



## Anna Chevance

atelier Tout va bien  
workshop objet  
*Ceci n'est pas un livre*  
du 30 mars au 3 avril  
année 1

Dépossédons l'objet « livre de poche » de son rôle premier, développons des systèmes de détournement pour exploiter la « polysémie » de ce parallélépipède rectangle ordinaire en profitant de sa matérialité, en le faisant outil, en le faisant substance, en inventant des situations, en transformant les contextes, les fonctions et les usages afin de générer des formes imprévisibles.

## Mathias Reynoird

atelier Tout va bien  
workshop typographie  
*Alphabets dynamiques*  
du 30 mars au 3 avril  
année 1

Qu'ils soient la conséquence ou l'origine d'un mouvement, qu'ils soient eux-mêmes trépidants, mobiles ou évolutifs, qu'ils soient conçus grâce à un système de transformation perpétuelle, qu'ils soient durables ou éphémères, qu'ils soient matériels ou numériques, qu'ils soient minuscules ou gigantesques, qu'ils soient filmés, sculptés, imprimés, dessinés, projetés... les 26 caractères de notre alphabet latin devront être l'objet d'un processus dynamique : métamorphose, frémissement, déplacement, etc.



## Chloé Dugit-Gros

workshop vidéo  
du 30 mars au 3 avril  
année 1

Le workshop propose à des étudiants peintres, sculpteurs, dessinateurs, performeurs d'aborder leur travail sous un autre angle en utilisant l'outil de la vidéo.

Cet outil devra permettre de capter, la face du travail qui n'est habituellement pas montrée : la recherche, le repentir, le geste, le déplacement des objets, l'hésitation, l'assurance, la transformation de la matière, la destruction de pièces, les rituels...

La mise en scène de ces aspects du travail devrait permettre la prise de recul et l'exploration de nouvelles préoccupations.

Il ne s'agira pas d'apprendre les aspects techniques de la vidéo mais d'utiliser ce médium de façon la plus brute possible, sans trop de montage ou de postproduction.

## Concours musique

épreuves d'entrée en cursus  
DE et DNSPM (écrits)  
le 4 avril, amphi B

## La Ligne Fine des machines à écrire du Centre

### Hans-Jürg Hunziker

conférence  
mercredi 1<sup>er</sup> avril  
à 18 h  
amphi B

Dans le cadre de l'atelier *Monolinear* proposé par François Chastanet.

De l'alphabet CGP pour le Centre Pompidou au caractère global Siemens, Hans-Jürg Hunziker parlera de son parcours, celui d'un dessinateur de caractères de la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle. H-J Hunziker a été dessinateur de caractères de 1967-1971 chez Mergenthaler Linotype à New York. En tant que collaborateur d'Adrian Frutiger à Paris, il participe à des créations telles que l'Univers cyrillique, le Métro, le Frutiger. De 1980 à 1983, dans le cadre d'un projet de développement des Nations Unies, il développe les caractères arabes et suit une formation de dessinateur de lettres à l'Institut de recherche et d'étude pour l'arabisation à Rabat, Maroc. Il est actuellement responsable de cours de post-diplôme, à l'Ecole supérieure d'art de Zurich.

## Carnaval de Toulouse

ouverture par une chorégraphie collective des étudiants en DE danse (jazz, année 1)  
samedi 4 avril à 19h30  
place Roguet, Saint-Cyprien  
Accompagnés par le Marching band de l'université Toulouse - Jean Jaurès et dirigés par Daniel Dumoulin.



## Carte blanche#2 aux étudiants musique de l'isdaT

œuvres du grand répertoire, du baroque à aujourd'hui  
mardi 7 avril à 20h  
entrée libre  
salle Varèse du CRR  
17 r. Larrey, Toulouse

Solos, musique de chambre, essais interdisciplinaires et expérimentations des étudiants en musique de l'isdaT.

## Essais Publics #4

jeudi 9 avril  
de 12h30 à 13h30  
amphi A

Les Essais Publics sont des moments de rencontre entre les étudiants des départements beaux-arts et spectacle vivant de l'institut autour de la présentation de projets en cours.

## Tables de travail

exposition les 14 et 15 avril  
vernissage lundi 13 avril à 18h  
palais des arts  
Proposition des étudiants de l'année 2, option art.



