

20
18

A

WE

30 mai –
03 juin

10

C

T

Week-End de l'Art Contemporain de Toulouse et sa métropole

10ème édition | du 30 mai au 3 juin 2018

Dossier de presse

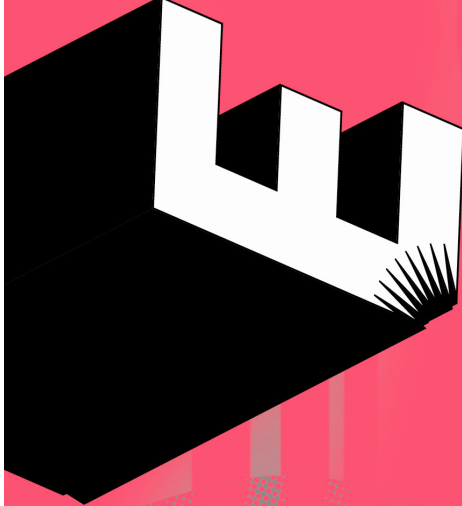
PINKPONG

Réseau Art contemporain
Toulouse & agglomération
1 place Laganne 31300 Toulouse
info@pinkpong.fr
www.pinkpong.fr

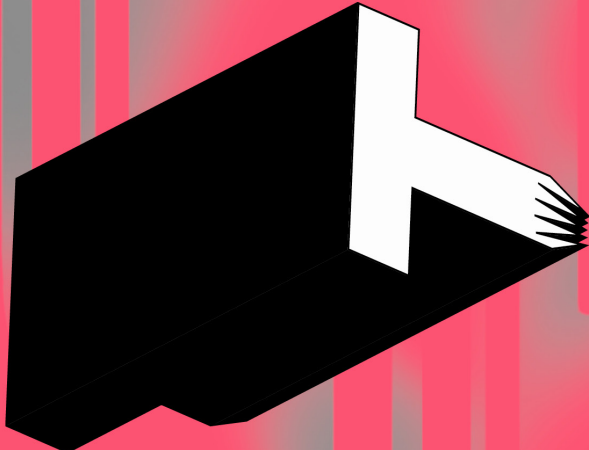
CONTACT PRESSE

Luc Assens
communication@pinkpong.fr
T. 07 67 08 62 78

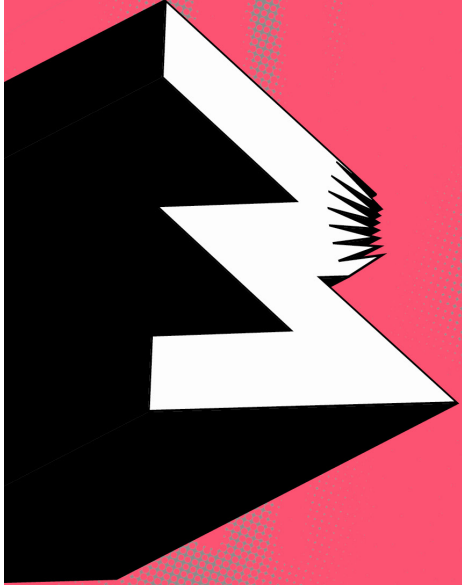




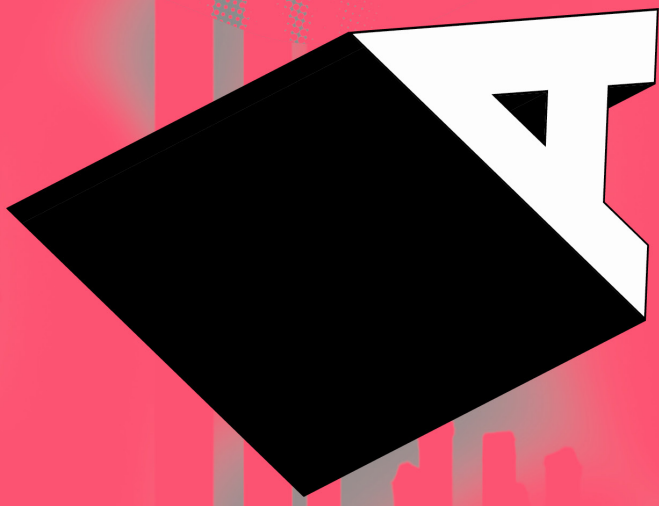
20
18



30 mai -
03 juin



© Design Graphique | Laurent Broyek | Impression | Séguinatic Corporation 0



SOMMAIRE

p.1 – Contacts

p.2 – Affiche

p.4 – Édito

p.5 – Agenda

p.6 – Programme

p.6 - Centre d'Art Nomade / au Muséum

p.8 - Lieu-Commun

p.10 - Médiathèque des Abattoirs

p.12 - BBB centre d'art

p.14 - Fondation Espace Écureuil / à la Chapelle des Cordeliers

p.16 - Pavillon Blanc Henri Molina Médiathèque | Centre d'art de Colomiers

p.18 - L'Adresse du Printemps de septembre

p.20 - Odyssud

p.22 - Le Château d'Eau

p.24 - Le Majorat

p.26 - Maison Salvan

p.28 – Parcours bus

p.29 – Le Réseau Pinkpong

p.30 – Le Réseau et ses Partenaires

EDITO

PINKPONG 10 ANS DE RÉSEAU !

Depuis sa création en 2008, le réseau Pinkpong a soutenu plus de **1200** créations d'artistes émergents ou confirmés dans **37** lieux artistiques de la métropole. Avec ses deux rendez-vous emblématiques du **WEACT** et du festival **Graphéine**, Pinkpong a permis de présenter une multitude d'artistes de renommée internationale, mais aussi et surtout de donner une plus grande visibilité aux artistes issus de la **scène artistique toulousaine**, offrant à tous les publics de se familiariser les langages et les formes de l'art contemporain.

