



## Brèves

isdaT beaux-arts

**X voyages d'études**  
mardi 12 juin 2018

voyage à Bordeaux, visite du CAPC musée d'art contemporain, avec Emmanuelle Castellan, Laurence Cathala et des étudiants en années 2 & 3 option art.

**du 17 au 22 juin 2018**

voyage à Madrid des élèves des cours publics adultes de Raphaël Larre avec visite du musée Reina Sofia, Prado, Sorolla, Thyssen-Bornemisza, Matadero et Casa Encendida.

**X évaluations**  
année 1

les 18 & 19 juin 2018

**année 4 option design**  
graphique

les 21 & 22 juin 2018

**année 2 option design**  
graphique

les 25 & 26 juin 2018

**année 2 option art**  
du 27 au 29 juin 2018

**X cours publics adultes, enfants et adolescents**  
inscriptions à partir du 1<sup>er</sup> juin 2018

modalités sur [isdat.fr](http://isdat.fr)

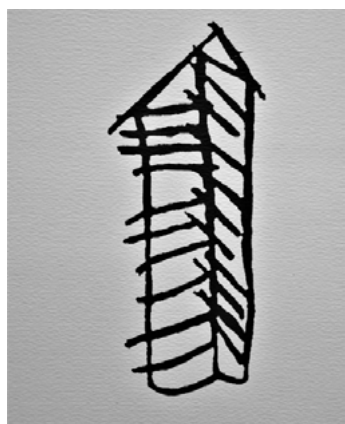
isdaT spectacle vivant

**X admissions**

Prépa EAT

inscriptions jusqu'au 22 juin 2018 sur [isdat.fr](http://isdat.fr).

Visuel : Installation DNA art, Lucie Elmaleh, 2018.



## Vous m'avez fait former des fantômes

isdaT beaux-arts

**exposition**  
jusqu'au 30 juin 2018

**Bibliothèque / fonds moderne**  
Manon Silvestrini, étudiante en année 5 option art, présente au fonds moderne son travail et invite Florine Berthier et Paul Ricci, étudiants en année 3 option art, à exposer à ses côtés.

Visuel : *Sans titre*, Manon Silvestrini, sérigraphie à l'encre, 50 x 50 cm.



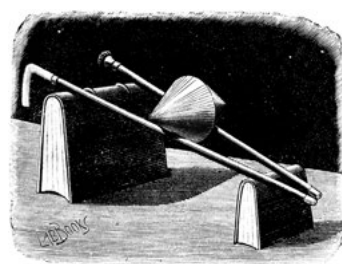
## Mur#32 Félix Mazard

isdaT beaux-arts

**exposition**  
jusqu'au 7 juin 2018

Mur est la galerie d'essai des étudiants des années 4 et 5 répondant à un appel à projet. Responsable de la programmation : Éléonore False. Félix Mazard est étudiant en année 5 option art.

Visuel : *All the love*, boucle vidéo, Félix Mazard, 2018.



## LabBooks – éd. 2018

isdaT beaux-arts

**exposition**  
du 1<sup>er</sup> juin au 13 juillet 2018  
vernissage et performances  
jeudi 31 mai 2018

**Médiathèque des Abattoirs**  
Dans le cadre du WEACTION#10 et des Jeudis des Abattoirs. Exposition en partenariat avec la Médiathèque des Abattoirs.

Cette exposition cherche à rendre compte du programme de recherche LabBooks dont l'enjeu est d'étendre la notion d'écriture à toutes les dimensions de la pratique éditoriale. Il s'agit plus précisément d'aborder « l'écriture des livres » de deux points de vue, ou selon deux acceptions possibles de cette expression : il est ainsi question des écritures qui sont déployées dans les livres par leurs protagonistes, ou autrement dit de ce que les auteurs, les artistes, les designers écrivent, par des moyens évidemment textuels, mais aussi graphiques et visuels.

Projet coordonné par Laurence Cathala, Sébastien Dégeilh, Jérôme Dupeyrat et Olivier Huz avec les étudiant-e-s et diplômé-e-s de l'isdaT beaux-arts associé-e-s au programme de recherche LabBooks.

