

institut supérieur  
des arts  
de Toulouse  
**beaux-arts**  
spectacle vivant

UNIVERSITÉ  
DE TOULOUSE  
LE MIRAIL



Agence Nationale de la Recherche  
**ANR**

Journée d'étude co-organisée par

le CERTOP (Centre d'Etude et de Recherche Travail Organisation Pouvoir) & le CAS (Poétiques) de l'Université Toulouse le Mirail, et l'institut supérieur des arts de Toulouse (isdaT beaux-arts)

avec le soutien de l'Agence Nationale pour la Recherche

# Marcher dans la ville

vendredi 21 février 2014

de 9 h à 18 h 30

avec

Jean-Christophe Bailly 09:30

Christina Horvath 11:00

Nathalie Cochoy 11:45

Frédéric Gros 14:00

Marie-Christine Jaillet 15:00

Cédric Calvignac, Roland Canu & Franck Cochoy 15:45

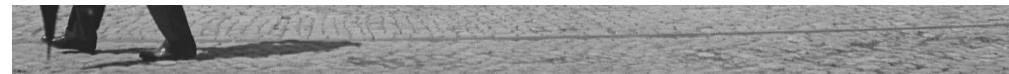
Francesco Careri 17:00

Olivier Peyricot 17:45

Sessions présidées par Etienne Février, Nathalie Cochoy, Michèle Lalanne et Nathalie Bruyère.

isdaT beaux-arts  
5 quai de la Daurade  
31000 Toulouse

t. +33 (0)5 31 47 12 11  
f. +33 (0)5 31 47 11 96  
[www.isdat.fr](http://www.isdat.fr)



**Le déploiement massif et continu des technologies et de l'urbanisme modernes a eu tendance à nous faire oublier que la ville est avant tout un lieu où l'on marche, un lieu que l'on explore, un lieu où l'on rêve, se perd, se retrouve et se rencontre.**

**L'ambition de cette journée est de croiser les perspectives des lettres, des sciences sociales et du design pour souligner les enjeux culturels, existentiels et politiques d'une meilleure prise en compte de la marche dans la ville.**

**Journée d'étude**  
***Marcher dans la ville***

9h - 9h30,  
accueil et introduction  
par le directeur de l'institut  
supérieur des arts de  
Toulouse et les  
organisateur

9h30 - 10h30,  
conférence inaugurale  
***Marcher dans la prose  
des villes***

**Jean-  
Christophe  
Bailly**

Philosophe et écrivain  
(École nationale supérieure  
de la nature et du paysage  
de Blois)



**SESSION 1**  
***PAS À MOTS***

Président de session :  
Étienne Février,  
doctorant en littérature  
américaine (UTM)

11h - 11h45

***Flâneuses de banlieue  
— à Paris et à Londres***

**Christina  
Horvath**

Professeur de lettres  
(Oxford Brookes University)

11h45 - 12h30

***Marcher, traduire :  
New-York dans l'œuvre  
de Paul Auster***

**Nathalie  
Cochoy**

Professeur de littérature  
américaine (UTM)

12h30 - 14h, buffet

14h - 15h

conférence plénière.  
Présidente de session :  
Nathalie Cochoy (UTM)

***Marcher, une expérience  
de pensée***

**Frédéric  
Gros**

Professeur de philosophie  
(Université Paris 12 et IEP  
Paris)

**SESSION 2**  
***LA MARCHÉ, LE MARCHÉ  
ET LA CITÉ***

Présidente de session :  
Michèle Lalanne, Professeur  
de sociologie (Université  
Champollion, Albi)

15h - 15h45

***Marcher : l'impensé  
des politiques publiques***

**Marie-  
Christine  
Jaillet**

Directrice de recherche en  
géographie (UTM-CNRS)

15h45 - 16h30

***Socio-archéologie  
des foules marchantes  
et marchandes :  
se déplacer durablement  
dans la ville***

**Roland Canu,  
Cédric  
Calvignac  
et Franck  
Cochoy**

Sociologues (Roland Canu  
est Maître de conférences  
et Franck Cochoy est  
Professeur à l'Université  
Toulouse Le Mirail ; Cédric  
Calvignac est Maître de  
conférences à l'Université  
Champollion, Albi)

**SESSION 3**  
***LE DESIGN, LA MARCHÉ  
ET LA VILLE***

Présidente de session :  
Nathalie Bruyère, Designer  
(Ultra Ordinaire, Duffau  
& Associés) et Professeur  
de design (isdaT beaux-arts)

17h - 17h45

***La marche comme  
pratique esthétique***

**Francesco  
Careri**

Architecte-artiste  
(Laboratorio Arti Civiche,  
Rome)

17h45 - 18h30

***Le marcheur  
et sa silhouette***

**Olivier Peyricot**

Designer (idsland Product  
Design, Paris)

**Coordination  
artistique  
et scientifique**

Cédric Calvignac  
et Franck Cochoy,  
avec l'aide de  
Christelle Abraham  
pour le CERTOP et  
Nathalie Cochoy  
pour le CAS  
(Poétiques)  
de l'Université  
Toulouse le Mirail,

Nathalie Bruyère pour  
l'isdaT beaux-arts.

**Publication  
*Conso-motion  
et design durables***

Analyses sociologique  
sur la marche et la  
consommation  
complétées d'analyse  
de projets conçus sur  
ces questions par les  
étudiants en design  
de l'isdaT beaux-arts  
(Céline Abadie,  
Marily Belloy,  
Louise Bozzi-  
Dechelotte,  
Tanguy Fraiture,  
Elizabeth L'Eveillé,  
Camille Pyla,  
Quentin Richard,  
Diane Wagner).

Auteurs : Nathalie  
Bruyère accom-  
pagnée de Lionel  
Bataille (isdaT beaux-  
arts) ; Franck Cochoy,  
Cédric Calvignac,  
Roland Canu, Hélène  
Ducourant (CERTOP).

Coédition : CERTOP  
/ isdaT beaux-arts  
(coordination  
Béatrice Méline,  
isdaT beaux-arts).

**Structures  
associées**

institut supérieur  
des arts  
de Toulouse  
(beaux-arts)  
spectacle vivant

UNIVERSITE  
DE TOULOUSE  
LE MIRAIL

CERTOP

Le laboratoire  
CULTURES ANGLO SAXONNE

**Partenaires**

Agence Nationale de la Recherche  
ANR

Mairie de  
TOULOUSE  
www.toulouse.fr

toulouse  
métropole  
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Préfecture de la Région  
Midi-Pyrénées  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
MIDI-PYRÉNÉES

Ministère de la Culture  
et de la Patrimoine  
Ministère de la Culture  
et de la Patrimoine  
Ministère de la Culture  
et de la Patrimoine  
Culture  
Communication