Après avoir réalisé une fresque murale avec Virginie Loze au cœur du quartier Empalot, avec le soutien du Ministère de la culture et de la Mairie de Toulouse, Pinkpong poursuit son action hors-les-murs avec le projet **À ciel ouvert** dans le cadre de l'appel à projets culturels de Toulouse métropole. Six artistes (Marianne Plo, Laurence Broydé, Vincent Sarda, Sophie Bacquié, Julien Tardieu et le Collectif Implémentation) produiront des fresques murales et des affiches qui verront le jour aux quatre coins de la métropole en novembre 2018.

Des **parcours en bus gratuits** permettront de découvrir chacune de ces créations.

Pour clore cette année de festivités en beauté, le réseau Pinkpong participera au rayonnement des artistes toulousains en dehors des frontières de l'Occitanie, lors du festival d'art vidéo **OVNI** à Nice.

En attendant, nous inaugurons la dixième édition du WEACT avec le grondement électrique du groupe **I Apologize** et le romantisme noir de **Jean-Luc Verna** qui présente une exposition inédite au Muséum de Toulouse proposée par le Centre d'Art Nomade. Au programme de ce WEACT#10: conférences, performances, remise de prix jeune création, visites guidées d'exposition, ouvertures d'ateliers, rencontres avec les artistes, concerts...

Aux côtés des artistes reconnus **Jean-Luc Verna**, **Alain Séchas**, **Stéphane Calais** ou encore **Thomas Grünfeld**, le WEACT#10 met en lumière les artistes en devenir en consacrant une large part de sa programmation aux **étudiants et jeunes diplômés** de Toulouse (Chloé Munich & Vincent Lalanne, Hugo Bel, Camille Bes, les expositions collectives *Cliffangers*, *LabBooks* ou *les indiscrets*). Autant de réjouissances pour un week-end riche en découvertes !

Longue vie à Pinkpong et bon week-end de l'art contemporain à toutes et tous !

le réseau Pinkpong

AGENDA

Centre d'Art Nomade
au **Muséum**
conférence 17h
buvette dès 18h
concert 19h30

mercredi 30 mai
Soirée d'Inauguration

Lieu-Commun
visite accompagnée 17h30
Médiathèque des Abattoirs
présentation éditions 18h
BBB centre d'art
performance 19h30

jeudi 31 mai

Fondation Espace Écureuil
à la **Chapelle des Cordeliers**
présentation et performance 17h30
Pavillon Blanc Henri Molina
prix jeune création 18h
BBB centre d'art, Hors les murs
clôture du projet 18h30

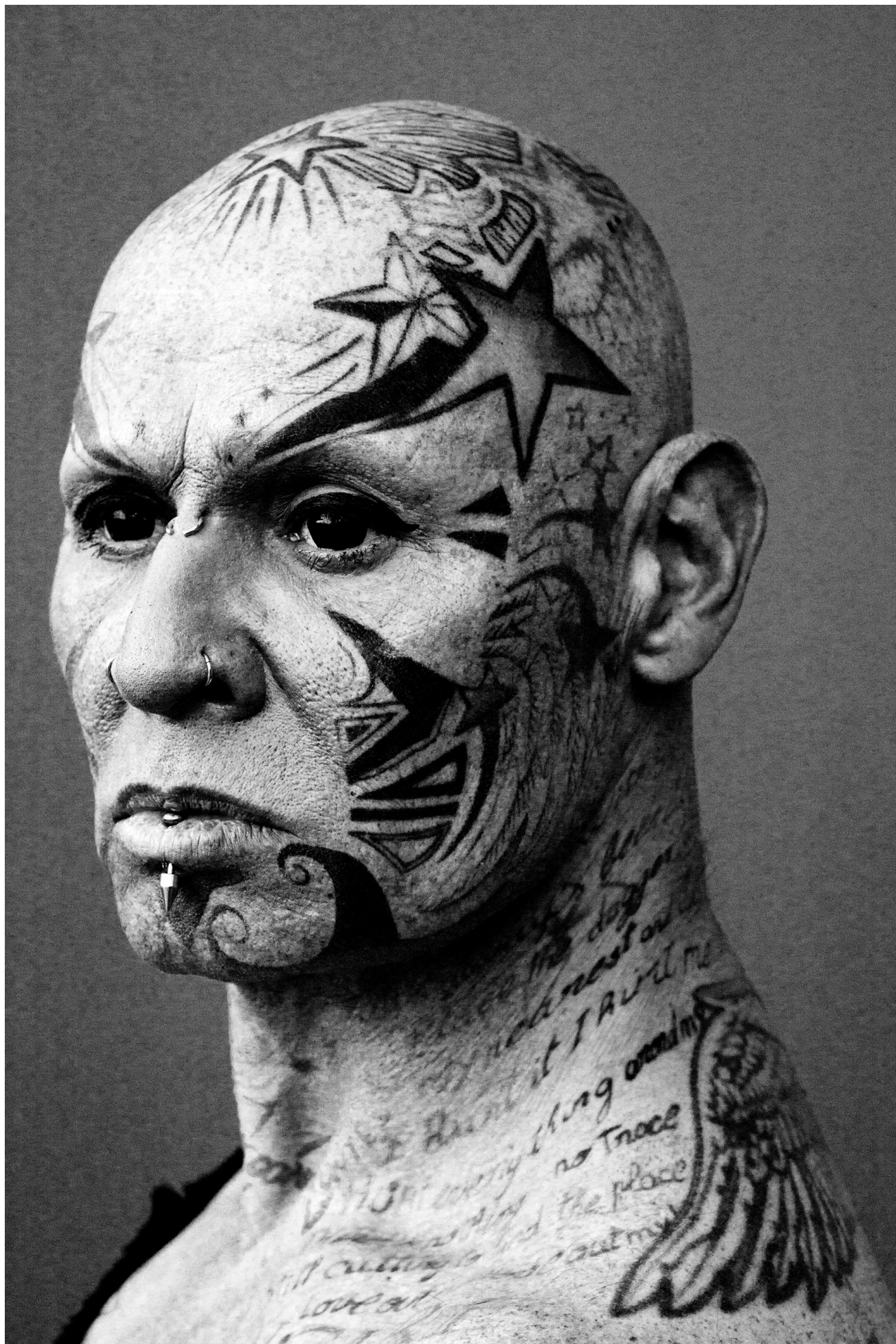
vendredi 1 juin

L'Adresse
ouverture d'exposition 14h
Lieu-Commun
portes ouvertes des ateliers 14h - 17h
Odyssud
visite commentée 17h