Visuel : LabBooks d'après Poyet, illustration pour Tom Tit, *La science amusante*, 1891.

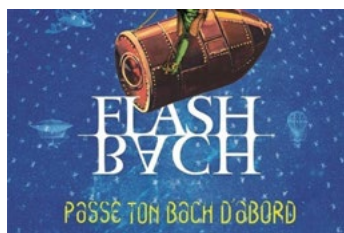


## Fermeture estivale

beaux-arts du 14 juillet au 2 septembre 2018

spectacle vivant du 14 juillet au 26 août 2018.

Visuel : SelgasCano's floating pavilion for the city's 2018 Contemporary Art and Architecture Triennial © Iwan Baan.



## Passe ton Bach d'abord

isdaT spectacle vivant

festival  
du 1<sup>er</sup> au 3 juin 2018  
Toulouse

100 concerts & événements autour de la musique de J.-S. Bach dans 30 lieux patrimoniaux ou insolites.

Dans la programmation cette année, retrouvez étudiants et professeurs du département spectacle vivant de l'isdaT :

- ✕ Michel Bouvard, Orgue et danse, *Improvisations au musée*  
— samedi 2 juin à 18h  
— dimanche 3 juin à 13h, musée des Augustins.
- ✕ Sandrine Tilly, flûte solo, *Bach – Takemitsu*  
— samedi 2 juin à 18h, salle Clémence Isaure 9  
— dimanche 3 juin à 17h, Ostal d'Occitania.
- ✕ Étudiants de l'isdaT et de l'IFMI, *Présences sensibles*, samedi 2 juin à 18h, Hôtel-Dieu, salle des Pélerins.
- ✕ Orchestre Symphonique Étudiant de Toulouse, dirigé par Clément Lanfranchi, *Suite Orchestrale n°3, BWV 1068*, de Jean-Sébastien Bach  
— samedi 2 juin à 15h, Kiosque du Jardin des Plantes  
— samedi 2 juin à 21h, Auditorium Saint-Pierre des Cuisines.



## Le Choix du Printemps — Hugo Bel

isdaT beaux-arts  
exposition  
du 2 au 30 juin 2018  
vernissage

samedi 2 juin à 14h — L'Adresse du Printemps de septembre dans le cadre du WEACTION#10

Le Printemps de septembre a toujours fait du soutien à la jeune création l'un de ses principes fondateurs. En collaboration étroite avec l'institut supérieur des arts de Toulouse, il initie en 2016 *Le Choix du Printemps*, qui distingue un·e artiste récemment diplômé·e.

Le travail d'Hugo Bel s'inscrit dans le champ de la sculpture et de l'installation. Il crée des formes d'une grande finesse, le plus souvent en plâtre, en dialogue étroit avec leur lieu de monstration. Éphémères et fragile, ces sculptures laissent passer l'air et la lumière et paraissent presque en apesanteur. Si le plâtre reste un de ses matériaux de prédilection, il présente le résultat d'une nouvelle recherche à partir de verre soufflé.

Né en 1990, Hugo Bel vit et travaille à Toulouse et est diplômé de l'isdaT beaux-arts depuis 2016.

+ samedi 2 juin de 14h à 18h

Le Stand, plateforme éphémère de vente de productions des étudiants de l'isdaT beaux-arts.

Visuel : *Métamorphose*, Hugo Bel.



## WEACTION#10

isdaT beaux-arts  
événement  
jusqu'au 3 juin 2018  
Toulouse et agglomération

Au programme de ce WEACTION#10 : conférences, performances, remise de prix jeune création, visites guidées d'exposition, ouvertures d'ateliers, rencontres avec les artistes, concerts...

Aux côtés des artistes reconnus Jean-Luc Verna, Alain Séchas, Stéphane Calais ou encore Thomas Grünfeld, le WEACTION#10 met en lumière les artistes en devenir en consacrant une large part de sa programmation aux étudiants et jeunes diplômés de Toulouse (Chloé Munich & Vincent Lalanne, Hugo Bel, Camille Bes, les expositions collectives *Cliffhangers*, *LabBooks* ou *Les indiscrets*).

