

recrutement

## responsable des études musique (h/f)

**institut supérieur  
des arts de Toulouse**  
5 quai de la Daurade  
31000 Toulouse  
+33 (0)5 31 47 12 11  
[www.isdat.fr](http://www.isdat.fr)

**isdaT beaux-arts**  
5 quai de la Daurade  
31000 Toulouse  
+33 (0)5 31 47 12 11

**isdaT spectacle vivant**  
37 rue de Metz  
31000 Toulouse  
+33 (0)5 34 30 43 64

### **L'ISDAT RECRUTE UN RESPONSABLE DES ÉTUDES MUSIQUE (H/F) À TEMPS COMPLET**

L'isdaT – institut supérieur des arts de Toulouse – est depuis 2011 un Établissement Public de Coopération Culturelle associant le département beaux-arts (DNA et DNSEP art, design et design graphique) et spectacle vivant (DNSPM et DE musique et danse). Le poste à pourvoir concerne le département spectacle vivant.

Sous la responsabilité de la directrice déléguée du département spectacle vivant le/la responsable des études musique assure le suivi des questions liées aux formations menant au diplôme d'État de professeur de musique (DE) et au Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) pour le département spectacle vivant.

#### **missions principales**

- Mettre en œuvre les formations initiales, continues diplômantes et non diplômantes musique, veiller à leur bon déroulement ;
- Participer à l'évolution des cursus en adéquation avec les exigences de l'enseignement supérieur ;
- Établir les maquettes individuelles de formation des étudiants et stagiaires en conformité avec les prescriptions légales des diplômes et en respect du règlement des études, valider les contenus de stages et projets autonomes ;
- Planifier, organiser les concours d'entrée ainsi que les évaluations terminales ;
- Élaborer les plannings annuels de formation en coordination avec les institutions partenaires (horaires et lieux de cours, coordination des contenus de l'action des formateurs, etc.) ;
- Conseiller et assurer l'encadrement opérationnel de l'équipe pédagogique musique ;
- Assurer le suivi pédagogique individuel des étudiants : il(elle) est l'interlocuteur(rice) direct des étudiants et stagiaires sur les questions musicales et pédagogiques (conseils, gestion des cursus, évaluations) ;
- Planifier les réunions de l'équipe pédagogique et autres commissions (contenus, suivi des questions évoquées) ;
- Organiser les concerts et autres événements musicaux (lieux, programmes, suivi de la communication, encadrement des étudiants etc.) ;
- Évaluer certaines épreuves pédagogiques et projets musicaux et pédagogiques ;
- Être le/la référent(e) direct des questions relatives à la pédagogie musique pour le reste de l'équipe du département spectacle vivant ;
- Il/elle peut être appelé(e) à participer aux jurys internes, donner certains cours et effectuer des corrections de travaux et de mémoires.

**Par délégation, il (elle) peut être chargé(e) :**

- de la présidence de certains jurys internes ;
- de l'animation de groupes de travail interne ou des instances pédagogiques (commissions de validation d'acquis, conseils d'évaluation, conseil des études et de la vie étudiante) ;
- de la préparation des dossiers et synthèses liés aux questions pédagogiques (conseils d'administration, instances externes ou internes) ;
- de la représentation de l'institution dans des jurys externes, auprès d'instances musicales, de partenaires institutionnels ou des tutelles si nécessaire.

**profil souhaité**

- Être titulaire d'un diplôme supérieur en musique et/ou en enseignement musical (CA et/ou DNSPM/Bachelor ou Master d'interprète et/ou prix de CNSM ou équivalent), détenir une expérience significative en enseignement musical, connaître les enjeux et la structuration de l'enseignement supérieur musical, connaître les réseaux professionnels liés à la formation ou à l'activité musicale ;
- Démontrer un sens développé de l'organisation et du travail en équipe, démontrer de bonnes aptitudes communicationnelles (orales et écrites) ;
- Être dynamique, rigoureux, structuré, flexible (tâches, horaires), autonome, posséder une bonne capacité d'écoute ;
- Parler l'anglais (éventuellement l'allemand ou l'espagnol), maîtriser les outils informatiques (excel, word, outils de travail partagé) ;
- Démontrer un intérêt pour les espaces numériques de travail/d'apprentissage et connaître la base de données IMUSE serait un atout.

**institut supérieur  
des arts de Toulouse**  
5 quai de la Daurade  
31000 Toulouse  
+33 (0)5 31 47 12 11  
www.isdat.fr

**isdaT beaux-arts**  
5 quai de la Daurade  
31000 Toulouse  
+33 (0)5 31 47 12 11

**isdaT spectacle vivant**  
37 rue de Metz  
31000 Toulouse  
+33 (0)5 34 30 43 64

**description du poste**

- Temps de travail : temps complet (35 h)
- Cadre d'emploi des attachés territoriaux
- Sujétions liées au poste : disponibilité demandée afin de suivre l'activité des étudiants, notamment : concerts en soirée, manifestations certains week-end, supervision d'activités de formation continue durant des vacances scolaires, etc
- Recrutement par voie statutaire, à défaut contractuelle.

**candidature et calendrier**

- Lettre de motivation et Curriculum Vitae à l'attention de Madame Noémie L. Robidas, directrice déléguée, par e-mail uniquement : recrutementSV@isdat.fr au plus tard le **11 mai 2018 à minuit**
- Entretiens : **fin mai 2018**
- Prise de fonctions : **fin août 2018**
- Fiche de poste complète sur demande à l'adresse e-mail ci-dessus.