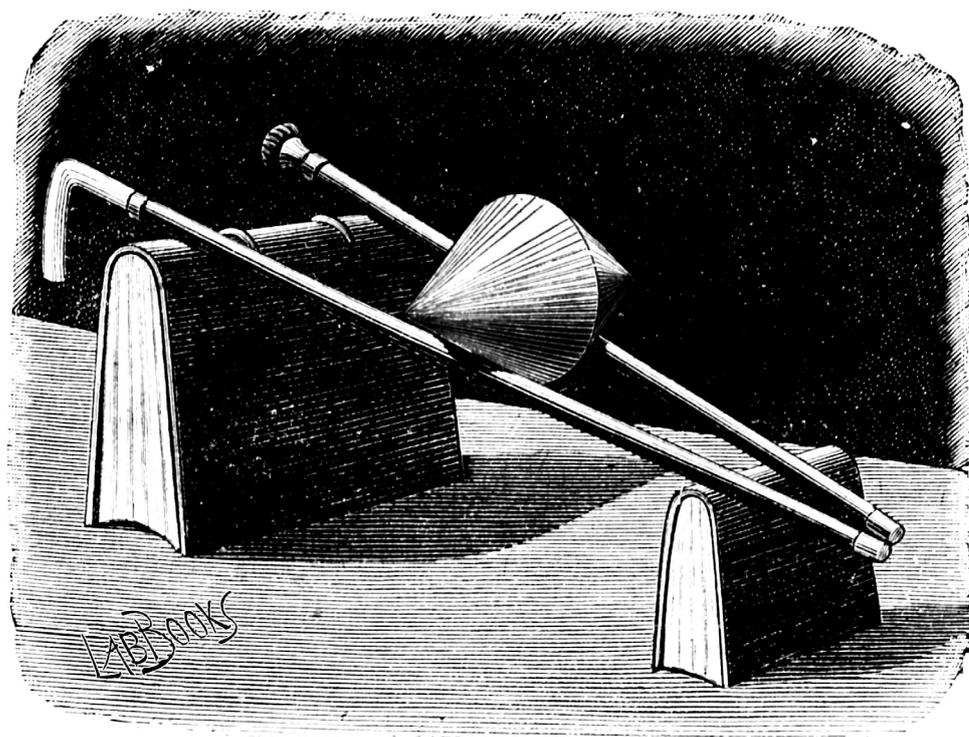


LabBooks – éd. 2018



LabBooks d'après Poyet, illustration pour Tom Tit, *La science amusante*, 1891.

Exposition du 1^{er} juin au 13 juillet 2018
dans le cadre du WEACTION#10 et des
Jeudis des Abattoirs, en partenariat
avec la Médiathèque des Abattoirs.

Projet coordonné par Laurence Cathala,
Sébastien Dégeilh, Jérôme Dupeyrat
et Olivier Huz avec les étudiant·e·s
et diplômé·e·s de l'isdaT beaux-arts
associé·e·s au programme de recherche
LabBooks : Morgane Alaves, Eva Amouriq,
Camille Aussibal, Guillaume Berneau,
Barthélémy Cardonne, Delphine Cau,
Margot Criseo, Marine La Rosa, Marion
Lebbe, Liza Maignan, Marine Montagné,
Sirima de Resseguier, Jules Rousselet
et Hsin Yun Tsai.

Cette exposition cherche à rendre compte
du programme de recherche LabBooks
(institut supérieur des arts de Toulouse,
département beaux-arts), dont l'enjeu
est d'étendre la notion d'écriture à toutes
les dimensions de la pratique éditoriale.
Il s'agit plus précisément d'aborder
« l'écriture des livres » de deux points
de vue, ou selon deux acceptions possibles
de cette expression : il est ainsi question
des écritures qui sont déployées dans
les livres (ou d'autres formes éditoriales)
par leurs protagonistes, ou autrement
dit de ce que les auteurs, les artistes,
les designers écrivent, par des moyens
évidemment textuels, mais aussi graphiques
et visuels. Il est également question de
ce que les livres font advenir, c'est-à-dire
de ce que le livre lui-même « écrit », de
ce dont il est l'anticipation et qu'il rend
possible pour ses auteurs et pour ses
récepteurs, dès lors qu'on le considère non
pas comme un projet achevé mais comme
une partition, un objet programmatique,
une forme d'écriture à activer.

vernissage et performances
jeudi 31 mai 2018 – 18h30

Médiathèque des Abattoirs
76 allées Charles-de-Fitte
31300 Toulouse.

entrée libre du mercredi au vendredi
de 13h à 18h, et le samedi de 11h à 18h
(sauf jours fériés).