À l'occasion du week-end de l'art contemporain, retrouvez les étudiants, enseignants et diplômés de l'isdaT beaux-arts dans la programmation.

✕ à la Fondation Espace Écureuil  
— vendredi 1<sup>er</sup> juin à 17h30  
*Les indiscrets*, présentation du projet pédagogique encadré par Quentin Jouret, avec une performance dansée des étudiants de l'isdaT spectacle vivant.

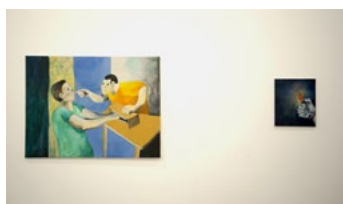
✕ au Pavillon Blanc  
— vendredi 1<sup>er</sup> juin à 18h  
remise du Prix jeune création du Pavillon blanc et de l'ACAPBC, avec Julie Saclier et Margot Guillet.

✕ à l'Adresse du Printemps de septembre  
— vernissage samedi 2 juin à 14h de l'exposition *Le Choix du Printemps* avec Hugo Bel  
— samedi 2 juin de 14h à 18h  
Le Stand, plateforme éphémère de vente de productions des étudiants de l'isdaT beaux-arts.

✕ à Odysseus  
— samedi 2 juin 2018 à 17h  
Exposition *Drôle de chimères* avec Marianne Plo (visite commentée).

Parcours en bus les 2 et 3 juin 2018, réservation sur [parcours@pinkpong.fr](mailto:parcours@pinkpong.fr)

Visuel : Design graphique Laurence Broydè, 2018.



## DNA

isdaT beaux-arts

événement

jury option design

du lundi 4 au vendredi 8 juin 2018

✕ **Claire Connan**, présidente  
Designer scénographe,  
associée du Studio T2bis et  
de Fr66.

✕ **Sandra Lorenzi**  
Artiste, professeur de volume  
en option design, institut  
supérieur des arts de Toulouse.

✕ **Benjamin Sabatier**  
Artiste, Maître de conférence  
à l'École des Arts de  
La Sorbonne, Université de  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Visuel : Éva Marteau, DNAP option art,  
juin 2017.



## Récitals de fin d'année des étudiants du DNSPM

isdaT spectacle vivant  
récitals 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années  
jusqu'au 7 juin 2018

✕ **lundi 4 juin 2018**  
CRR de Toulouse — salle Strauss  
Fermé au public

10h30-14h30 : 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années  
Bastien Penas, Clément  
Lanfranchi, Charles d'Hubert,  
**Natalia Bogdanova**,  
**Artem Kurepov**, Direction  
d'Ensembles Instrumentaux

✕ **jeudi 7 juin 2018**  
Le Taquin, Toulouse  
Entrée libre.

20h : 1<sup>er</sup> année  
Maya Cros, Julia Pertuy,  
Musiques Actuelles Amplifiées.

Visuel : *Bouquet de fleurs*, Édouard  
Manet, 1882.



## Cliffhangers

isdaT beaux-arts

exposition

jusqu'au 9 juin 2018

Lieu-Commun,  
25 rue d'Armagnac, Toulouse

*Cliffhangers* est une  
exposition des diplômés 2017  
de l'isdaT beaux-arts.

Le terme cliffhanger (de l'anglais  
cliff : falaise et hanger :  
suspension) désigne dans un  
récit une fin ouverte destinée  
à créer une forte attente.

Nous ne sommes pas  
accrochés à la falaise, en péril  
jusqu'au prochain épisode.  
Nous nous jouons de la falaise  
et choisissons nos prises.  
Nous nous retrouverons,  
riches d'un an d'expériences  
après l'école, nous vous  
proposerons une exposition.

Ouvert du mercredi au samedi  
de 12h à 19h, entrée libre et  
gratuite.

Visuel : *Cliffhangers*, exposition des  
diplômés isdaT beaux-arts 2017 à Lieu  
Commun © Léo Fasa-Grandet & Leïla  
Saunier.