samedi 2 juin

Le Château d'Eau
brunch + visite commentée 11h - 14h
Le Majorat
rencontre avec les artistes 15h
Maison Salvan
concert 17h

dimanche 3 juin



© portrait de Jean-Luc Verna © Marian Adreani

mercredi 30 mai: soirée d'inauguration du WEACT
avec Jean-Luc Verna et ses musiciens - entrée libre

► Jean-Luc Verna

– Les oiseaux –

Cette exposition montre une série de dessins d'oiseaux, sujet que l'artiste explore depuis quelques années, en lien avec la thématique définie par le Muséum : Rapaces.

Réalisés sur papier ou tissu, ils résultent d'un long processus de reproduction.

Le trait est photocopié, puis transféré sur une seconde feuille de papier de récupération via l'action d'un solvant toxique, avant d'être repris encore.

Rehaussés de maquillage, de bijoux, de plumes ou autre parure, ces dessins façonnent des volatiles évanescents aux corps charbonneux, reflétant la pensée mélancolique et punk de cet artiste hors norme.

- 17h rencontre avec **Quentin Jouret**

autour du numéro de la revue Blanche - en partenariat avec l'isdaT beaux-arts - consacré à Jean-Luc Verna, en présence de l'artiste.

à l'auditorium du Muséum

- 19h30 concert du groupe **I APOLOGIZE**

Jean-Luc Verna et ses musiciens

dans le carré du Muséum

Créateur polymorphe, la photographie, la sculpture, la danse, la performance, participent de son œuvre pour former un ensemble cohérent autour du corps.

Jean-Luc Verna est également une voix avec I Apologize, le groupe cabaret goth glam et new wave qu'il porte avec Gauthier Tassart, Julien Tiberi et Xavier Boussiron.

Exposition du 2 mai au 1er juillet 2018

Vernissage mercredi 2 mai - 18h

Muséum de Toulouse

35, allées Jules Guesde, 31000 Toulouse

Ouvert du mardi au dimanche inclus, de 10h à 18h

www.museum.toulouse.fr



© Eliot Delahaye, 2017, photographie, format variable

jeudi 31 mai 17h30 - visite accompagnée

samedi 2 juin 14h – 17h - portes ouvertes des ateliers du 27

- rencontre avec les artistes **Julien Alins, Camille Bes, David Brunner, D-Digt, Eliot Delahaye, Emilie Franceschin et Quentin Jouret**

dimanche 3 juin 14h30 - Rdv familles « Tous les chemins mènent à l'oeuvre »

- un jeu de société pour découvrir une oeuvre en s'amusant - gratuit – sur inscription
- pour les enfants à partir de 7 ans accompagnés d'un adulte – 05 61 23 80 57

► **Catherine Branger, Eliot Delahaye, Pierre Fisher, Stephen Marsden**
– *Speed Dating #4* –

Quatrième épisode du Speed Dating, l'occasion de modifier doucement les règles de ce programme d'exposition qui permet de découvrir les travaux d'artistes de la région.

Nous passons de 3 à 4 artistes, et de quelques jours d'expositions à plusieurs semaines!

Le principe est simple ici, ni entrée curatoriale, ni thème pour guider (induire la lecture de) dans l'exposition. Ce sont les dimensions ludiques et les plaisirs de l'accrochage qui font résonner les œuvres entre elles.

Speed Dating c'est aussi la volonté de croiser pratiques, genres artistiques et générations:

la volonté d'affirmer la diversité des propositions artistiques et de leur donner toute l'amplitude de leur liberté en ne les cloisonnant ni dans des écoles ni des styles.

Cette volonté d'ouverture n'exclut pas d'opérer des choix et d'orchestrer un accrochage qui laisse aux œuvres la force de leur singularité mais aussi l'opportunité d'une interaction avec d'autres travaux, pour révéler la dimension chorale de l'exposition.

► **Camille Bes, Audrey Buchot, Côme Calmettes, Clément Capdevielle, Léo Fasa-Grandet, Cassandre Fournet, Margot Guillet, Marthe Lallemand, Marion Lebbe, Joséphine Lunal, Francesca Monticone, Alice Nouchi, Leslie Ritz, Maroussia Sallent et Leïla Saunier.**

– *Cliffhangers* – Exposition des diplômés 2017 de l'idaT beaux-arts

Le terme cliffhanger (de l'anglais « cliff »: falaise et « hanger »: suspension) désigne dans un récit une fin ouverte destinée à créer une forte attente.

Nous ne sommes pas accrochés à la falaise, en péril jusqu'au prochain épisode.

Nous nous jouons de la falaise et choisissons nos prises.

Nous nous retrouverons, riches d'un an d'expériences après l'école, nous vous proposerons une exposition. Le 17 mai au soir, contents, nous vernirons.

