

Cours adultes de Martine Gélis. Photographie © Christophe Gentillon.

Inscrivez-vous aux cours publics de l'isdaT beaux-arts

L'institut supérieur des arts de Toulouse, établissement public de coopération culturelle, résulte du regroupement en 2011 :
– de l'école supérieure des beaux-arts de Toulouse, académie royale fondée au milieu du XVIII^e siècle, devenue département beaux-arts de l'isdaT ;
– du centre d'études supérieures musique et danse (CESMD) fondé en 1993 par l'État et la Ville de Toulouse, aujourd'hui département spectacle vivant de l'isdaT.

Installé au cœur de Toulouse, quai de la Daurade, l'isdaT beaux-arts propose, en complément de sa mission d'enseignement supérieur, des cours publics et stages ouverts à tous. À titre d'initiation ou de perfectionnement, ils permettent d'acquérir et de développer une pratique artistique.

cours adultes par Martine Gélis, Quentin Jouret et Raphaël Larre

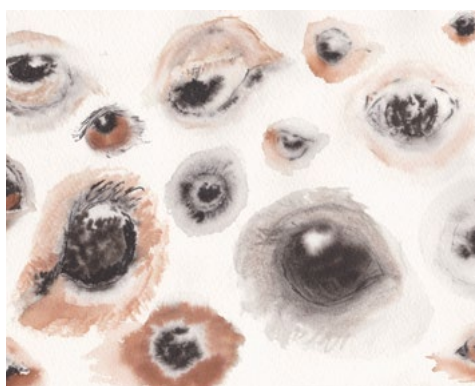
Les cours adultes proposés par l'isdaT beaux-arts initient aux techniques du dessin et de la peinture. Au travers d'exercices d'observation, d'interprétation, et par l'expérimentation des outils, des matériaux, du geste, il s'agit d'acquérir les bases techniques et formelles de ces médiums. Ces problématiques plastiques sont replacées dans le contexte historique et contemporain de l'art sous forme de cours d'histoire de l'art, de visites de musées et d'expositions.

L'objectif est de permettre à chacun de s'engager dans une démarche plastique personnelle, originale et de comprendre les courants artistiques du XX^e siècle jusqu'aux développements les plus récents. Certains projets individuels peuvent, s'il y a lieu, être réalisés ponctuellement dans certains ateliers techniques de l'institut : gravure, sérigraphie, photographie.

cours enfants et adolescents par Florent Dubois

Les cours pour enfants et adolescents, de 7 à 17 ans, constituent un atelier de découverte de différentes techniques créatives. Après avoir acquis les connaissances de base, chacun progresse à son rythme et choisit librement son projet. Le travail est mené à son terme individuellement au sein du groupe. L'expérience vécue est une véritable démarche d'atelier qui donne envie à l'enfant ou à l'adolescent d'aller plus loin dans la découverte de la pratique du dessin, de la peinture ou des techniques plasticiennes.

L'enseignement se fait par groupe d'âge.



Cours adultes, dessin au Muséum de Montauban © Anne-Marie Brasseras.



Cours adultes. Photographie © Quentin Jouret.



Journées Portes Ouvertes de l'isdaT, mars 2015 © Jules Severac.



Cours adultes, exposition au Muséum de Montauban. Photographie © Olivier Duchein.



Cours enfants et adolescents, Journées Portes Ouvertes de l'isdaT, mars 2016. Photographie © Franck Alix.



Cours adultes. Photographie © Quentin Jouret.



Cours adultes de Martine Gélis. Photographie © Christophe Gentillon.



Cours adultes, Journées Portes Ouvertes de l'isdaT, mars 2018. Photographie © Franck Alix.



Cours adultes, exposition au Muséum de Montauban. Photographie © Olivier Duchein.



Exposition cours adultes. Photographie © Quentin Jouret.



Cours adultes de Martine Gélis. Photographie © Christophe Gentillon.

X cours adultes de Raphaël Larre ***Le dessin vagabond***

« Le travail de l'artiste c'est simplement voir. C'est tout. Voir. »

Jean-Michel Alberola, Conversation d'été France Culture.

Les ateliers sont des lieux de plaisir pour expérimenter le dessin sous différentes formes, à partir du regard.