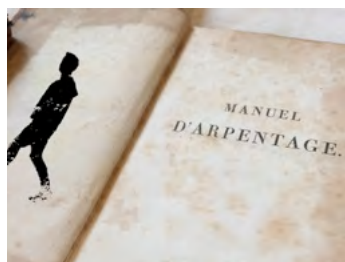
## Béatrice Cussol

workshop écriture  
du 14 au 17 avril  
année 4, options art et design  
Béatrice Cussol expose régulièrement sa production de dessins et a publié : *Merci, Pompon, Sinon, Les Souffleuses ou les théâtres de sociétés*. Et fait « (...) tout pour continuer dans le jeu d'une succion de mots répétés tambour battant; jusqu'à dégorger le mot, le vidanger, jusqu'à détenir le signifiant comme une peau décorative, mot musculo-squelettique qui ne s'arrête plus de clignoter psychédélique, de devenir en marche des petits bijoux en toc et autres joyeusetés fouettées par le ressac rigoureux d'une palette atroce.»

## Concours d'entrée département beaux-arts

épreuves écrites  
le 13 avril 2015  
à l'université Capitole I

épreuves orales  
les 14 et 15 avril 2015  
à l'isdAT  
salles 105, 108, 109  
& bibliothèque



## Bibliothèque / vitrines de printemps au fonds ancien

du 1<sup>er</sup> au 30 avril 2015  
« 1,2,3 gestes » : les étudiants de Valérie du Chéné présentent les dessins que leur ont inspiré le *Manuel du limonadier, Le Costume historique* ou l'*Anatomie du gladiateur combattant*.

## Évaluations

option art  
du 30 mars au 3 avril  
bilan semestre 6, liste DNAP

option design graphique  
les 27 et 28 avril  
bilan semestre 6, liste DNAP

option design  
les 8 et 9 avril  
bilan semestre 6, liste DNAP

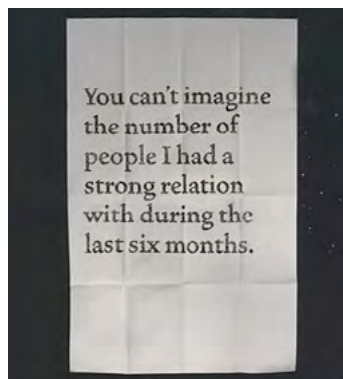
## Accrochages

année 1  
les 29 et 30 avril  
présentation des travaux

## Rencontres DNAP et DNSEP

rencontre DNAP  
du 13 au 17 avril  
semestre 6, option art

rencontre DNSEP  
du 28 au 30 avril  
semestre 10, option art



*Conversation Pieces*, Gerald Petit, 2013, ed. Huz & osshard

## Fin d'études /début de carrière, journée # 3 : Questions juridiques liées aux activités de design et de design graphique

journée réservée aux diplômés et aux étudiants en années 4 et 5 design

lundi 13 avril  
amphi B  
coordination : BBB centre d'art (Stefania Meazza, coordinatrice des formations & Carine Vene, directrice administrative).

de 9 h à 12 h  
*Le cadre légal des activités de design* : définition administrative du métier, régimes sociaux et fiscaux des revenus artistiques et particulièrement du design, conséquences sociales et financières, en travailleur indépendant (seul ou à plusieurs).

de 13 h à 16 h  
1<sup>res</sup> applications pratiques et témoignage d'expérience par Ariane Bosshard (graphiste indépendante).



## Vacances de Pâques

du 18 au 26 avril 2015.

## Fin d'études /début de carrière, journée # 4 : Portfolios

journée réservée aux étudiants en années 4 et 5 toutes options et aux diplômés  
lundi 27 avril  
studio photo, 2<sup>e</sup> étage  
de 9 h à 17 h  
coordination : isdaT (Béatrice Méline, responsable des relations extérieures, et Christine Sibran, responsable de l'atelier photo).

Rdv individuels en deux temps :  
— à partir des portfolios fournis par les participants et d'exemples extérieurs, échanges sur la nature, l'organisation des contenus, les mentions utiles et les techniques possibles de composition des portfolios  
— à partir de l'iconographie déjà fournie et des travaux de chaque étudiants, échange autour des techniques de prise de vue et de traitement des images.