Expositions du 18 mai au 9 juin

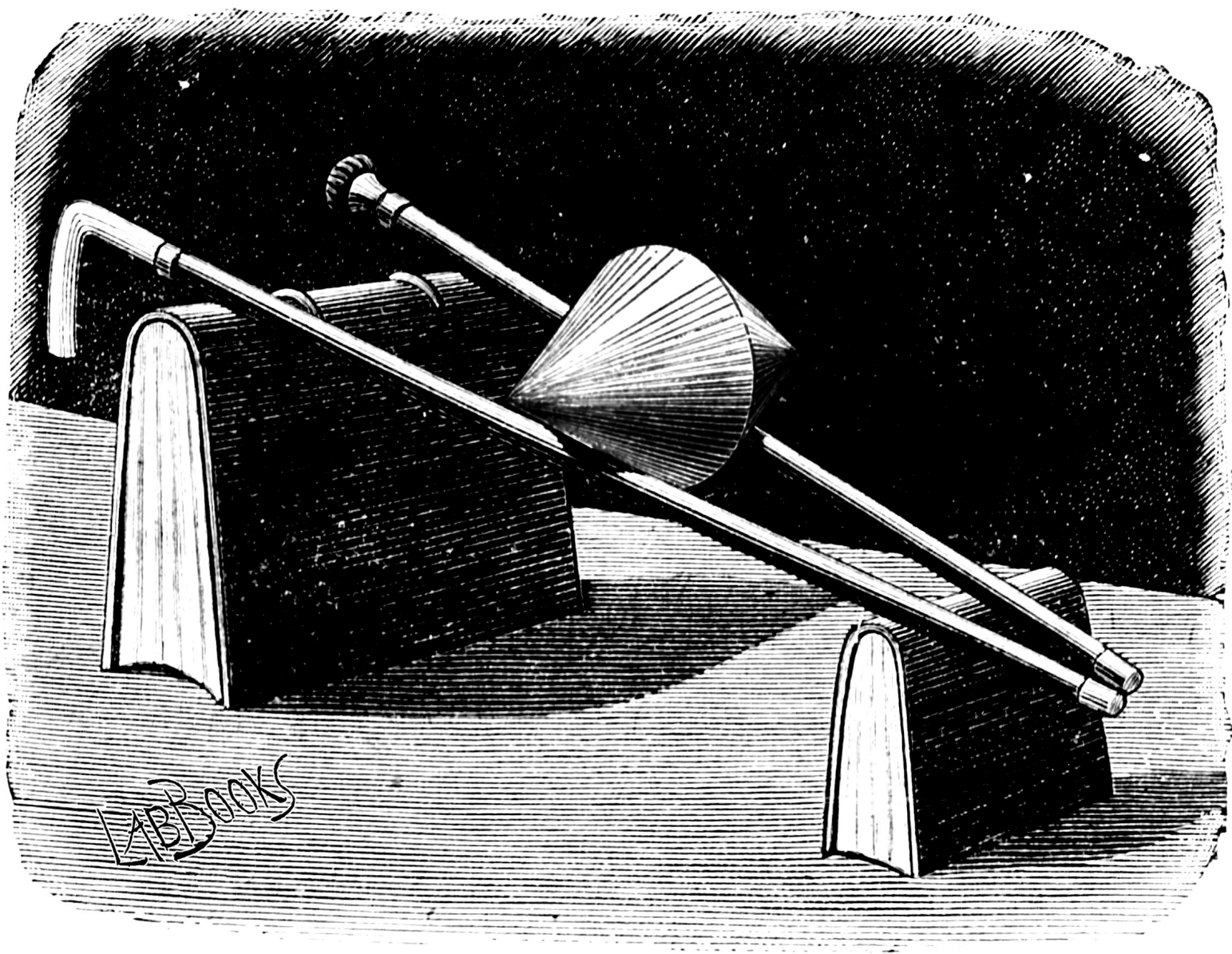
Vernissages jeudi 17 mai - 19h

25 rue d'Armagnac

31500 Toulouse

Entrée libre et gratuite du mercredi au samedi de 12h à 19h, ouvert le dimanche 3 juin

Pour les groupes, sur réservation à mediation@lieu-commun.fr / www.lieu-commun.fr



LabBooks d'après Poyet, illustration pour Tom Tit, La science amusante, 1891

jeudi 31 mai 18h - vernissage

► étudiants et diplômés de l'isdaT beaux-arts

– LabBooks – éd. 2018 –

L'enjeu de LabBooks – programme de recherche de l'institut supérieur des arts de Toulouse (département beaux-arts) – est d'étendre la notion d'écriture à toutes les dimensions de la pratique éditoriale.

Il s'agit plus précisément d'aborder « l'écriture des livres » de deux points de vue, ou selon deux acceptions possibles de cette expression : il sera ainsi question des écritures qui sont déployées dans les livres (ou d'autres formes éditoriales) par leurs protagonistes, ou autrement dit de ce que les auteurs, les artistes, les designers écrivent, par des moyens évidemment textuels, mais aussi graphiques et visuels.

Il est également question de ce que les livres font advenir, c'est-à-dire de ce que le livre lui-même « écrit », de ce dont il est l'anticipation et qu'il rend possible pour ses auteurs et pour ses récepteurs, dès lors qu'on le considère non pas comme un projet achevé mais comme une partition, un objet programmatique, une forme d'écriture à activer.

Exposition du 1er juin au 13 juillet 2018

Vernissage jeudi 31 mai – 18h

Médiathèque des Abattoirs

76 allées Charles-de-Fitte

31300 Toulouse

Entrée libre du mercredi au vendredi de 13h à 18h,
et le samedi de 11h à 18h (sauf jours fériés)

www.lesabattoirs.org

institut supérieur des arts de Toulouse

www.isdat.fr



© Chloé Munich et Vincent Lalanne, « La Guerre des animaux », performance et vidéo, 2016.

jeudi 31 mai 19h30 - performance et vidéo

durée environ 1 heure

ouverture du bar à 19h

► **Chloé Munich & Vincent Lalanne**

– *La guerre des animaux* –

Dans *La Guerre des animaux*, Chloé Munich et Vincent Lalanne nous racontent leurs vacances, immergés dans une réserve naturelle. Vincent, citoyen passionné d'écologie, réalise son rêve et entraîne Chloé au cœur de la forêt pour des vacances écotouristiques. Avec sa caméra, elle tente d'immortaliser cette quête personnelle. En découvrant ce monde inconnu, Chloé et Vincent se confrontent, chacun à leur façon, à des moments de doute et de solitude. Entre vidéo et performance, le duo emmène le public à la frontière du documentaire et de la fiction.

vendredi 1 juin 18h30 - BBB centre d'art, Hors les murs

clôture du projet, rencontre avec l'artiste et invités, en présence du CNAP.

déambulation musicale et performance suivies du repas de quartier.