## Concerts de fin d'études des étudiants du DE

isdaT spectacle vivant  
les 11 et 12 juin 2018

salle Varèse — CRR  
17 rue Larrey, Toulouse  
entrée libre

**lundi 11 juin 2018**

✕ Concert 1, de 11h à 12h  
Anaïs Tiraboschi, formation  
musicale  
Thibault Lartigue, piano  
Lucie Stapelfeld, formation  
musicale.

✕ Concert 2, de 14h30 à 15h10  
Marie-Florence Ricard, alto  
Nathalie Mengual, guitare.

✕ Concert 3, de 18h à 19h  
Sébastien Agniel, piano  
Clément Rousseau, piano  
Mickaël Vidal, musiques  
traditionnelles.

**mardi 12 juin 2018**

✕ Concert 4, de 11h à 12h  
Sylvain Rey, piano jazz  
Sylvain Hinohalagahu,  
musiques traditionnelles  
Léandro Lopez-Nussa, guitare  
jazz.

Visuel : *Vase de pivoines sur piédouche*,  
Édouard Manet, 1864.



## DNSEP

isdaT beaux-arts

événement

jury option design

lundi 11 et mardi 12 juin 2018

**X David Enon, président**

Designer, professeur à l'École supérieure des beaux-arts TALM, site d'Angers

**X Sonia Dicquemare**

Professeur/coordinatrice design d'espace à l'École Nationale Supérieure des beaux-arts de Lyon

**X Anne-Lyse Renon**

Docteur en science sociales, chercheur associé au LIAS – Institut Marcel Mauss EHESS Paris

**X Philippe Grégoire**

Architecte, professeur d'architecture et de design d'espace, institut supérieur des arts de Toulouse

**X Matthieu Duperrex**

Artiste, directeur artistique du collectif « Urbain, trop urbain ».

jury option design graphique  
jeudi 14 et vendredi 15 juin 2018

**X Jean-Marie Courant, président**

Graphiste, professeur à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

**X Véronique Marrier**

Cheffe du service design graphique au CNAP à Paris

**X Olivier Deloignon**

Docteur en histoire de la typographie et de l'art, professeur d'histoire de l'art à la HEAR de Strasbourg

**X Sebastien Degeilh**

Graphiste, professeur de design graphique à l'institut supérieur des arts de Toulouse

**X Vanina Pinter**

Critique, professeur à l'école supérieure d'art et de design Le Havre – Rouen, site le Havre.

jury option art  
du 18 au 21 juin 2018

**X Henni Alftan, présidente**

Artiste plasticienne

**X Pierre-Alexandre Mateos**

Curator, critique d'art

**X Mickaël Pierson**

Docteur en histoire de l'art, guide conférencier, chargé d'enseignement à l'Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne

**X Émilie Pitoiset**

Artiste, professeur, objets, installations, performances à l'institut supérieur des arts de Toulouse

**X Thomas Boutoux**

Critique d'art, commissaire d'exposition, éditeur d'ouvrages, professeur à l'école supérieure des beaux-arts de Bordeaux.

Visuel : Camille Bes, DNSEP art 2017  
© Franck Alix.



## Néons

isdaT beaux-arts

restitution des productions  
de l'atelier

jeudi 14 juin 2018 – 18h30

isdaT beaux-arts

début du parcours dans  
la cafétéria

L'atelier *Néons* est une proposition d'échange entre des étudiants en année 4 et 5 option art à l'isdaT, encadrés par Felipe Martí-Jufresa, Yves Caro et Serge Provost et des lycéens suivant la formation des ateliers enseignés lumineuses au lycée Dorian à Paris.

Cet échange a eu lieu en 3 temps :

- 5 jours de rencontre, de transmission pratique, de connaissances et de premières expérimentations au lycée Dorian courant mars 2018,
- 4 jours de réalisation aux ateliers du lycée Dorian courant avril 2018,
- restitution et mise en espace à l'isdaT beaux-arts le jeudi 14 juin 2018 à 18h30.

Avec les étudiants de l'isdaT beaux-arts : Begoña Alarcon, Ioa Béduneau, Wen Chen, Jérémie Danon, Paul de Solan Bethmale, Lucile Delporte, Lucas Jacques Witz, Laura Negre, Maud Pintout, Zhenyu Zhou et Anaïs Hay diplômée DNSEP art 2016.

