

Formation au Diplôme d'Etat musique

Instrumentiste-Chanteur-Direction de chœur-Formation musicale-Musique traditionnelle-Accompagnement danse

Concours d'entrée

PROCES-VERBAL D'ADMISSION

Les membres de jury du concours ci-dessous désignés, se sont réunis, le 4 juin dans les locaux de l'isdaT, 5 quai de la Daurade, Toulouse après les épreuves d'admission qui ont eu lieu les 3 et 4 juin

Étaient présents en tant que jury :

M. Julien GARDE, coordinateur de l'université Jean Jaurès de Toulouse partenaire, représentant de la direction de l'unité musique pour les disciplines de direction d'ensemble vocaux, de formation musicale et les instrumentistes-chanteurs actuellement en DNSPM3 ; professeur enseignant à l'isdaT pour les disciplines d'accompagnement danse, de musiques traditionnelles et les instrumentistes-chanteurs actuellement en DNSPM1

Mme. Audrey LAURENS, conseillère aux études musique, représentante de la direction de l'unité musique pour les disciplines d'accompagnement danse, de musiques traditionnelles et les instrumentistes-chanteurs actuellement en DNSPM1 ; professeure enseignante à l'isdaT pour les disciplines de direction d'ensemble vocaux, de formation musicale et les instrumentistes-chanteurs actuellement en DNSPM3

M. Jean-Marc ANDRIEU, personnalité du monde musical pour la discipline d'accompagnement danse, de musiques traditionnelles et les instrumentistes-chanteurs actuellement en DNSPM1

Mme Charlotte CLAUDEL, personnalité du monde musical pour les disciplines de direction d'ensembles vocaux, de formation musicale et les instrumentistes-chanteurs actuellement en DNSPM3

S'appuyant sur les décisions des spécialistes des disciplines :

M. Florent Tisseyre, accompagnateur danse

M. Pascal Caumont, professeur de musique traditionnelle

M. Denis Radou, professeur de formation musicale

M. Rolandas Muleika, professeur de direction d'ensembles vocaux

ONT ETE DECLARES ADMIS* EN FORMATION DE LES CANDIDATS SUIVANTS par ordre alphabétique :

NOM-Prénom	DISCIPLINE/OPTION	REMARQUES
AROZTEGUI Yoan	Percussion	
BASTIDE Léa	Accompagnement danse	
CLOTEAU Eva	Musique traditionnelle	Admise en DE2
DUMAZY Alice	Alto	Admise en DE2
FILLOL Margot	Chant	
* LAVIGNAC Mathilde	Direction d'ensembles vocaux	Admise en DE2

LEVIS Théo	Musiques actuelles et amplifiées
LUSSAN Florent	Clarinette
PERROCHE Hugo	Percussion
SLIMANE Marie	Hautbois
VILLEBRUN Pablo	Accompagnement danse

** Les admissions sont prononcées sous réserve de la production par les candidats des justificatifs des diplômes nécessaires à l'accès en formation et non encore produits à la date du présent procès-verbal.*

SONT INSCRITS SUR LISTE D'ATTENTE EN FORMATION DE LES CANDIDATS SUIVANTS par ordre alphabétique :

NOM-Prénom	DISCIPLINE/OPTION
ALLOY Maud	Alto
BROLLES Célestin	Formation musicale
COSTA Adrien	Piano
DELPINO Maeva	Direction d'ensembles vocaux
DUPAS Adam	Musiques actuelles et amplifiées
FOLTRAN Simon	Violoncelle
GARROS Julien	Musiques actuelles et amplifiées
HRYNYSHYN Marian	Flûte traversière
MADRENES Victor	Saxophone
SALAS Emmanuel	Percussion
SICRE Jeanne	Direction d'ensembles vocaux

SIGNATURES DES MEMBRES DU JURY

M. Julien GARDE

Mme. Audrey LAURENS

Mme Charlotte CLAUDEL

M. Jean-Marc ANDRIEU