► **Alain Bernardini**

– *Recadrée. Porte-Image Borderouge Nord. Toulouse, 2013-2018* –

Dans l'actualité du renouvellement urbain du quartier Borderouge Nord, le BBB centre d'art a accompagné le projet artistique d'Alain Bernardini. Depuis 2013, l'artiste photographie les acteurs de ces changements: travailleurs des chantiers en cours, commerçants installés, habitants mais aussi les espaces verts, les lieux de vie et de culture commune qui y prennent place.

Place Carré de la Mourine, Borderouge, dès 18h30

« Activité permanente », **étudiants de l'isdaT beaux-arts et artistes invités**

Exposition jusqu'au 30 juin 2018

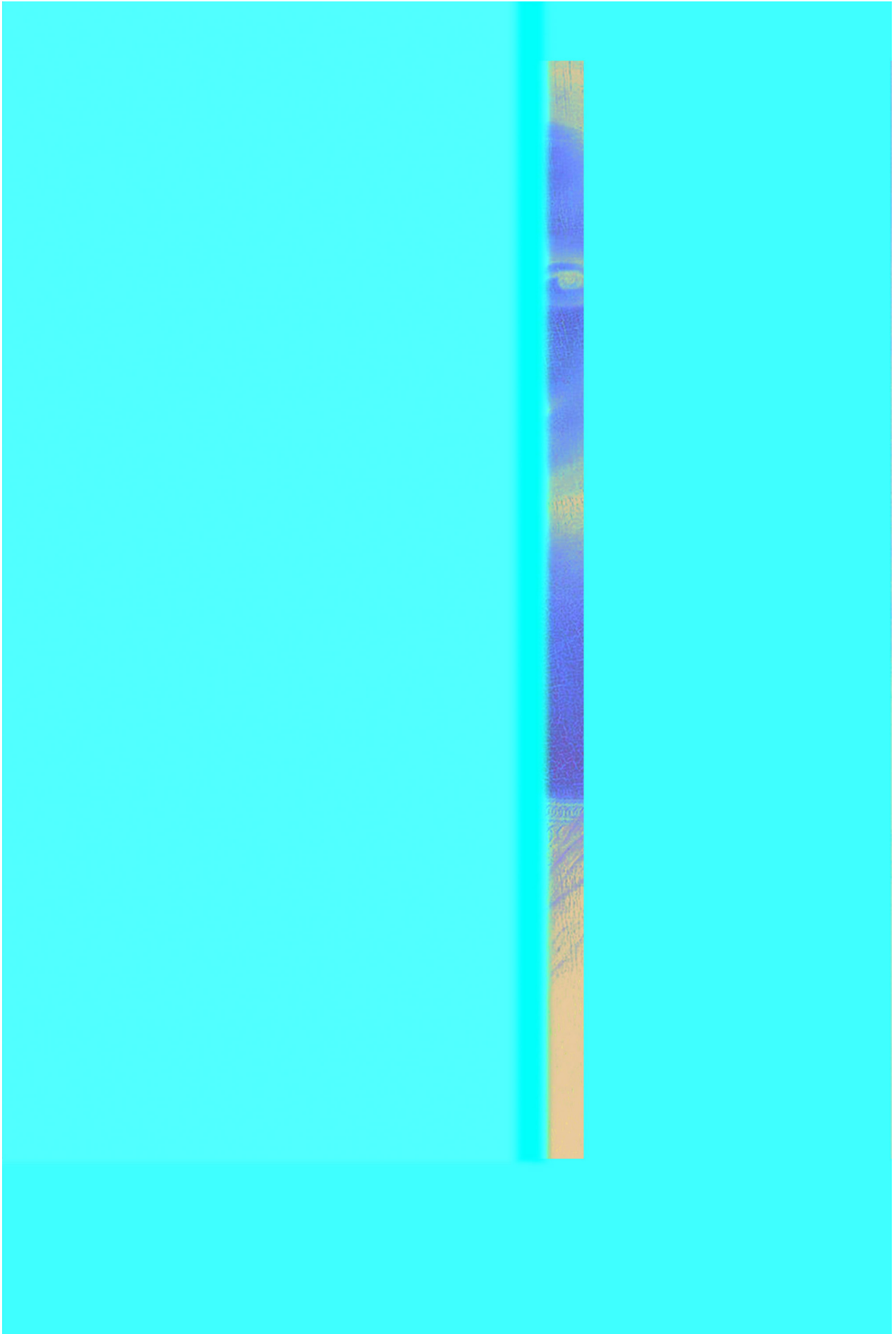
BBB centre d'art
96, rue Michel Ange,
31200 Toulouse

Entrée libre et gratuite du mercredi au samedi de 14h à 18h

05 61 13 37 14

contact@lebbb.org

www.lebbb.org



© Curchod

vendredi 1 juin 17h30 - présentation et performance
Présentation de l'exposition des établissements supérieurs
dans le cadre du projet pédagogique « les indiscrets »
Performance dansée des étudiants de l'isdaT spectacle vivant

► étudiants des établissements supérieurs de Toulouse – les indiscrets –

Ce que tu vas voir ici, va t'aider à ce que tu vas voir dehors...

Quentin Jouret, commissaire de l'exposition *L'art de la discrétion*

Les indiscrets est l'exposition du projet pédagogique de la Fondation espace écureuil. Elle répond à l'exposition *L'art de la discrétion*.