Visuel : *Cascade*, Soo Yun Park, restitution de l'atelier Enseignes & néons à Lieu-Commun, mai 2017 © Damien Aspe.

## Cérémonie de remise des diplômes

isdaT

événement

vendredi 22 juin 2018 – 17h

cour d'honneur,

isdaT beaux-arts

Cérémonie de remise des diplômes des étudiants de l'isdaT : DNA et DNSEP art, design et design graphique, DNSPM, DE musique et DE danse.

Au cours de cette cérémonie, Catherine Blanc, Présidente de l'isdaT, Alain Gonzalez, directeur administratif de l'isdaT et Noémie L. Robidas, directrice déléguée de l'isdaT spectacle vivant, féliciteront les diplômés 2018 des deux départements de l'isdaT.

Amis et famille bienvenus.

Un apéritif suivra la cérémonie.



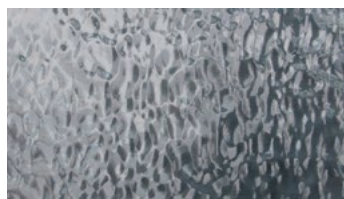
## Activité permanente

isdaT beaux-arts  
exposition  
jusqu'au 30 juin 2018  
BBB centre d'art, Toulouse  
Entrée libre du mercredi  
au samedi de 14h à 18h.

Activité permanente est une exposition qui regroupe, entre autres, les réalisations des étudiants de l'isdaT qui ont suivi le séminaire « Territoires du travail » mené depuis 2014 par les artistes et enseignants David Coste et Laurent Proux.

Exposition coproduite par le BBB centre d'art avec l'isdaT.

Visuel : *Les Oiseaux prudents*, installation in situ, performance, Pauline Veau-Cahon, 2018.



## Le Papillon Hugo Bel

isdaT beaux-arts  
exposition  
du 4 au 18 juin 2018  
vernissage le 4 juin — 18h  
Galerie du Tableau, Marseille  
Le Papillon est une surface nomade d'exposition conçue et développée par l'ARC (Atelier Recherche & Création) « Pratiques de l'exposition » de l'Ésban.

Pour cette exposition, Hugo Bel, diplômé isdaT beaux-arts 2016, présentera *La danse du cœur*.

Visuel : *Le papillon*, Hugo Bel.



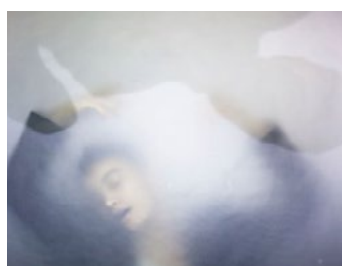
## Femmes, Natalia Kebalo

isdaT beaux-arts  
exposition  
jusqu'au 20 juin 2018  
Espace Rémésy, Toulouse  
Peintre et designer graphique originaire d'Ukraine, Natalya Kebalo est diplômée isdaT beaux-arts 2015.

Elle a participé à différentes expositions en Ukraine, France, Pologne & Allemagne. Elle a représenté l'isdaT à la Biennale de la jeune création contemporaine — Mulhouse 017. Son travail fait partie des seize finalistes du concours *Launch your design with Cheops* organisé par l'European Space Agency.

Dans cette exposition, elle présente des œuvres se situant principalement dans le champ de la peinture figurative de grande échelle. À la fois modèle et photographe, elle expose son corps comme image et se sert de photos comme support de manipulations numériques. Elle invente des personnages-types en s'inspirant de diverses sources, comme les médias de masse et les réseaux sociaux.

Visuel : *Self-portrait n°29*, Natalya Kebalo, 120 x 120 cm, huile et acrylique sur toile, 2016.



## La Ramée au Off du Festival d'Avignon

isdaT  
du 18 au 22 juillet 2018  
La Scierie, Avignon  
La compagnie du Scarabée, composée de Jehane Hamm (diplômée isdaT spectacle vivant), Méritxel Martin Calvo et Léa Sallustro (diplômée isdaT beaux-arts), présente *La Ramée*, spectacle audiovisuel de « cinéma vivant » sélectionné au Off du Festival d'Avignon.

