La saison Moondog proposée par la Mairie de Toulouse a donné l'opportunité aux étudiants musiciens et danseurs de l'isdaT spectacle vivant de découvrir une partie de l'œuvre de Moondog, sous la direction artistique de David Haudrechy, Denis Badault et Nadine Hernu.

L'élaboration de cette soirée s'est déroulée en 2 phases de travail (théorie-pratique).

La première a été consacrée à la présentation de Moondog, ce compositeur insolite, sa vie, son œuvre. Les étudiants ont découvert son écriture très caractéristique, influencée par la musique amérindienne et issue du métissage musical qu'il a développé grâce à ses rencontres avec des grands musiciens d'univers différents (Leonard Bernstein, Charlie Parker, Steve Reich...).

La complexité harmonique et rythmique de ses œuvres due à sa passion du contrepoint et des mesures asymétriques, a été la base d'un travail de composition et d'improvisation pour les danseurs.

La deuxième phase fut le moment de la rencontre des travaux des musiciens et des danseurs sur les œuvres qui les réunissent. Faire cohabiter – musiciens classiques : cordes, vents, percussions – musiciens issus des musiques actuelles qui utilisent la voix, l'électronique, les claviers et les guitares – danseurs issus des trois disciplines : classique, jazz, contemporain, a été le défi des directeurs artistiques qui ont écrit, arrangé, imaginé le rendu final.

Le spectacle *Regards croisés sur Moondog* est l'aboutissement des valeurs que porte l'isdaT spectacle vivant pour ses étudiants : mettre en place des transversalités, les ouvrir sur de nouveaux répertoires, leur permettre de vivre des expériences artistiques riches durant leurs études, afin de faciliter leur intégration dans le paysage professionnel actuel.

Qu'ils soient remerciés de leur engagement dans cette aventure et qu'ils en ressortent grandis ! Merci Moondog de cet héritage !

programme

1. *Ma petite*
2. *Gygg*
3. *Sea Horse*
(piano et percussions)
4. *Sea Horse*
(musiques actuelles)
5. *Sandalwood 2* (orchestre)
6. *Sandalwood 2*
(musiques actuelles)
7. *Santa Fé*
8. *Surf session*
9. *Some trust all*
10. *Elf dance* (piano)
11. *Elf dance*
(musiques actuelles)
12. *Down is up*
13. *Dark eyes*
14. *Jazzbook*
15. *I love you*
16. *New Amsterdam.*

Musiciens

musiques actuelles

Denis Badault
Maya Cros
David Haudrechy
Joaquin Ortega
Salomé Perli
Julia Pertuy
Timothée Sussin

violon

Sophie Castaing
Roxane Kowalski
Martin Noël
Ariane Stum-Suralski

alto

Maud Alloy
Alice Dumazy

violoncelle

Clara Ducos
Simon Foltran
Félix Vincent

contrebasse

Salomé Camarroque
Corentin Jadé

flûte traversière

Claire Achille
Juliette Félix
Marian Hrynyshyn
Sarah Maschio

clarinette

Alexis Didry
Arianna Pizzi

saxophone

Franck Pereira
Mathis Vivant

tuba

Franck Chassat

percussions

Emmanuel Salas
Anthony Viandier

piano

Pauline Magnères
Anne-Lise Pierre

direction

Charles d'Hubert
Clément Lanfranchi
Bastien Penas.

Danseurs

Lisa Buttignol
Noémi Alfos
Sara Clérino
Silvia Naranjo Caro
Julie Tiphaine
Romane Vivier
Pauline Fichet
Mathilde Grivaux
Damien Ledenon
Eva Le Failler
Eva Maroc
Charlotte Prunier
Maud Taillade
Victoria Thorrud.

L'isdAT spectacle vivant remercie Denis Badault, David Haudrechy et Nadine Hernu pour la création et direction artistique de ce spectacle, Hervé Bordier et la Ville de Toulouse pour l'association à la saison Moondog, Pascal Depautex et l'ensemble des techniciens de l'auditorium Saint-Pierre des Cuisines, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, Music'Halle et l'Université Toulouse – Jean Jaurès.

25 ans d'enseignement supérieur public musique et danse à Toulouse

L'institut supérieur des arts de Toulouse vous propose 11 rendez-vous pour fêter cet anniversaire et partager concerts et spectacles, reflets de sa passion de la transmission et de la formation.

Programmation complète de la saison anniversaire sur isdatt.fr.

Prochains évènements

✕ Concert « prise de becs »
autour des œuvres de Poulenc,
Brahms, Mendelssohn

24 janvier 2019 – 20h30
Auditorium des Jésuites, Carcassonne.

✕ *La Percu'Ose*,
concert de percussions

22 février 2019 – 20h
Auditorium Saint-Pierre des Cuisines, Toulouse.

✕ *Les nocturnes du mercredi*,
concert-médiation

20 mars 2019 – 20h
musée des Augustins, Toulouse.

L'institut supérieur des arts de Toulouse, établissement public de coopération culturelle, résultat du regroupement en 2011 :

– de l'école supérieure des beaux-arts de Toulouse, académie royale fondée au milieu du XVIII^e siècle, devenue département beaux-arts de l'isdAT ;

– du centre d'études supérieures musique et danse (CESMD) fondé en 1993 par l'État et la Ville de Toulouse, aujourd'hui département spectacle vivant de l'isdAT.

L'isdAT spectacle vivant, en collaboration avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Montauban, l'Université Toulouse – Jean Jaurès et l'École des musiques vivaces Music'Halle, offre des formations supérieures professionnelles en musique et danse :

- ✕ Diplôme d'État de professeur de danse (bac +2)
- ✕ Préparation à l'EAT (Examen d'Aptitude Technique) en danse
- ✕ Diplôme d'État de professeur de musique (bac +3)
- ✕ Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (bac +3)
- ✕ Formation de 2^e cycle en orgue adossée au Master Interprétation et recherche de l'Université Toulouse – Jean Jaurès (bac +5).