Merci aux participants d'adresser, en même temps que leur demande de rendez-vous, leurs portfolios en pdf à : [beatrice.meline@isdAT.fr](mailto:beatrice.meline@isdAT.fr) et [christine.sibran@isdAT.fr](mailto:christine.sibran@isdAT.fr)



**Central  
Saint Martins,  
College of art  
and design  
(Londres),  
invite le  
Réseau  
Peinture**

**workshop  
les 28 et 29 avril 2015**

Dans le cadre du programme de recherche *La peinture au moment du post médium* porté par le Réseau Peinture, Katharina Schmidt, artiste, professeur en 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> art et coordinatrice, avec Hervé Sénant, du programme de recherche GENRE2030, représentera l'isdaT.  
<http://www.delapeinture.org>

Coordination du workshop à  
Central Saint Martins :  
Mick Finch.



**Je de cartes**

**vernissage  
mercredi 1<sup>er</sup> avril à 19 h  
exposition jusqu'au 2 mai 2015  
Maison Salvan  
1 r. de l'Ancien Château,  
Labège**

Avec Debbie Ding, Zulkifli Mahmod, Stéphane Marin.  
Dans le cadre du Festival Made in Asia.

Lecture tangible, lecture sensible, lecture fantasmagorique, par quel biais le voyageur rend-il intelligible ce qui est autre ? Où se joue véritablement la rencontre avec un territoire lointain ? En soi ? Dans l'environnement ? Sans chercher à y répondre mais plutôt à poser la question, l'exposition « Je de cartes » se montre comme un « voyage-maquette ».

<http://www.fablabfestival.fr/edition-2015/mini-festival>

**+ Andrea Belfi  
vendredi 10 avril  
à 21h**

**concert gratuit**  
Depuis 2003, Andrea Belfi développe un travail personnel en utilisant ses compétences de batteur qu'il associe à une approche de la musique électroacoustique et à des sons synthétiques.



**La nuit des  
étudiants**

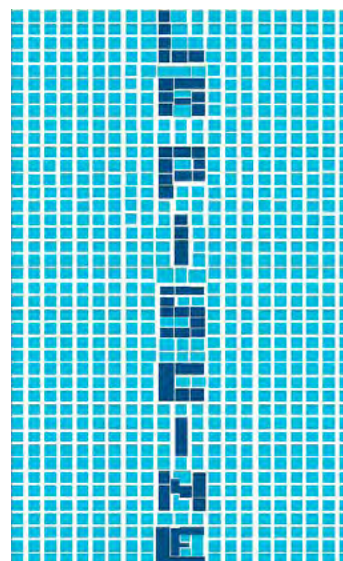
**jeudi 2 avril  
de 19 h à 23 h  
gratuit pour les étudiants  
Musée des Augustins  
21 r. de Metz, Toulouse  
rens. 05 61 22 39 03**

**x conte et musique**  
salles gothiques avec Amid Beriouni, conteur et Rebecca Feron, harpiste (cie Cont'acte)

**x déambulation théâtrale**  
de la salle de sculptures romanes aux salons de peinture en passant par l'escalier Darcy.

**x mini-concerts**  
musiques classiques et actuelles

**x cours de modèle vivant**  
au salon blanc avec Marie Deback-Rodes



**La piscine**

**vernissage  
jeudi 2 avril  
à 18h30  
exposition jusqu'au 25 mai  
Espace Croix-Baragnon  
24 r. Croix-Baragnon, Toulouse**

Avec Gilles Conan, Yohann Gozard, Julia Huteau, Camille Lorin, Marlène Steyn, Atelier Deux-mille et Bill Viola.



## Dreamtime 5 At first light

vernissage  
avec Dominique Gonzalez-  
Foerster & Damien Aspe  
samedi 4 avril  
exposition jusqu'au 11 nov.  
Caza d'Oro  
Grotte du Mas d'Azil (09)

## Etranges Bestiaires

exposition  
du Frac Midi-Pyrénées  
du 5 avril au 1<sup>er</sup> nov. 2015  
palais des Évêques et Musée  
départemental de l'Ariège  
Saint-Lizier (09)

## À bruits secrets

concert - performance  
mercredi 08 avril à 20h30  
Mix'art Myrys

12 rue F. Lassalle, Toulouse

Deri Ne Golem (fr/alb), Aki  
Onda (jp/usa), Fort Crèveœur  
(fr), Gugayage (fr). Rens : www.  
cantenacdagar.com

## Appel à projets

x Prix Mezzanine Sud  
Abattoirs / CIC Sud-Ouest  
jusqu'au 15 avril  
Rens : www.lesabattoirs.org

x Appel à contributions  
Revue TACET jusqu'au 15 avril  
www.tacet.hear.fr

x Résidences d'artistes  
Casa Proal, Mexique  
jusqu'au 15 avril  
www.casaproal.org