Les élèves et les étudiants de Toulouse et sa région ont joué les indiscrets, regardant, scrutant, analysant les œuvres et les propositions scéniques de Quentin Jouret autour des questions de l'intime, du discret, du détail, du secret, du petit, du minuscule, du peu, du rien, du presque rien, de l'invisible... et aussi du sensible. Autant de déclinaisons du discret proposées ici comme des qualités d'un rapport au monde, d'une éthique de vie.

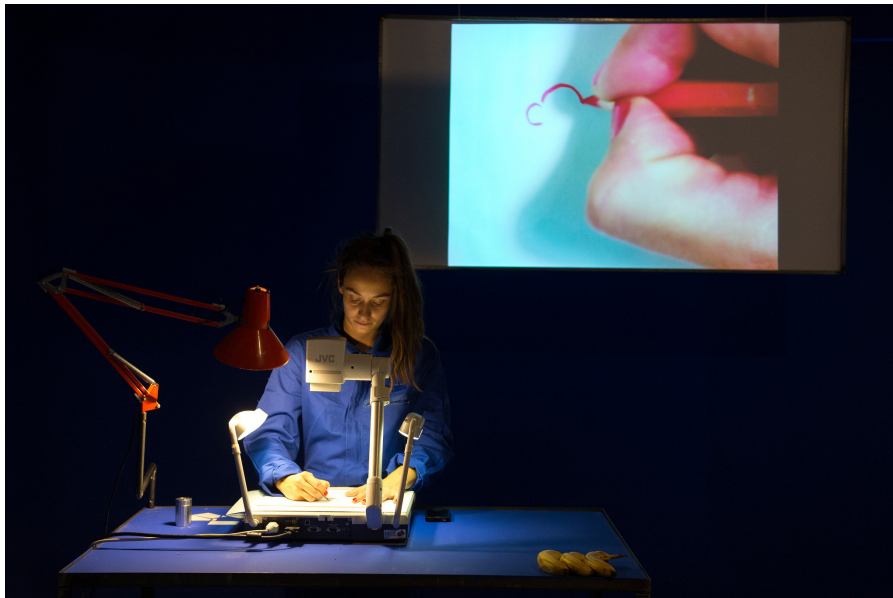
Un projet pédagogique en partenariat :
Fondation espace écureuil, Toulouse
Maison des Associations, Toulouse
Belin Promotion

Exposition du 17 mai au 16 juin 2018
Chapelle des Cordeliers
13 rue des lois
31000 Toulouse

Fondation d'entreprise espace écureuil pour l'art contemporain
3 place du Capitole
31000 Toulouse
www.caisseepargne-art-contemporain.fr/les-indiscrets



© Kathleen Brunet
Court métrage Alice de Lorraine Gaulier,
photo Choplair. Juillet 2016. Esav



© Margot Guillet :
Performance réalisée lors du DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) de l'artiste.
Interactions orale et corporelle avec dessins réalisés en temps réel. Performance traitant du sujet de la bande dessinée. Crédits photos: Franck Alix.



© Julie Saclier :
Julie Saclier, lectures

vendredi 1 juin 18h - Prix jeune création du Pavillon blanc
et de l'ACAPBC

Lancement de la restitution des médiations de la saison 2017-2018
atrium du Pavillon blanc

► Kathleen Brunet, Margot Guillet, Julie Saclier

Pour la quatrième année, à l'occasion de la soirée de lancement de l'exposition de restitution des médiations, le Pavillon Blanc et l'ACAPBC (l'Association des Amis du centre d'art et du Pavillon Blanc) s'associent pour soutenir la jeune création. Ils remettent un prix à un jeune artiste installé en région et invité sur des dispositifs d'action culturelle durant la saison par le Pavillon blanc. On compte parmi ces artistes Julie Saclier et Margot Guillet diplômées de l'Isdat beaux-arts et Kathleen Brunet diplômée de l'ESAV.

La lauréate sera récompensée par la commande d'un texte à un critique d'art.

Le Pavillon Blanc Henri Molina

1 place Alex Raymond

31776 Colomiers

Ouvert du mardi au samedi

Mardi, mercredi, samedi: 10h-18h30

Jeudi, vendredi: 12h-18h30

05 61 63 5000

www.pavillonblanc-colomiers.fr

contact@pavillonblanc-colomiers.fr



© Hugo Bel, *Métamorphose*, verre blanc opaque, 22x25x20 cm, 2018

samedi 2 juin 14h - ouverture d'exposition

► Hugo Bel

– *Le Choix du Printemps* –

Le Printemps de septembre a toujours fait du soutien à la jeune création l'un de ses principes fondateurs. En collaboration avec l'institut supérieur des arts de Toulouse, il initie en 2016 *Le Choix du Printemps*, qui distingue un artiste récemment diplômé.

Le travail d'Hugo Bel s'inscrit dans le champ de la sculpture et de l'installation. Il crée des formes d'une grande finesse, le plus souvent en plâtre, en dialogue étroit avec leur lieu de monstration. Fragiles et éphémères, ces sculptures laissent passer l'air et la lumière et paraissent presque en apesanteur. Si le plâtre reste un de ses matériaux de prédilection, il présente notamment à L'Adresse le résultat d'une nouvelle recherche à partir de verre soufflé.

Né en 1990, Hugo Bel vit et travaille à Toulouse et est diplômé de l'isdaT beaux-arts depuis 2016.

► Louise Turner

– *Le Stand* – date unique - samedi 2 juin de 14h à 18h

« Le Stand est le titre d'une plateforme de vente de productions des étudiants de l'isdaT. Elle a pour vocation de sortir ces projets des murs de l'école, de proposer aux étudiants une nouvelle visibilité et vous offrir un panel varié et prolifique de leurs travaux. »

Née en 1994, Louise Turner est étudiante à l'isdaT beaux-arts en 4ème année, option design graphique.

