

LES ATELIERS, CONFÉRENCES ET MASTER-CLASS

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Renseignements et réservation
CRR – 05 61 22 39 36

— Rencontre avec le Nouvel Ensemble Moderne de Montréal

Auditorium St-Pierre-des-Cuisines
jeudi 12 octobre – 10h-13h

Atelier public avec les étudiants en composition du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse (CRR), qui donnera lieu à une restitution lors du concert du 13 octobre à l'Auditorium St-Pierre-des-Cuisines

— Rencontre avec Philippe Leroux

CRR de Toulouse, salle Gérard Philippe
mercredi 11 octobre – 10h
Master-class avec Philippe Leroux

CRR de Toulouse, Espace Varèse
jeudi 12 octobre – 18h

Conférence de Philippe Leroux
«Ami... Chemin... Oser... Vie...: une forme transpercée»

éole, studio de création musicale
www.studio-eole.com
collectif éole

Depuis 1995, éole développe ses activités dans le champ des musiques d'aujourd'hui et du multimédia, autour de trois axes: la création, la diffusion et la formation. En résidence au sein de l'espace culturel Odys-sud, éole se concentre autour des productions de ses deux directeurs artistiques, Pierre Jodowski et Bertrand Dubedout, et produit des œuvres de jeunes compositeurs de la région toulousaine.

Après avoir organisé le festival Novelum pendant 17 éditions de 1998 à 2015, éole a lancé le projet ByPass, un forum dédié à la création musicale internationale.

Constituant principalement un lieu de création, le studio éole consiste également en une plateforme technologique innovante.

Depuis 2011, éole a son propre label d'édition discographique et vidéographique: éole Records.

éole est, depuis 1998, accueilli en résidence à Odys-sud-Blagnac, scène conventionnée pour les musiques anciennes et nouvelles.

éole est aidé par le Ministère de la Culture / Préfet de la Région Occitanie au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, reçoit le soutien de la Région Occitanie, du Conseil départemental de la Haute-Garonne, de la Ville de Toulouse et de la Sacem.

4 avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
com@studio-eole.com
09 54 88 81 72

ODYS-SUD
Blagnac

Haute-Garonne

CRR

Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse

Institut supérieur des arts de Toulouse
Boulevard de la République
(spectacle vivant)

NEM

Nouvel Ensemble Moderne de Montréal

MAIRIE DE TOULOUSE
Avec le soutien de

éole studio

ByPass

forum de la création
musicale internationale

9—14 octobre
2017

concerts master-class
conférences ateliers

avec le Nouvel Ensemble
Moderne de Montréal

Toulouse, Blagnac

Pour sa troisième édition, le forum ByPass évolue : concerts, rencontres, conférences, ateliers et master-class se concentrent désormais autour de l'accueil en résidence d'un ensemble musical de renommée internationale. Cette année, nous ouvrirons les portes de quelques-unes des plus grandes institutions musicales toulousaines au Nouvel Ensemble Moderne de Montréal.

Pendant une semaine, les musiciens de l'ensemble iront à la rencontre des jeunes interprètes de l'isdaT, travailleront en étroite collaboration avec les élèves en composition du CRR de Toulouse, donneront trois concerts à Odysud, à l'Auditorium St-Pierre-des-Cuisines ainsi qu'au théâtre Garonne où se mêleront créations mondiales et œuvres du répertoire contemporain.