## La traversée

voyage en bus  
samedi 11 avril  
de 8h45 à 00h30  
PAF : 10 € /  
adhérents du BBB : gratuit  
réservation : 05 61 13 37 14 ou  
contact@lebbb.org

« Nous avons imaginé une  
promenade à la découverte  
des centres d'art associés aux  
résidences croisées Midi-  
Pyrénées / Italie du Nord, sur  
une ligne Nord-Sud, de l'un à  
l'autre des sites qui ont servi  
de cadre à la résidence de Nina  
Fiocco, Lise Lacombe, Jérémie  
Laffon, Daniele Pezzi et  
Guillaume Robert. »

8h45 départ du BBB, Toulouse

10h, petit déjeuner avec les  
chasseurs autour du film de  
Nina Fiocco au centre d'art  
contemporain Chapelle  
St-Jacques, St-Gaudens.

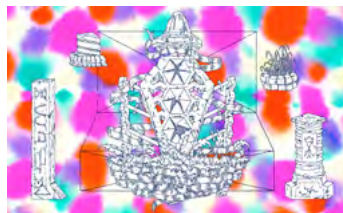
13h, buffet et débat avec les  
acteurs du projet *Piano Alto!*  
du BBB

19h, vernissage de l'exposition  
*Piano-Alto!* à la Maison des  
arts Georges Pompidou, Cajarc

21h, dîner et soirée aux  
Maisons Daura, St-Cirq-Lapopie

exposition *PIANO - ALTO!*  
du 12 avril au 7 juin  
centre d'art MAGP  
134 av. G. Canet, 46160 Cajarc

L'exposition joue des topogra-  
phies et des géographies de  
chacun des territoires  
traversés : montagnes et  
plaines, villes et villages, sites  
urbains et spots touristiques.



## L'archipel du rêve

vernissage  
jeudi 16 avril à 19 h  
+ performance de Serge  
Provost et Isabelle Fourcade  
à 20 h  
exposition jusqu'au 31 mai  
à Lieu-Commun

25 rue Armagnac, Toulouse  
dans le cadre d'un programme  
d'échange entre les Artist Run  
Spaces de Bordeaux &  
Toulouse.

*L'Archipel du rêve* emprunte le  
titre et l'atmosphère onirique  
d'un ouvrage de Christopher  
Priest, qui compose « la carte  
émotionnelle d'un monde  
prisonnier de sa propre folie,  
où l'art et l'amour sont tout  
autant des pièges que des  
échappatoires. » J. Lavadou.  
Commissariat de Candice  
Pétrillo, (Zébra 3), avec les  
artistes : Benjamin Artola,  
Vincent Carlier, Renaud  
Chambon, Anne Colomes, Loïc  
Doussin, Franck Eon, Fabien  
Guiraud, Marine Julié, Lou-  
Andréa Lassalle, Camille Lavaud,  
Laurent Le Deunff, Pauline  
Lespiau, Irwin Marchal, Nicolas  
Milhé, Elisa Mistrot, Winshluss  
(Vincent Paronnaud).

## Réserves

vernissage  
vendredi 17 avril  
exposition jusqu'au 25 juin  
musée Calbet  
15 r. Jean de Comère, Grisolles

Une lecture nouvelle du fonds  
du musée, à l'aune des décou-  
vertes effectuées suite à un an  
de travaux de re-conditionne-  
ment et une réflexion sur ce  
qu'est un objet de musée.



## AnachronimSe Jim Fauvet

exposition jusqu'au 2 mai  
centre d'art contemporain  
Chapelle Saint-Jacques  
av. M. Foch, 31800 St-Gaudens

*AnachronimSe. Vacances de  
formes*, titre de l'exposition de  
Jim Fauvet, interroge ces  
étrangetés volontaires.  
Anachronimse, c'est donc  
quoi ? Ces erreurs de l'artiste  
qui avec audace déplace ? Une  
confusion des temps contre la  
chronologie ? « Nous devons  
avoir la mémoire du futur. »

## Les Ateliers des Arques

lancement de la nouvelle  
session de résidence  
dimanche 19 avril 2015  
à 18 h

Salle de la Mairie des Arques  
46250 Les Arques

En présence des artistes :  
Mathieu Cherkit, Julia Cottin,  
Julien Crépieux, Eric Hurtado,  
Niek van de Steeg et Mathias  
Tujague