Exposition du 2 au 30 juin 2018

L'Adresse du Printemps de septembre

2, quai de la Daurade

31000 Toulouse

Entrée libre et gratuite

Horaires d'ouverture du mercredi au samedi, de 12h à 18h

05 61 14 23 51

www.printempsdesseptembre.com



Carmelo Zagari, *Girafe arquine*, 1990, collection les Abattoirs-Frac Midi-Pyrénées
© droits réservés ; photographie Grand Rond Production

samedi 2 juin 17h - visite commentée

Par William Gourdin

(Chef de projet / chargé de diffusion pour les Abattoirs - Frac Midi-Pyrénées)

► une sélection d'œuvres animales de Stéphane Calais, Thomas Grünfeld, Siobhan Hapaska, François Mezzapelle, Philippe Hortala, Alain Séchas, Carmelo Zagari, Sophie Dubosc et Marianne Plo

– *Drôles de chimères* –

Des animaux en FRAC et sous toutes les formes. L'art contemporain souffle un vent de liberté sur les animaux qui n'en font qu'à leur tête et se réinventent en créatures fantasques et fantastiques. De tout temps, les hommes se sont inspirés des animaux pour comprendre le monde, le réinventer, le transformer et l'expliquer.

Aujourd'hui encore, les animaux et leurs métamorphoses sont l'occasion pour les artistes de trouver du sens et de donner un écho à notre lecture du monde.

Hybride, géométrique, conceptuelle, clignotante, graphique, la faune se transforme et se module pour enchanter la Salle d'Exposition et le festival *Luluberlu* qui sera « animal » cette année. À travers les œuvres et créations incroyables des collections du musée des Abattoirs - FRAC Occitanie Toulouse, explorez votre créativité en réalisant vos propres chimères et autres combinaisons extraordinaires lors d'ateliers tactiles et visuels tout au long de l'exposition.

Odyssud en partenariat avec les Abattoirs, Musée-Frac Occitanie Toulouse

Exposition du 15 mai au 30 juin 2018

Vernissage vendredi 4 mai - 18h30

Conférence : jeudi 24 mai à 18h , "Animaux fantastiques dans l'art "

par Geneviève de Furnemont avec l'association Soutien Aux Arts.

Visite commentée samedi 30 juin - 14h30 , visite de clôture.

Odyssud

4, av du Parc

31706 Blagnac Cedex

Picto « Tramway » T1 -arrêt Odyssud-

Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h et 1h avant chaque spectacle.

Visite groupe et scolaire sur réservation

Contact exposition@odyssud.com

www.odyssud.com



© André Mérian - de la série *Never Mind*

dimanche 3 juin 11h - brunch
dans le jardin du Château d'Eau
Rafraîchissements, thé et café offerts / Apportez votre panier
13h - visite commentée
de l'exposition « Never Mind » en présence de l'auteur André Mérian

► **André Mérian**
– *Never Mind* –

L'exposition *Never Mind* dévoile nouveau cycle amorcé par le photographe André Mérian et s'inscrivant dans le prolongement d'une réflexion sur la solitude humaine face à la nature. Avec ce travail à l'épure extrême, l'artiste « se saisit du réel [et présente] un ensemble d'images qui amplifie le jeu trouble que tout regard entretient avec le processus d'identification à l'œuvre en photographie. Ce qui est là annonce une évidence. Il s'agit bien du monde tel que nous le voyons chaque jour. Mais ces images énoncent autre chose de plus essentiel, l'ordre caché presque invisible qui se noue entre les choses. » - Damien Sausset, critique d'art.

► **Vandy Rattana**
– *Une mémoire jamais enfouie* –

Une mémoire jamais enfouie met en regard la série photographique la plus emblématique de Vandy Rattana : *Bomb Ponds* avec ses vidéos *Monologue* et *Funérailles*. Occupant une position médiane entre le photojournalisme et une pratique conceptuelle, ce jeune auteur cambodgien interroge les meurtrissures qu'ont subi tant sa famille que son pays dans l'histoire récente. En plongeant au cœur de l'intime, Vandy Rattana parvient à toucher une histoire plus large, celle qui recouvre la détresse de la perte, de la cicatrice invisible des êtres humains comme des sociétés qui les oublient. D'investigateur, il se fait chercheur résistant et renverse les codes de l'enquête pour dépasser l'histoire et user de l'art comme vecteur de concrétisation des sentiments.

Expositions du 5 avril au 17 juin 2018
Du lundi au dimanche 13 h 19 h

Le Château d'Eau
1, place Laganne
31300 Toulouse
05 61 77 09 40
www.galeriechateaudeau.org



© Jacques Muron "Harpon", burin.

dimanche 3 juin 15h - rencontre
avec les artistes d'Estampadura autour de l'exposition *Camouflages*

► Lorena Acin, Gérard Bancal, Didier Castex, Monique Chabbert,
Joseph Clemente, Sylvie Donaire, Brigitte Le Caisne, Jacques Muron,
Marie-France Navarro, Marika Polasek, Martin Ware
– *Camouflages* –

Est-ce un camouflage pour contrer l'adversaire et passer inaperçu, un leurre pour déclencher un comportement espéré, un mimétisme pour une stratégie d'adaptation, un bluff pour impressionner, un maquillage pour transformer, un masque pour dissimuler, un palimpseste pour laisser deviner des traces d'une version antérieure, une superposition d'impressions pour créer une illusion?

A nous de choisir, à nous de percevoir ce que les artistes ont voulu dire, ce qu'ils cherchent à démontrer ou à cacher.

Estampadura regroupe près d'une trentaine d'artistes, résidant dans la région.

Leur point commun : une passion pour l'estampe et ses techniques.

Ouverts aux rencontres et aux échanges, ils exposent leurs créations en France et à l'étranger, et ont choisi d'adhérer à l'association Estampadura pour faire connaître cet art majeur en Midi-Pyrénées.

estampadura
ESTAMPADURA

Exposition du 23 mai au 7 juin

Le Majorat - arts visuels – Salle d'honneur

3 Boulevard des Écoles

31270 Villeneuve-Tolosane

Ouverture du mardi au samedi de 15h à 18h

Attention, la visite est conditionnée par l'occupation de la salle.