*La Ramée* se présente comme un dispositif scénique et cinématographique simultanément à la projection d'un film sur un écran de calque, amplifié dans l'espace de la salle par deux micro Piezo. Jehane Hamm, danseuse et performeuse, apparaît et disparaît en silhouette derrière l'écran, en impacts sonores, perturbant ainsi la perception entre espace de projection et espace fictionnel. Une forme se dessine dans un paysage brumeux au bord d'un lac. Au fur et à mesure qu'elle s'avance dans l'eau, son énergie vacille, seule avant qu'une présence éthérée se greffe à l'image. Ces deux figures féminines ne provenant pas du même espace, pourtant s'y confondent au travers d'un dialogue de corps perdus, en errance. Une histoire projetée comme un tableau, qui se raconte en deux temps ou deux chapitres.

## Uchronie 2018

isdaT beaux-arts  
exposition  
du 2 au 17 juin 2018  
vernissage  
vendredi 1<sup>er</sup> juin 2018 — 18h  
Jardin botanique du Muséum, Toulouse

« Une uchronie est une histoire refaite en pensée telle qu'elle aurait pu être et qu'elle n'a pas été » (Thinès-Lemp. 1975)

Un après-midi de 1690, Denis Papin tombe amoureux. Il en oublie d'inventer la machine à moteur thermique. En conséquence de quoi, la révolution industrielle n'a pas lieu ! Bien évidemment, l'évolution technologique (intelligence, habileté, efficacité) a continué mais de manière plus respectueuse de l'humain et de l'environnement.

Des étudiants de l'isdaT et de l'INSA, parrainés par des enseignants d'autres écoles, ont exprimé leur vision de cette proposition d'uchronie par la construction d'un petit édifice de quelques mètres carrés / cubes. Les matériaux (géo ou biosourcés à leur convenance) et la forme étaient libres.

### Conférences à l'isdaT

- ✕ Le 6 juin à 18h — amphi A : Conférence d'Antoine Aubinais, cofondateur du collectif Bellastock.
- ✕ Le 13 juin à 18h — amphi A : Conférence de Luc Floissac, Docteur en géographie et aménagement.

Exposition et conférences organisées par l'Association Régionale d'Éco-construction du Sud-Ouest.



## Lauréats bourses et résidences

### isdaT

De nombreux dispositifs ont été élaborés au sein de l'isdaT et en partenariat avec d'autres structures afin d'accompagner les étudiants et diplômés dans leur parcours professionnel : journées « fin d'études, début de carrière », base de données de portfolios, relais des appels à candidature aux diplômés, aide aux projets individuels ou collectifs, association de diplômés aux programmes de recherche de l'isdaT, résidences et projets mutualisés à l'échelle de la Région Occitanie.

Pour l'année 2018, voici les lauréats des bourses et résidences proposées par l'isdaT à ses diplômés :

✕ « Post\_Production » (résidence, exposition), double dispositif porté par l'ESBAMA en partenariat avec les écoles supérieures d'art de la région Occitanie et avec le soutien du ministère de la Culture.

Il a donné lieu à deux appels à candidatures à l'attention des diplômés des écoles supérieures d'art de la région Occitanie :

- le premier, en partenariat avec le FRAC Occitanie Montpellier, permettra à **Rebecca Konforti**, diplômée isdaT beaux-arts, James Joffrin, diplômé ESBAMA, Linh Nguyen diplômée Ésban et Marion Chambinaud, diplômée ÉSA Pyrénées de bénéficier d'un accompagnement ; d'une bourse de production et d'une exposition au FRAC Occitanie Montpellier ;
- le deuxième est porté avec les Maisons Daura (Lot) et offre à **Laura Rives**, diplômée isdaT beaux-arts, un temps de résidence en septembre-octobre 2018.

✕ Cité internationale des arts de Paris et résidence d'été de l'isdaT. Les résultats seront communiqués ultérieurement.

Visuel : Résidence Post\_Production, Lieu Commun, Emmanuel Simon © Franck Alix, avril 2016.