— Les compositeurs invités

Philippe Leroux
professeur à l'Université McGill de Montréal

Quentin Lauvray
étudiant à l'Université McGill de Montréal

Pierre Jodlowski et Bertrand Dubedout
co-directeurs artistiques du studio éole

Denis Badault
pianiste improvisateur et professeur
à Music'Halle de Toulouse

— Les artistes invités

Le Nouvel Ensemble Moderne de Montréal (NEM)
Lorraine Vaillancourt, direction

Francis Perron
pianiste

Julien Grégoire
percussions

Oreka TX
duo de txalaparta

Oldarra
Chœur d'hommes spécialisé dans
le répertoire traditionnel basque

Beñat Achiary
chanteur improvisateur

Michel Doneda
saxophoniste

Juliet Fraser
soprano

Un forum présenté par le studio éole, en collaboration avec le Nouvel Ensemble Moderne de Montréal (NEM), Odysud, l'Auditorium St-Pierre-des-Cuisines, le théâtre Garonne le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse (CRR), l'institut supérieur des arts de Toulouse (isdaT).

LES CONCERTS

— LA NUIT BASQUE (Montréal – Euzkadi)

Odyssud, Grande salle (Blagnac)

lundi 9 octobre – 20h30

Un fulgurant voyage musical au cœur du Pays Basque, mettant en miroir percussions et chants traditionnels avec la création musicale d'aujourd'hui.

Oreka TX: *Txalaparta*

Oldarra: *Chants Basques*

Bertrand Dubedout: *Zazpiak Z*, pour ensemble + *Zazpiak N*, pour piano et ensemble – création mondiale

Maurice Ravel: *Pavane pour une infante défunte* (version pour piano et version pour ensemble)

Philippe Leroux: *Ami... Chemin... Oser... Vie...*, pour ensemble – création française

Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt: direction
Francis Perron: piano – Oreka TX: txalaparta – Chœur Oldarra

Renseignements et réservation Odysud
05 61 71 75 10 www.odysud.com



+

18h30 – Odysud, Auditorium

Conférence introductive par Bertrand Dubedout:
«La musique traditionnelle à l'œuvre dans la création musicale»

— TOULOUSE / MONTRÉAL EN CRÉATIONS

Auditorium St-Pierre-des-Cuisines (Toulouse)

vendredi 13 octobre – 20h

Un concert intergénérationnel avec des œuvres en création mondiale et européenne de trois jeunes compositeurs issus du Conservatoire de Toulouse, et trois œuvres de leurs aînés où l'instrument soliste et l'ensemble orchestral rencontreront l'électrique et la vidéo.

Bertrand Dubedout: *Zazpiak B*, pour marimba solo

Vincent Portes: *Le Masque de la Mort Rouge*, pour ensemble – création mondiale

Jonas Regnier: *Vertige temporel*, pour ensemble – création mondiale

Quentin Lauvray: *Nodus*, pour ensemble – création européenne

Philippe Leroux: *Postlude à l'épais*, pour ensemble
Pierre Jodlowski: *Respire*, pour ensemble, électronique et vidéo

Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt: direction
– Julien Grégoire: marimba

Renseignements et réservation
La billetterie sera exclusivement assurée sur place, 45 minutes avant le début de la représentation.

— EUZKADI-ONTARIO (dans le cadre de Musique 360°) théâtre Garonne, Atelier 1 (Toulouse) samedi 14 octobre – 18h30

Musique d'ensemble, musique de chambre, improvisation, acousmatique et voix soliste se partageront la scène du théâtre Garonne, où les étudiants de l'isdaT se mêleront aux musiciens du NEM et à nos trois solistes invités.

Beñat Achiary, Denis Badault, Michel Doneda: improvisations

Denis Gougeon: *Mutation*, pour ensemble

Bertrand Dubedout: *Zazpiak A*, œuvre acousmatique 8 pistes

Georges Crumb: *Eleven Echoes of Autumn (Echoes I)*, pour flûte alto, clarinette, violon et piano

Morton Feldman: *Three Voices*, pour voix et bande enregistrée

Beñat Achiary: voix – Michel Doneda: saxophone – Denis Badault: claviers – Nouvel Ensemble Moderne, Lorraine Vaillancourt: direction – étudiants de l'isdaT – Bertrand Dubedout: diffusion du son – Juliet Fraser: soprano

Renseignements et réservation théâtre Garonne
05 62 48 54 77 www.theatregaronne.com