Le premier groupe envisage le dessin par l'anatomie, le volume, le mouvement, la perspective, l'ombre, la lumière et le portrait. La transmission de ces fondamentaux a pour objectif de dessiner de manière décomplexée ce que l'on voit en insistant sur le carnet dessiné et sa mobilité.

Chaque semaine des sujets différents sont abordés : modèle vivant, visite dessinée (lieux culturels et extérieurs), dessin d'attitude et dessin d'après des projections d'images.

Le second groupe « dessin avancé » a été créé pour penser le dessin comme démarche artistique dépassant l'apprentissage technique et se tournant vers des formes plus contemporaines : volumes, estampes, dessins, photos, vidéos, dessins animés, performances, écriture, édition, son.

En fin d'année, les projets sont exposés et un voyage culturel à l'étranger est organisé.

X cours adultes de Quentin Jouret ***Dessiner. Dessiner tout le temps.***

Dessiner. Dessiner tout le temps. Pour apprendre, pour rien, pour voir. Dessiner un modèle, une idée, un rêve, une couleur.

Sont abordés dans ce cours :

- apprentissage technique de la main et du regard (croquis sur le vif, modèle, technique de l'espace et de la représentation)
- exploration infinie des possibilités expressives de ce médium que rien ne semble pouvoir épuiser.

L'étude de l'histoire de l'art ainsi que celle de l'art contemporain permet de mieux cerner et ouvrir le territoire de ce médium fondateur et fondamental.

Durant l'année, discussions et échanges alimentent les pensées et conduisent à un travail précis et technique du dessin. Une exposition des travaux permet de donner à voir aux yeux de tous la richesse et la force de cette dynamique individuelle et collective. Un voyage à Amsterdam fait également partie du programme de cet atelier.

X cours adultes de Martine Gélis ***Peinture : aller/retour***

Les peintures sont des images parmi les images : peintures réelles, photographiées, imprimées ou diffusées, elles prennent place dans nos mémoires parmi toutes les autres images. Faire une peinture c'est travailler avec, contre ou d'après ces images.

Peindre avec ce qui existe déjà est notre règle du jeu : peindre avec ces peintures que nous avons vues agrandies, détaillées, démultipliées, surexposées et peindre avec celles que nous n'avons jamais vues. Nous puisons dans le réservoir de formes et d'idées que constituent l'histoire de l'art et l'actualité de l'art contemporain dans un aller-retour entre voir et peindre.



Cours enfants et adolescents, Journées Portes Ouvertes de l'isdat, mars 2016. Photographie © Franck Alix.



Cours adultes de Martine Gélis.
Photographie © Christophe Gentillon.

coût annuel des cours

✗ cours enfants et adolescents : 300€

- Frais non-remboursables sauf cas exceptionnels.
- La liste du matériel demandé en fonction des groupes d'âge se trouve dans le dossier d'inscription.

✗ cours adultes : 600€ ou 300€ (demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et étudiants)

- Frais non-remboursables sauf cas exceptionnels.
- Possibilité d'effectuer le paiement en deux versements (un en septembre et un en décembre) via un formulaire d'échelonnement des paiements à remplir qui se trouve dans le dossier d'inscription.

infos complémentaires

- ✗ Les cours d'arts plastiques ne préparent pas au concours d'entrée à l'isdat.
- ✗ La carte délivrée aux personnes inscrites ne donne pas droit au statut d'étudiant. En revanche, elle permet l'accès à la bibliothèque.
- ✗ Les cours pour l'année 2018-2019 débutent le 1^{er} octobre 2018 et se terminent le 28 juin 2019. Ils n'ont pas lieu pendant les périodes de vacances scolaires.
- ✗ Des stages ponctuels sont organisés pour les adultes ou les enfants et adolescents tout au long de l'année scolaire.
- ✗ Les emplois du temps sont disponibles sur isdat.fr. Les cours se déroulent du lundi au vendredi sur deux lieux, à l'isdat beaux-arts ou au centre culturel Alban-Minville.

inscriptions

à partir du 1^{er} juin 2018
dans la limite des places disponibles

téléchargement du dossier sur [isdat.fr/beaux-arts/ cours-publics](http://isdat.fr/beaux-arts/cours-publics)

contact

Benoît Benhamou
+33 (0)5 31 47 12 11
benoit.benhamou@isdat.fr