Merci de se renseigner à l'accueil du service culturel (05 62 20 77 10).

villeneuve-tolosane.fr



© Stéphanie Saadé, Destinée cherche propriétaire. Photographie : Stéphanie Saadé

dimanche 3 juin 17h - concert d'Éric Chenaux
tout public - entrée libre

► **Éric Chenaux**

Eric Chenaux écrit et joue des chansons d'amours, qu'il chante d'une voix suave et claire, tandis que sa guitare opère en douceur torsion, gloussement, bifurcation et décomposition. Cette juxtaposition de son phrasé de crooner orfèvre, tout en souplesse, et de ses explorations guitaristiques hautement expérimentales, font exploser jusqu'aux notions les moins conventionnelles du chant et de l'accompagnement, de la guitare et de la voix.

► **Stéphanie Saadé**

– *Destinée cherche propriétaire* –

« *Destinée cherche propriétaire* est un assemblage de sculptures, de dessins et d'installations formant un paysage mental. Celui-ci est parcouru par une population hétérogène, composée d'adultes et d'enfants en mouvement. Des itinéraires plus ou moins long se dessinent alors et forment des territoires en propre. »

Exposition du 3 mai au 23 juin 2018
Mercredi, vendredi, samedi de 14h à 18h. Jeudi de 12h à 18h

Maison Salvan
1 Rue de l'Ancien Château
31670 Labège
www.maison-salvan.fr

PARCOURS BUS

Durant le WEACTION#10, le réseau Pinkpong met à dispositions des navettes gratuites entre différents lieux partenaires de l'événement, pensez à réserver et notez les horaires.

Inscription aux parcours bus par mail : parcours@pinkpong.fr
(en indiquant le nombre de personnes, leurs noms et les parcours souhaités)

- samedi 2 juin - 14h/18h

▶ Parcours bus L'Adresse > Lieu-Commun > Odyssud

Point de départ et d'arrivée - 2 quai de la Daurade, Toulouse

14h - **L'Adresse du Printemps de septembre**
ouverture de l'exposition *Le Choix du Printemps*

15h - départ pour **Lieu-Commun**
portes ouvertes des ateliers du 27

16h30 - départ pour **Odyssud**
visite commentée de l'exposition *Drôles de Chimères*

18h - retour sur Toulouse et fin du parcours

- dimanche 3 juin - 12h/18h

▶ Parcours bus Château d'Eau > Le Majorat > Maison Salvat

Point de départ et d'arrivée - 1 place Laganne, Toulouse

11h - brunch dans les jardins du **Château d'Eau**

13h - visite commentée de l'exposition *Never Mind* en présence de l'auteur

14h15 - départ pour **Le Majorat**
rencontre avec les artistes d'Estampadura autour de l'exposition *Camouflages*

16h - départ pour la **Maison Salvat**
visite de l'exposition *Destinée cherche propriétaire* puis concert d'Éric Chenaux

18h - retour sur Toulouse et fin du parcours

LE RÉSEAU

Volontaires pour créer une dynamique positive sur le territoire de l'art contemporain de l'agglomération toulousaine, différents lieux d'expositions se sont réunis afin de promouvoir la création contemporaine.

Ce réseau nommé **PINKPONG**, créé en 2008, compte aujourd'hui plus d'une vingtaine de structures et rassemble une diversité de lieux : associations, espaces municipaux, galeries privées, instituts étrangers, etc.

Il a pour objectif de favoriser et valoriser la création artistique contemporaine, de fédérer ses acteurs autour d'enjeux partagés ainsi que de faciliter l'accès et la compréhension de l'art contemporain au public le plus large.

LE BUREAU

Président

Jérôme Carrié

Vice-présidente

Françoise Lacoste

Trésorier

Paul de Sorbier

Trésorier-adjoint

Jean-Marc Lacabe

Secrétaire

Annabelle Ténèze

Secrétaire-adjoint

Manuel Pomar

LE RÉSEAU & SES PARTENAIRES

les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées
www.lesabattoirs.org

l'Adresse du Printemps de septembre
www.printempsdeseptembre.com/fr/l-adresse

BBB centre d'art
www.lebbb.org

Centre d'Art Nomade
www.facebook.com/centredartnomade

Le Château d'Eau
www.galeriechateaud'eau.org

CIAM - La Fabrique
<http://ciam.univ-tlse2.fr/art-contemporain>

Fondation Espace Écureuil
www.caisseepargne-art-contemporain.fr

Galerie Barrès Rivet
www.galeriebarresrivet.com

Galerie Le Confort des Étranges
www.le-confort-des-etranges.com

Galerie Studio / Librairie Etudes Mirail
<http://blog.etudesmirail.com/galerie-studio-mirail>

Goethe-Institut Toulouse
www.goethe.de/ins/fr/de/sta/tou.html

Instituto Cervantès
<http://toulouse.cervantes.es/fr>

Coordination & communication
Luc Assens
communication@pinkpong.fr

Graphisme
Laurence Broydé
laurencebroyde.fr

institut supérieur des arts de Toulouse
www.isdat.fr

IPN
www.ipn.maison

Lieu Commun
www.lieu-commun.fr

Maison Salván
www.maison-salvan.fr

Le Majorat – arts visuels
www.villeneuve-tolosane.fr

Odyssud
www.odyssud.com

Pavillon Blanc
www.pavillonblanc-colomiers.fr

Quai des Arts
www.ville-cugnaux.fr

PINKPONG
www.pinkpong.fr
Twitter @PinkpongArtTlse
Instagram /pinkpong_reseau
Facebook /pinkpong.artcontemporain.
toulouseagglo



MAIRIE DE  **TOULOUSE**
www.toulouse.fr

